



مُنَابَرَاتُ



رئيس التحرير
محمد عبدالله دخيلة

المشرف العام
د. علي أحمد سالم

صحيفة شهرية تصدر
عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

شوال / 1445 هـ أبريل 2024 م

العدد 28 صفحات 16



المؤتمر الدولي الاول حول

العلوم الانسانية والتطبيقية بجامعة الزنتان

" حوارية حول مسودة
قانون العنف ضد المرأة "

من أجل قوانين تحمي القوارير



كان زمان



جامعة بنغازي تكرم طلبة
التربية البدنية المتفوقين رياضيا

السفير الألماني في حوش الصابون

حكاوى واسرار.. فى اسبوع الازهار..!!

دكتور لكل مصنع

تأثير الذكاء على حاضر ومستقبل التعليم العالي
اء الأصدناعي



لو تأملت أحوال
الناس، لوجدت
أكثرهم عيوباً
أشدهم تعيباً.

عقول لا تشيخ

هوميروس : نظم الإوديسة في آخر عمره بعد
أن شاخ .. دانيال ديفو : كتب قصة روبنسون
كروزو وهو في الستين من عمره .. أفلاطون :
كتب روايات قبل موته بقليل وهو في الحادية
والثمانين .. الجاحظ : الف كتباً وهو في الثمانين
من عمره .. أحمد فارس الشدياق : كتب أجمل
كتبه وهو ابن الستين .. برناردشو: أصبح ابن
الستين وظل يكتب الكتب .

مُنْأَمَرَاتٌ

شوال / 1445 هـ - أبريل 2024 م

الإخبارية

2

الوزير يلتقي مدراء هيئة البحث العلمي ومدينة العلوم



التقى معالي الوزير بمكتبه بديوان
الوزارة بالسيد مدير عام الهيئة الليبية
للبحث العلمي، والسيد مدير عام مدينة
العلوم والتكنولوجيا، بحضور مدير مكتب
المشروعات بالوزارة، تم خلال هذا
اللقاء عرض خطة ميزانية التنمية للعام
2024م واستعراض المشاريع والخطط
والاستراتيجيات الموضوعة من قبل
الهيئة وإدارة مدينة العلوم والتكنولوجيا
بالخصوص.

معالي الوزير يلتقي ببعض مسؤولي التعليم العالي



عقد معالي الوزير بمكتبه بديوان الوزارة بالعاصمة اجتماعاً ضم كل من
«رئيس جامعة طرابلس - رئيس جامعة الزاوية - رئيس الأكاديمية الليبية للدراسات
العليا - وكيل الشؤون العلمية بجامعة غريان - مدير مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات
التعليمية والتدريبية - مدير مكتب شؤون الوزارة - مدير مكتب المتابعة وتقييم الأداء -
مدير مكتب التواصل والإعلام - مدير مكتب المشروعات - مدير إدارة شؤون الجامعات
- إدارة الدراسات العليا - رئيس المرحلة التمهيدية بالجامعات»، تم خلال هذا الاجتماع
مناقشة الإجراءات الواجب اتخاذها لتنفيذ ميزانية التحول للعام 2024م.

الوزير يستقبل مدير المجلس الثقافي البريطاني



استقبل معالي الوزير الدكتور «عمران
القيبي» بمكتبه بديوان الوزارة ظهر اليوم
السيد «فيصل الناجح» مدير المجلس
الثقافي البريطاني بدولة ليبيا، حيث تلقى
معاليه دعوة للمشاركة في الدورة 20
للمنتدى العالمي للتعليم EWF والمقام في
لندن في الفترة من 19 إلى 22 مايو القادم.

اهتمامات وزارية بالدعوة الإسلامية



التقى معالي الوزير الدكتور «عمران
القيبي» بمكتبه بديوان الوزارة السيد رئيس
اللجنة التيسيرية لجمعية الدعوة الإسلامية
الدكتور «صالح الفاخري» والسيد مدير مكتبه
«عبد العظيم الصديق»، تناول اللقاء القضايا
المشتركة بين المؤسسات، وتقديم مقترح مذكرة
تفاهم بين الوزارة والجمعية.
كما أهدى السيد رئيس الجمعية المصحف
الشريف لمعاليه مثنياً له حسن الاستقبال
وكرم الضيافة.

الوزير يلتقي رئيس جامعة المرقب



التقى معالي الوزير بمكتبه بديوان الوزارة بالسيد
رئيس جامعة المرقب الدكتور «إمحمد نويجي غميض»
والسيد نقيب أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب
جامعة المرقب الدكتور «سفيان علي»، تم خلال هذا اللقاء
مناقشة ميزانية التنمية للعام 2024م.

معالي الوزير يطالع على سير العمل والدراسة بجامعة غريان



عقد معالي الوزير بمكتبه بديوان الوزارة بالعاصمة طرابلس اجتماعاً ضم كل من
السيد وكيل الشؤون العلمية بجامعة غريان والسادة وكلاء الشؤون العلمية بكليات
الآداب بالجامعة وبحضور السيد رئيس لجنة إعداد الاستراتيجية الوطنية للتعليم
العالي، حيث اطلع معاليه على سير العمل بالكلية المذكورة، كما استلم معاليه من
السادة الوكلاء مقترح مبدئي لإعادة تنظيم كليات الآداب بالجامعات الليبية.

عودة الحياة والحيوية للمعامل الجامعية

عقد معالي الوزير الدكتور عمران القيب يوم الأربعاء الموافق 24/4/2024م بقاعة الاجتماعات بديوان
الوزارة صباح اليوم اجتماعاً ضم كلا من مدير مكتب متابعة وتجهيز وتطوير المعامل الجامعية، مدير إدارة
التخطيط، مدير مكتب المشروعات، واللجنة الفنية المكلفة بقرار من معاليه لغرض ومراجعة احتياجات الجامعات
من المواد التشغيلية للمعامل، حيث قدم معاليه توجيهات للحاضرين بضرورة مراجعة الطلبات وتحديد مايلزم
من المعدات العملية وعدم تكرار ما هو متوفر بمخازن الجامعات، ويأتي ذلك في إطار مشروع عودة الحياة
للمعامل الجامعية الذي أطلقه معالي الوزير عام 2021م.



حكومات بالامتحانات



لتعب الامتحانات والاختبارات دورا بارزا في مجالات كثيرة من مجالات العمل بصفة عامة وفي مجال التعليم بصفة خاصة .. واول من استخدم طريقة الامتحانات التحريرية هم الصينيون وذلك في حوالي عام 2200 قبل الميلاد ، حيث كان امبراطور الصين يختبر الموظفين مرة كل ثلاث سنوات ، وكانت هذه الامتحانات إما أن ترقيهم

درجة أعلى أو تتسبب في فصلهم ، وكانت الاختبارات تشمل رئيس الوزراء نفسه ، وكانت هذه الامتحانات تقيس قدراتهم ومهارتهم ومعلوماتهم في الكتابة والحساب والفرسية والرماية والموسيقى ، والجغرافيا والقانون المدني ، والمشاكل العسكرية والزراعة والتجارة ، وظل الجهاز الحكومي يختار بالامتحانات حتى عام 1905 .

3

الإخبارية

شوال / 1445 هـ ابريل 2024 م

مُنْأَمَرَات

العلوم الانسانية والتطبيقية بجامعة الزنتان

المؤتمر الدولي الاول حول

جامعة بنغازي . بعدها تم إعطاء الإذن بانطلاق جلسات المؤتمر العلمية وعرض المشاركون لورقات عملهم والتي تستمر على مدى يومين . وأخيرا نتوجه بجزيل الشكر إلى اللجنة التحضيرية والعلمية بالمؤتمر وإلى الجهات الداعمة والراعية للمؤتمر شركة نفوسة للعمليات النفطية وشركة دار الغذاء وجامعة ليبيا المفتوحة. والشكر موصول إلى رجال مديرية أمن وسط الجبل على تأمينهم لفعاليات وجلسات المؤتمر

الدكتور عمران القيب وزير التعليم العالي والبحث العلمي يرافقه رئيس الاكاديمية الليبية للدراسات العليا ورئيس الهيئة الليبية للبحث العلمي ومدير مكتب شؤون الوزير . ألقى السيد رئيس المؤتمر عميد كلية التربية كلمة ترحيبية بالضيوف والمشاركين كما ألقى السيد رئيس الجامعة كلمة بالخصوص وكلمة أيضا للسيد الوزير ثم اطلع السيد الوزير على هامش المؤتمر على معرض الكتاب الذي نظمته بعض دور النشر والمعرض الفني الذي أقامته

انطلقت صباح يوم الاثنين الموافق: 29 / 4 / 2024 فعاليات المؤتمر الدولي الأول حول العلوم الإنسانية والتطبيقية واقع وطموحات . بمشاركة أكثر من 150 باحث من عدة جامعات دولية ومحلية شارك فيه باحثين من دول عربية :الأردن ومصر وتونس والجزائر والبحرين ومن عدة جامعات ليبية ومن أبرزها جامعة بنغازي التي شاركت بمعرض للمقتنيات والصور الفنية من قسم التربية الفنية . وحظي هذا الحفل الكبير بحضور السيد الأستاذ



إعداد: أ. وفاء ميلود ساسي

واقع البحث العلمي في ليبيا

وفي بادرة هي الأولى من نوعها في ليبيا اطلعنا كتابعين للشأن العام والتعليم خاصة على جهود مبذولة من قبل السيد/ وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د.عمران القيب، في نشر الإنتاج العلمي للأساتذة بالجامعات الليبية، والأكاديمية الليبية للدراسات العليا، والهيئة الليبية للبحث العلمي، عن طريق الإعلانات المتتالية لهذه الجهات عبر مواقع التواصل الاجتماعي(بالصفحة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية) لإرسال الإنتاج العلمي لوزارة العمل على نشره في دور نشر محلية، دعماً لأعضاء هيئة التدريس بطباعة وتسويق إنتاجهم، وذلك لتخفيف من عبء وتكلفة الطباعة في المطابع الخاصة، ولتسهيل نشرها وتوزيعها بشكل أكبر. ونأمل أن نرى أعمال المؤلفين في الأسواق والمعارض والمكتبات لتعم الفائدة بنشر العلم والمعرفة.

المعنى الذي لا وجود له أو نراه كبقعة ضوء أحيانا تشع من بعيد في بعض المؤسسات، فما أروع أن يقدم للمؤلف والباحث شهادة شكر وتقدير على جهوده المبذولة لتحسين من قدرات مستوى التعليم عامة والتحسين من قدرات البحوث الفكرية والعقلية خاصة، فهي بمثابة المحفز والمشجع لهم للاستمرار في أعمال وبحوث علمية ترفع من مستوى الدولة بين الدول، بالإضافة إلى عدم وجود كتب بإصدارات حديثة، ليستقي منها الباحث المعلومات القيمة التي تقيد بحثه ودولته، فيجد نفسه بين الكتب القديمة كمن يكتب عن تاريخ وحضارة مشروع ما، وليس بحثاً فيه ابتكار وإبداع!! فمن أين يأتيه الابتكار!! إذا كانت المراجع قديمة قدم العصور!! والمكتبات غير مريحة للباحث فإما أن يجلس في حديقة أو أن يختار بيته أفضل للكتابة، فالباحث بحاجة ماسة للدعم المعنوي والمادي للرفع من كفاءاته وقدراته، ونشر أعماله العلمية التي ستعود بالنفع على طلاب العلم.

أعمالهم بالصناديق ومكتبات منازلهم!! كم كانوا يمتنون أن ينشر ولو عمل واحد لهم. ولا أنكر كباحثة قانونية دخلت العديد من المؤسسات بالدولة الليبية، ورأيت إحدى مؤسساتها تهتم بالبحوث والرسائل والأطروحات والمؤلفات لنشرها لدعم البحوث أولاً ولتعم الفائدة على الجميع (الهيئة الليبية للبحث العلمي)، فكل من قصدها من الباحثين يجد الدعم الكافي ولكن أحيانا قد لا يجد نظير توقف الدعم من الجهات العليا لنشر كل المؤلفات ويبقى العمل قيد الانتظار، لأن النشر يكلف مبالغ باهظة الثمن، في دولة أنهكتها الحروب الدامية واستنزفت كافة أموالها، ونظير الانتقسامات السياسية التي عادت بالسلب على المواطن عامة والباحث خاصة، فقد أوقعت أغلب إجازات التفرغ العلمي للأساتذة الليبيين بالجامعات منذ سنة 2014م، مما أثر سلباً على بعض القامات العلمية وأصبحت بالإحباط والركود نظير توقف أعمالهم، ناهيك عن الدعم

على مستوى الأفراد ترى جهوداً مبذولة من قبلهم لتقديم بحوث تليق بمستواهم كأكاديميين أو بحاث بمرکز بحثية مختلفة، الأمر الذي يظهر جانب مضيء داخل المؤسسات في الوقت الذي يقابله الجانب المظلم في الضفة الأخرى، ألا وهو عدم وجود دعم ملموس من قبل الجامعات الليبية والجهات المسؤولة للباحثين عامة لتقديم أفضل ما لديهم، فالكثير من الأعمال العلمية متوقفة بسبب قلة الدعم، وكثير من المؤلفات التي أضحت بمثابة مشروع قابل للاهتمام إذا تحصل على الدعم اللازم ليصبح مؤلفاً أو يبقى حبيس أدرج غرف المؤلفين!! والعديد من رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه التي تحمل أهمية كبيرة على الصعيد العملي، مصفوفة على أرفف المكتبات إما أن يهتم بها البحوث وإما أن يغطيها التراب!!! فإنه واقع مرير حقا أن يبذل الباحث جهدا كبيرا دون أن يبصر عمله النور، فكم من بحاث رحلوا عن الحياة تاركين

عظماء أشتهروا بأسماء أمهاتهم

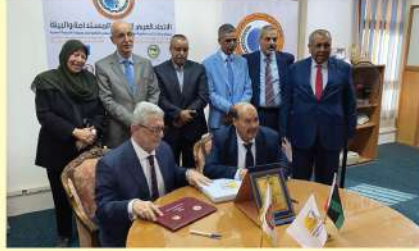
وليام أردن الذي حمل اسم عائلة أمه (شكسبير) ..
اسحاق آيكاف (نيوتن) .. جورج بول (واشنطن) ..
نابليون راموليتو (بوناپرت) .. ابراهيم هانكس (لنكولن)
.. توماس الغا ايلوت (اديسون) .

الكرة حملوا ألقاب عائلية نسائية ، مثل اللاعب الدولي
التونسي بن عزيزة ، وبن فطوم ، وبن خيرية ، وغيرهم
كثير .. وهو شائع أيضا لدى الكثير من مشاهير
العظماء الذين حملوا أسماء عائلات امهاتهم ، مثل

العرف السائد في عالمنا الكبير أن الرجل يحمل
إسم امه ، ولكن يبدو أن البعض يشذ عن هذه العادة
المعارف عليها ، ويحمل إسم عائلة أمه .. وهو أمر
موجود في عالمنا العربي والأفريقي ، فكثيرمن لاعبي

تعاون بين الإتحاد العربي للتنمية المستدامة والبيئة وجامعة ليبيا المفتوحة.

- 3- العمل على جعل بيئة العمل أكثر إستدامة ومراعاة للبيئة المحيطة.
 - 4- إشراك المنظمات العربية والإقليمية والدولية في تنفيذ البرامج المشتركة بين الطرفين.
 - 5- دعم إدماج برامج التنمية المستدامة في مؤسسات التعليم والبحث العلمي عربيًا ودوليًا.
- كما تمت دعوة السيد الأمين العام للإتحاد لزيارة جامعة ليبيا المفتوحة، ووضع برنامج عمل لتفعيل بنود مذكرة التفاهم من أجل تحقيق أهداف التنمية، خاصة في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي.
- قام السيد رئيس جامعة ليبيا المفتوحة في نهاية التوقيع على الاتفاقية بإهداء درع جامعة ليبيا المفتوحة للسيد الأمين العام للإتحاد العربي للتنمية المستدامة والبيئة.



- حيث تهدف الاتفاقية إلى :
- 1- العمل المشترك من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030.
 - 2- الاستفادة من الموارد المتاحة لدى الطرفين لخدمة أهداف التنمية المستدامة.

في إطار تفعيل دور مركز التنمية المستدامة بجامعة ليبيا المفتوحة قام السيد أ. د. أبو القاسم محمد شلوف رئيس جامعة ليبيا المفتوحة برفاقه منسق مركز التنمية المستدامة بالجامعة العربي للتنمية المستدامة والبيئة بجمهورية مصر العربية، حيث رافق وفد جامعة ليبيا المفتوحة رؤساء جامعات طرابلس، وسيها، وسرت، وممثل عن رئيس جامعة عمر المختار، وكان الهدف من الزيارة توقيع مذكرة تفاهم بين الجامعة والإتحاد، وذلك من أجل توسيع آفاق التعاون وتعزيز دور الجامعات في المساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة خاصة المتعلقة بالهدف الرابع «التعليم الجيد».

شارك في اللقاء الأستاذ صلاح نصر (وزير الزراعة المصري السابق) رئيس اللجنة العلمية بالإتحاد وأعضاء مجلس إدارة الإتحاد من مصر والسعودية وتونس.

تطوير مراكز اللغات بالجامعات الليبية



- أفضل العروض المخفضة بشأن الكتب والإمتحانات.
- * متابعة التعاون مع مؤسستي « يورك برس العالمية » و « مؤسسة بيرسن العالمية » لدعم وتطوير مراكز اللغات بالجامعات الليبية.
- * العمل على إقامة ملتقى سنوي لمدراء مراكز اللغات بالجامعات الليبية لمناقشة أهم المستجدات في هذا المجال.
- * مناقشة أهم التحديات التي تعيق عمل مراكز اللغات بالجامعات الليبية ووضع برنامج عمل لتلك المراكز.
- * تهيئة وتجهيز مواقع داخل الجامعات الليبية لتكون مراكز معتمدة عالميا لإجراء إمتحانات اللغة الإنجليزية.
- * وضع برنامج عمل لتدريب مجموعة من الأساتذة في مراكز اللغات لتأهيل ومواكبة التطورات التي ستشهدها مراكز اللغات بالجامعات.

- وكل دول أوروبا.
- تناولت ورشة العمل مجموعة من الموضوعات منها:
- تحديات تعليم اللغة الإنجليزية في الجامعات.
 - الإختبارات والإمتحانات العالمية.
 - تعليم اللغات وآليات التواصل.
 - عرض برامج الإختبارات الإلكترونية في تقييم مستويات اللغة الإنجليزية.
 - قصص نجاح في تعلم اللغات.
 - وقد خلصت ورشة العمل إلى مجموعة من التوصيات من أهمها:
 - * ربط مراكز اللغات بالجامعات الليبية بالمؤسسات الدولية ذات العلاقة.
 - * تعزيز التعاون مع الأساتذة والخبراء الأجانب لتدريس اللغات.
 - * تخويل مراكز اللغات بالجامعات الليبية بالتفاوض مباشرة مع المؤسسات « يورك برس » و « بيرسن » للحصول على

عقدت بالعاصمة المصرية القاهرة ورشة عمل تطوير مراكز اللغات بالجامعات الليبية يومي 24 - 25 أبريل 2024م، ممثلة في رئيس جامعة ليبيا المفتوحة رئيس وفد الجامعات الليبية المشارك في ورشة العمل، رئيس جامعة طرابلس ومدير مركز اللغات بها، رئيس جامعة سيها ومدير مركز اللغات بها، جامعة الزاوية ومدير مركز اللغات بها، جامعة سرت ومدير مركز اللغات بها، ممثل عن جامعة عمر المختار ومدير مركز اللغات بها.

نفذت ورشة العمل مؤسسة (يورك برس YORK PRESS العالمية) و (مؤسسة بيرسن PEARSON العالمية)، المختصة في تقييم واعتماد الإمتحانات، وتحديد المستويات الخاصة باللغة الإنجليزية في العديد من دول العالم وعلى رأسها المملكة المتحدة وأمريكا وكندا وأستراليا والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية

استعراض أوجه التعاون العلمي بين ليبيا وإيطاليا

افتتاح مركز IELTS في جامعة مصراتة



مدير المدرسة الليبية التابعة للمحلية الأكاديمية روما بإيطاليا تستقبل بمقر المدرسة صباح يوم الأربعاء الموافق 24 / 4 / 2024م السيناتور الإيطالي السيد / ارنيسو ماجورنو، للقاء كان مناسبة لاستعراض أوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال التربية والتعليم، والتأكيد على أهمية تعزيز العلاقات التي تربط بين الشعبين الصديقين الليبي والإيطالي.



يحضور وكيل الجامعة لكليات العلوم الإنسانية أ.د. مصطفى الشاوش، والكاتب العام أ. علي السريتي؛ بالإضافة إلى عدد من كبار المسؤولين في الجامعة والمجلس الثقافي البريطاني وعمداء الكليات والمراكز الأكاديمية. بعد الافتتاح، قام الوفد بجولة داخل كلية الآداب ومركز IELTS المجهز بأحدث التقنيات لاستقبال الطلاب الراغبين في تطوير مهاراتهم اللغوية.

افتتح مركز IELTS في كلية الآداب بجامعة مصراتة بحضور رئيس الجامعة، الأستاذ الدكتور محمد الدنفور، والسيد مارك نايت، المدير الإقليمي للعمليات في المجلس الثقافي البريطاني.

جاء هذا الافتتاح ضمن اتفاقية تعاون تهدف إلى تطوير وتنمية القدرات البشرية وتعزيز فرص التعلم والتطوير في المنطقة.

تم التوقيع على البروتوكول التعاوني خلال الحدث

غرائب سلوك العباقررة

الروائي الإنجليزي تشارلز ديكنز ، صاحب أشهر رواية كانت تدرس في سبعينيات القرن الماضي في المدارس الليبية ، وهي (قصة مدينتين) ، كان لا ينام على سريره الخاص إلا إذا في وضع دائم ، أي أن يكون سريره في حالة توازن دقيق جدا من الشمال إلى الجنوب ، وكان غالبا ما يستعين ببوصلة كانت لا تفارقه حتى وإن خرج من المنزل .

القلب المحب
هو الأكثر حكمة



تشارلز ديكنز / Hekams.com

5

الإخبارية

شوال / 1445 هـ ابريل 2024 م



تعاون وشراكة علمية بين جامعة الزنتان والجامعات المصرية

اجتماع اللجنة المشتركة من النهوض بالصحة



عقد ظهر يوم الأحد الموافق 21 / أبريل / 2024 اجتماع اللجنة المشتركة ضمن كلاً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، والمركز الوطني لمكافحة الأمراض. ناقش المجتمعون اتفاقية التعاون بين الأطراف، كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على وضع آلية تنفيذ بنود الاتفاقيات المختلفة وتبادل الخبرات التي من شأنها رفع مستوى كفاءة خدمات كل الجهات التي ضمها هذا الاجتماع

اجتماع لجنة الاشراف لبرنامج الدكتوراه لكليات العلوم بالمنطقة الجغرافية الاولى



الزمن والمكان واهتمامهم باستكمال البرامج العلمية المختلفة واطلع الحضور على آخر مستجدات العمل الإداري والفني وما تم تحقيقه في الجوانب القانونية وآليات العمل بالمرحلة القادمة لاستكمال الاستحقاقات

اجتمعت صباح يوم الأربعاء الموافق 24 / 4 / 2024م بكلية العلوم بجامعة طرابلس لجنة التنسيق والاشراف على برامج الدكتوراه المشتركة بكليات العلوم بالمنطقة والتي ضمت عمداء كليات العلوم بجامعات طرابلس والزاوية وصبراتة والزيتونة ومقرر اللجنة والتي كانت برئاسة عميد كلية العلوم بجامعة طرابلس حيث تم دعوة منسقي التخصصات العلمية المختلفة لحضور الاجتماع واستعراض اخر مستجدات العمل القانوني والإداري والفني والوقوف على مراحل استكمال البرامج العلمية المختلفة في كل التخصصات العلمية وما يستجد من أعمال. في بداية الاجتماع رحب ا.د. رمضان المبروك الجدي، رئيس اللجنة بالحضور وثنم حضورهم في



استقبل سعادة السفير / محمد عبد العالي مصباح القائم بأعمال السفارة الليبية بالقاهرة بمكتبه يوم الخميس الموافق 18 / إبريل/ 2024م السيد رئيس الجامعة، والسيد عميد كلية الحاسبة بالجامعة، وبحضور السيد أحمد أكريم مساعد الملحق الثقافي والأكاديمي بالسفارة، وذلك على هامش زيارة وفد جامعة الزنتان لجمهورية مصر العربية في مهمة رسمية لعقد شراكة تعاون علمي مع عدد من الجامعات المصرية. وفي بداية اللقاء رحب سعادة السفير بالوفد ، مؤكداً حرص السفارة على تقديم الدعم والتسهيلات الممكنة لإنجاح مهمته. من جانبه، تقدم الدكتور محمد دقالي رئيس جامعة الزنتان بالشكر والتقدير لسعادة السفير وللسادة أعضاء اللحقية الثقافية والأكاديمية على الجهود المبذولة، وأشار إلى أنه بحث خلال زيارته لعدد من

الجامعات المصرية توقيع بروتوكولات تعاون في المجالات العلمية والبحثية والأكاديمية والثقافية والمعرفية وتبادل الخبرات والمشاركة في المؤتمرات والندوات وحلقات البحث وورش العمل والنشاطات العلمية والأشراك في تنفيذ الأشرف المشترك على رسائل الماجستير والدكتوراه ، وأكد أنه لاقى ترحيباً وحرصاً من الجامعات المصرية على توطيد علاقتها مع جامعة الزنتان وكافة الجامعات الليبية . وفي ختام اللقاء أهدى الوفد (درع جامعة الزنتان) لسعادة السفير تقديراً وعرفاناً للجهود المبذولة من قبل البعثة بالقاهرة لتسهيل مهمة الوفد. من جانبه أهدى سعادة القائم بأعمال نسخة من (التقرير السنوي لمنجزات السفارة خلال عام 2023م) إلى وفد الجامعة، متمنياً لهم دوام التوفيق.

بعد عودة الحياة .. دورة تدريبية بالاكاديمية عن النمذجة والمحاكاة



افتتاح وعدد من رؤساء الاقسام ومدير ادارة تقنية المعلومات م عبد ربه الفرجاني . و قدم الدورة ا.د مصطفى الهادي السوري، استاذ الهندسة الميكانيكية بالاكاديمية الليبية - جنزور، حيث تهتم الدورة بتطبيقات محاكاة انتقال الحرارة وحركة الموائع وتحليل الهياكل الميكانيكية . و تأتي الدورة في إطار سعي الاكاديمية الليبية لتوطين تقنية النمذجة والمحاكاة بفرعها.

عن استخدام برنامج النمذجة والمحاكاة ANSYS 2024 R2 في التطبيقات الهندسية. وقد استهدفت الدورة اعضاء هيئة التدريس و طلبة مدرسة العلوم الهندسية والتطبيقية، بالاكاديمية الليبية فرع بنغازي . حضر انطلاق البرنامج التدريبي السيد رئيس فرع الاكاديمية بنغازي د. عبد السلام العمروني والسيد وكيل الشؤون العلمية بالفرع د. محمد العقوري وعميد مدرسة العلوم الهندسية والتطبيقية بالفرع دحمند

اقبعت بفرع الاكاديمية الليبية للدراسات العليا ببنغازي الدورة التدريبية (النمذجة والمحاكاة) باستخدام برنامج (ANSYS) داخل معمل المحاكاة الذي تم تركيبه حديثا ضمن سلسلة من هذه المعامل الحديثة برعاية من معالي وزير التعليم العالي و البحث العلمي ا د عمران القيب ومتابعة من رئيس الاكاديمية الليبية للدراسات العليا ا د رمضان المنني و ذلك بفرع الاكاديمية الليبية بمدينة بنغازي وانطلقت هذه الدورة

جامعة سبها تعقد إجتماعها الدوري الرابع لمجلس الجامعة .

الذين يقومون بتجديد قيدهم، وتزليل المواد ، إلى حين توفر الإيصالات المالية، على أن يتم مواصلة عمل منظومة التسجيل الإلكترونية بالشكل الذي يدعم ذلك. وبناء على التقرير المقدم من اللجنة القائمة على ملتقى فزان الأول للتقنية وما صاحبه من نجاح واستحسان الشركات التقنية والزائرين قرر المجتمعون اعتماد هذا الملتقى كملتقى سنوي يعقد بداية كل عام

المؤتمرات العلمية المستهدفة تنظيمها خلال العام الجاري (2024م). - استئناف الدراسة في النصف الثاني من العام الجامعي بالكليات ذات النظام السنوي، على أن يكون يوم الأحد الموافق (14/4/2024م) موعد بداية الدراسة في جميع الكليات. - عدم وقف إجراءات تجديد القيد أو تأخيرها. - معالجة موضوع تزليل المواد بسبب عدم وجود إيصالات مالية، على أن تعد قوائم بأسماء الطلاب

- مراجعة محضر الاجتماع السابق، والتصديق عليه. - عرض تقارير الكليات بشأن الامتحانات. - ضوابط انتقال أعضاء هيئة التدريس إلى جهات خارج الجامعة. - دراسة طلب كلية الطب البشري الإذن للشروع في منح درجة الإجازة العالية (الماجستير) في التخصصات العلمية الأتية : (الأحياء الطبية الدقيقة، الطفيليات الطبية، علوم الأدوية).

عقد مجلس جامعة سبها اجتماعه الدوري الرابع للعام الحالي (2024م) صباح يوم الثلاثاء الموافق (2024/4/4م) في قاعة الاجتماعات الرئيسية بمبنى الإدارة العامة للجامعة برئاسة د. مسعود إجمد الرقيق رئيس الجامعة، وحضور أعضاء المجلس كافة، لمناقشة جدول الأعمال الآتي: - البيانات والتعميمات. - الاستعداد والترتيب للبدء في الفصل الدراسي ربيع (2024م) .

يارئيس البلدية..!!



المجلس البلدي الباريسي، بقولها: «أن نصف أعضاء المجلس من اللصوص»..!! وعى أثر هذا قرر المجلس تقديم صاحب الجريدة إلى المحاكمة، والسعي لمنع الجريدة من الصدور.. ولكن بعض الأصدقاء توسط بين الطرفين، وعقد صلح بينهما، وقبلت الجريدة أن تكذب الخبير أ فاصدرت في اليوم التالي الاعتذار التالي: «قلنا أمس أن نصف أعضاء مجلس باريس البلدي من اللصوص، والحقيقة إن نصف أعضاء المجلس ليسوا لصوصاً»..!!

في لبنان غنت فيروز لرئيس البلدية، وفي كل بلد عربية تغني بل ونصف لعميد أو رئيس أو عضو مجلس البلدية سواء كان شريفاً أو لصاً أو حتى كبير الحرامية. هؤلاء الموجودين حتى في فرنسا أين حملت إحدى الجرائد على

مُنَازِلَاتُ

شوال / 1445 هـ - ابريل 2024 م

بحوث ودراسات

6



دكتور لكل مصنع

د. محمد طالب عبيدات

العلمي والقطاعات الإنتاجية العامة والخاصة وذلك من خلال محاور عددها منها دعم الحاجات الرئيسية للقوى البشرية، وعمل التعديلات اللازمة للسياسات والتشريعات، ودعم التمويل الموجه للبحث العلمي، ودعم وسائل البنية التحتية، ودعم شبكات الاتصال والتواصل مع الباحثين والمؤسسات العلمية. كما أننا نتطلع لإيجاد الآليات المناسبة لدعم العلاقات البينية بين العلماء الباحثين ومؤسسات البحث العلمي من جهة وقطاعات الإنتاج والخدمات والصناعة من جهة أخرى، لتصبح هذه العلاقة متينة ومبنية على شركات واقعية ومستدامة، ليساهم الجميع في رفعة الوطن وبتكاملية تامة بين القطاعات كافة. لقد أن الأوان أن تُوجّه الطاقات البحثية لحل مشاكل حقيقية تتواءم مع خطط التنمية الشاملة والمستدامة، وأن تُشكّل كل المؤسسات الاقتصادية والعلمية والأكاديمية والإنتاجية لغايات التكاملية فيما بينهم، وأن الأوان أن يؤمن أصحاب القرار وقطاعات الخدمات والإنتاج والصناعة بضرورة البحث العلمي للجميع لغايات التطوير، وأن الأوان أن يؤمن أعضاء هيئة التدريس والإدارات الجامعية بأن البحث العلمي ليس لغايات الترفيق العلمية أو وضع الأبحاث في الأدراج وعلى الرفوف فقط بل لغايات تطبيقية وحل مشاكل واقعية، وأنه ليس ترفهاً بل محورياً للتطوير وولوج الألفية الثالثة، وأن الأوان أن يؤمن الجميع بأن طلبة الدراسات العليا هم أساس البحث العلمي وأنهم الأساس في تبني حل مشاكل كثيرة يعاني منها القطاعين العام والخاص، ولهذا كله فالواجب يحتم علينا صياغة إستراتيجية جديدة للبحث العلمي وتوطين التكنولوجيا تتواءم مع متطلبات العصر وأساسها الواقعية والتطبيق وحل المشاكل الفعلية ليساهم العلماء في رفعة الوطن وبرامج وخطط التنمية فيه لا خدمة ترفيقاتهم العلمية فقط لأن البحث العلمي صناعة وطنية يُعَوّل عليها.

عدد العلماء والتقنيين من المتخصصين في العلوم التطبيقية والهندسية العاملين في البحث والتطوير والخبراء ذوي المؤهلات العالية في مجالات تقييم المشروعات وتقييم كفاءة الأداء، وقيمة النواتج المباشرة لنشاطات البحث والتطوير كالأجهزة الرأسمالية والمواد المستخدمة والمنتجات النهائية والكوادر المدربة والبحوث العلمية المتخصصة وبراءات الاختراع وقواعد المعلومات وغيرها. ولهذا فلا بد من تقييم كافة البرامج الاستثمارية الموجهة للبحث والتطوير وتقييم نتائجها التكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية المختلفة. ولا بد كذلك من ربط نشاطات البحث العلمي والتكنولوجي بحاجات المجتمع الحقيقية وبالاستراتيجيات المعتمدة للتنمية الصناعية في الوطن. ويجب تعبئة العلماء والكوادر المتخصصة للعمل في فرق عمل مشتركة تعمل بروح الفريق الواحد، وإيجاد بدائل محلية ذات تكاليف أدنى من مثيلاتها الأجنبية، وربط مؤسسات التعليم ومراكز البحث بالتحولات الاقتصادية والتكنولوجية والاجتماعية والثقافية. ومن هنا تبرز أهمية إنشاء مراكز متقدمة للبحث والتطوير على جميع المستويات، وجذب العلماء وتقديم حوافز سخية لهم. إضافة إلى البرامج المتقدمة في التدريب والدراسات العليا داخلياً وخارجياً، وزيادة الإنفاق على نشاطات البحث والتطوير نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، حيث تصل هذه النسبة في الدول المتقدمة إلى (2.5%)، في حين أنها لا تتجاوز (0.2%) في الدول النامية. ويرتبط بذلك زيادة نسبة العاملين في البحث والتطوير إلى مجموع السكان، إذ تقدر بالدول النامية بحوالي (0.07%) بينما تصل في الدول المتقدمة إلى (0.31%) - أي بنسبة تتجاوز أربع أضعاف الدول النامية-، وهذا ينعكس على مساهمة الدول الصناعية المتقدمة في الابتكارات التطبيقية والاختراعات، حيث تجاوزت (80%) من مجموع براءات الاختراع المسجلة في العالم. ولعل تطوير البحث العلمي والتطوير يتطلب دعماً حكومياً وتعاوناً وثيقاً بين مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث

العمل، ويعزز دور البحث العلمي التطبيقي خدمة للاقتصاد الوطني الذي يتجه باضطراد صوب اقتصاد المعرفة. ويشكل بذلك منظومة تنافسية ليس على مستوى الوطن فحسب بل على مستوى العالم - الذي وضعته ثورة الاتصالات والانفجار المعرفي بين يدينا جميعاً. ولعل ذلك يشكل تحدياً جلياً عظيم للجامعات كي تخرج من أسوارها وتساهم في خدمة وتطوير المجتمع المحلي وتعزيز قدرة قطاعات الإنتاج المختلفة على النمو والتطوير والتمكين. كما يشكل ذلك تحدياً آخر للشركات كي تطور نوعية منتجاتها ليكون له حضوراً وليدخل المنافسة العالمية من أوسع الأبواب. ويساهم في إعطاء جرعة ثقة معنوية للجامعات والشركات لخلق الحافزية لديهم للتطوير والإبداع والتميز على سبيل الإسهام بفاعلية في مسيرة الوطن التنموية وإيجاد الحلول التطبيقية للعديد من الصعوبات التقنية التي قد تعترض طريق قطاعات الإنتاج والخدمات والصناعة. ليصب ذلك في مسار الجهد الجمعي المترادف الذي يحقق التكاملية والشراكة بين القطاعين العام والخاص. كما أن البحث والتطوير يعتبران من المرافق الاستثمارية الهامة التي تؤدي إلى التحولات التكنولوجية بجميع أبعادها المادية والبشرية والنظرية والتطبيقية والمدنية والعسكرية. ويعتبر البحث والتطوير كأى استثمار اقتصادي يعتمد على معايير تقييم الجدوى والكفاءة. فالبحث والتطوير نشاط علمي تكنولوجي مؤسسي، يقوم على توجيه مخطط للإنفاق الاستثماري وفق معايير الجدوى الاقتصادية، وذلك لتعزيز المعرفة العلمية في المجالات كافة، وربطها بوسائل الاختبار والتطبيق والإنتاج، بما يضمن تطويراً أو ابتكاراً أو اختراعاً لتوليد أجهزة أو مواد أو أساليب إنتاج أو منتجات جديدة أو محسنة أو لرفع الكفاءة الإنتاجية. وغالباً ما تستخدم المؤشرات التالية لربط البحث والتطوير بالأداء الاقتصادي، ومنها على سبيل الأمثلة لا الحصر: حجم الإنفاق الاستثماري الحقيقي ونسبة هذا الإنفاق إلى مجموع الإنفاق في منشأة أو صناعة أو بلد ما،

يعتبر البحث العلمي القاعدة الأساسية التي تنطلق منها محاور التنمية الصناعية والاجتماعية والاقتصادية وهو مقياس التقدم للدول، وأن التفاوت الواضح بين الدول المتقدمة والدول النامية يرجع بشكل أساسي إلى الاستثمار في البحث العلمي وتطبيق نتائجه في كافة القطاعات التنموية. ولهذا فإننا إذا ما أردنا مواصلة مسيرة التقدم والتنمية ومواجهة تحديات العولمة وتضييق الفجوة مع الدول الصناعية والتكنولوجية التي تمتلك أسباب المعرفة المتقدمة فلا بد لنا من الاهتمام بالبحث العلمي ولا بد من وضع استراتيجيات وخطط عمل دورية وواقعية وأولويات قابلة للتطبيق لما يجب أن يكون عليه البحث العلمي المستقبلي في كافة المؤسسات البحثية. خوفاً من أن تصبح مستخدمين لا منتجين أو مطورين للتكنولوجيا الحديثة. ولعل تخصيص موازنة سنوية مناسبة لهذا الغرض من الناتج المحلي الإجمالي تعتبر الخطوة الأولى على الطريق. بحيث تصرف هذه الموازنة من خلال إدارة فاعلة ومؤثرة وتشريعات منظمة على تهيئة بيئة بحثية مناسبة ومتطورة وكوادر بشرية مدربة وعلى تمويل المشاريع البحث العلمي والتطوير في مؤسسات التعليم العالي والمراكز البحثية المتخصصة في مختلف القطاعات الإنتاجية والخدمية التي تؤدي إلى تحقيق خطط التنمية في هذه القطاعات، وفي هذا المجال فإن الشراكة بين مؤسسات التعليم العالي وقطاعات الإنتاج المختلفة لها دور محوري في التنمية الشاملة وتؤدي إلى تطوير كلا الجانبين. ولعلنا نحتاج إلى نمذجة التعاون التطبيقي بين المؤسسات الأكاديمية والقطاعات الصناعية والخدمية من خلال خلق فرص للشراكة المؤطرة بين أعضاء هيئة التدريس من ذوي الاختصاص وبين الشركات ذات الصبغة التطبيقية. وربما تكون تجربة برنامج دكتور لكل مصنع والذي بدأ منذ قرابة العشر سنوات في إحدى الدول العربية مثلاً وبأكورة هذه النمذجة. مما يعود بالمنفعة المتبادلة على كل من الجامعات وأرباب



سخریات برناردشو..!

من غرائب إجابات وردود الكاتب الساخر برناردشو ، ماجاب به عجوز متصابية سألته أن يقدر عمرها ؟ فرد عليها : من نظر إلى قوامك ظنك ابنة ثمانى عشر ، ومن نظر إلى عينيك ظنك ابنة عشرين ، ومن نظر إلى شعرك ظنك ابنة خمس وعشرين ، فأعدت سؤالها : ولكن كم تظن أنت عمري ؟ أجاب شو : أنه مجموع هذه كلها !!..

7

بحوث ودراسات

شوال /1445 هـ ابريل 2024 م



التجربة اليابانية .. وصكوك الغفران المصرفية !!



من المعروف عن اليابانيين إنهم شعب جاد ويقدم العمل ، وهو ما أوصلهم إلى ما هم فيه من تقدم وقراء ، حيث أن الثروة والتطور لا تصنعه بطون آكلة وعيون نائمة ، بل الأذهان المتفتحة والإيادي العاملة بلا كلل ولا ملل ، وبدون المطالبة بالترقيات والعلاوات وساعات العمل الإضافي . وهذا هو ديدن شعب اليابان العجيب المتمدن والواعى والمهذب ، الذى لا يعرف الاعتصامات ولا الاضرابات ولا المطالبة بالعطلات الزائدة . انها الوطنية المنتجة ، بل قل إنه الاحساس الايجابى بقيمة العمل ، الذى لا يعرفه الكثير منا إلا من خلال مانستورد من بلاد الشمس والعمل من تكنولوجيا ، لا تنشر بقيمتها وللأسف إلا عندما ندخل مطابخ بيوتنا نعد الطعام لبطوننا ولاشئ لغير البطون ، نشترى آلات (ست البيت) وطواحين (المفروم) وحتى آلات عجن البازين أو عندما ندير مفتاح سيارات الهونداى والاويتما ، او الاستلقاء أمام شاشات البلازما صناعة توشيبا وكل شركات الالكترونيات العجيبة لساعات طويلة وطويلة جدا ، بعد أن (نضربها قد قد) ، وتاكل لين تمرار وترقد لين يطلع النهار ...!! أنذاك يكون اليابانيون قد اكملوا أعمالهم وأخترعوا مايدا لهم داخل مقار شركات صغرى وكبرى ، حيث لا فارق هناك إلا بما تنتج المؤسسة . ومن هذه المؤسسات شركة "سانى سايد أب" للعلاقات العامة والتي تتخذ من العاصمة اليابانية طوكيو مقرا لها ، التى قررت أن بإمكان الموظفين التابعين لها مغادرة العمل مبكرا في الجمعة الأخيرة من كل شهر . ولكن ما هو ليس بمفاجئ من هذا الشعب العامل ، أن هذا القرار قوبل بالرفض . إذ لم يرغب أحد في المغادرة مبكرا . وهنا يعلق ريوها هاتوري ، رئيس قسم التواصل الدولى في الشركة وهو على حق في ذلك : " هذا ليس من طبع اليابانيين . ففى ثقافة العمل اليابانية نحن نعمل بجهد كبير لساعات طويلة ، ولا أحد يغادر مبكرا " .. تأتى هذه الفكرة كجزء من مبادرة أطلقتها الحكومة

عقدين أو ثلاثة (معين) في كادر الدولة ومسكنة الدولة ماترفع من هم ، لا يعرف حتى جهة عمله ومكانها ، مكتفين بمعرفة مقار المصارف التى يسحبون رواتبهم منها ، وبالزحاج وشديد الكلام عن سيولة ومرتبات لم يعملوا مقابلها ولو ساعة ...!! وأعطونى من وقتكم جزء من الساعة لاسوق لكم حكايات ليبية وليست يابانية او المانية من أى دولة من الدول التى لديها شعوب عاملة وتقديس العمل والوطنية . حكايات عن شيوخ وعجائز عينوا فى سلك الوظيفة العمومية كموظفين ومعلمين ، بعضهم يحمل شهادة مادون الامية ، أحيلا على التقاعد وهو طول عمره قاعد ، للاسف وعندما تسأله فى ذلك يقول لك الامور (مئة المية) ...!! وأى مية وسوق العمل يخسر ساعات عمل تقدر خسارتها بالمليارات ، وعن أى وطنية نتحدث ونحن نائمون ، ومضربون عن العمل ، ومع ذلك نطالب باللحوم الوطنية . حقيقة إنها مفارقة غريبة ومؤلمة من أحفاد شعب ليبي عرف بالجد والكدر رغم الاستعمار والمحن وضيق ذات اليد . شعب صنع فعل الحياة بالمحراث والمنجل ، وعصاة ليس له فيها مآرب أخرى غير الهش ورعى غنم وأبل وحلال ، هو حلال مصفى لشعب قدر العمل رغم خشونته وقلة دراهمه ، ولكن البركة كانت



خود الدبلج طلقني .. !

للطلاق اسبابه الوجيهه ، كما له أيضا أسبابه الغريبة
كيف ؟ دعونا نتابع : في عام 1960 وحسب سجلات
وقائع الزواج والطلاق في المحاكم الأمريكية كان من
أسباب الطلاق في تلك الفترة مايلي :

- * أكل الزوج المكسرات في السرير
- * عدم دعوة الزوج حماته إلى العشاء أبداً
- * عدم استحمام الزوج طوال المدة التي عرفته زوجته فيها
- * اصرار الزوج ان ينام كلبه في الفراش نفسه الذي تشاركه فيه الزوجة
- * وخز الزوج زوجته بالدبوس لأن هذا يثير ضحكه
- * ضرب الزوج كلب زوجته دائماً
- * اصرار بعض الأزواج على ان ابراهام لنكون هو أعظم رئيس في الولايات المتحدة .

متابعات

8

شوال / 1445 هـ - ابريل 2024 م

مِنَارَات

من أجل قوانين

" حوارية حول مسودة قانون



النسائي العربي ، بكلمة جامعة تعرضت للحوارية وأهدافها والمرأة وشجونها ومناقضه من عرافيل من أجل القيام بأدوارها الكبيرة ، التي يبدو إننا تجاهلناها عن قصد أو بدونه ، قالت فيها : السيدات والسادة الحضور كلا شخصه وصفته نرحب بحضراتكم والمشاركات والمشاركين الأفاضل والضيوف الكرام ونشكر ونقدر حضوركم ومشاركاتكم الندوة الحوارية حول مسودة (قانون مناهضة العنف ضد المرأة) . العنف ضد المرأة الذي له جذور في الثقافة السائدة في أغلب بلاد العالم ولا نستتبي الدول المتقدمة لان المجتمعات بصفة عامة تستمد قيمها من النظام الأبوي ومعايير الذكورية التي ترتكز على هيمنة الرجل وخضوع المرأة ، فالصورة والادوار النمطية السلبية للمرأة هي منتج ثقافي متأثر بعوامل عدة منها : -

- الديني المؤدلج
- المنهج الدراسي
- الإعلام
- الفضاء العام
- القوانين والتشريعات .

والمجتمع الليبي للأمانة يتميز بأنه يحترم المرأة ويقدرها وكل سيدة ملكة في محيطها الضيق ولكن تطور الحياة والتغيرات التي استجرت وطلبت من المرأة اقتحام مجالاتها الحياة فرضت عليها الخروج للفضاء العام الذي أفرز ظواهر مستجدة في مجتمعنا الليبي استهدفت المرأة الناشطة والحقوقية. فمُنذ 2011 لم تعد مشاركة المرأة النشاطات

- وأمنها .
- 2- التصدي للعنف ضد المرأة، والقضاء على ظاهرة الإفلات من العقاب.
- 3- تجريم جميع أشكال العنف ضد المرأة سواء في المجال العام أو المجال الخاص.
- 4- تيسير وصول المرأة للعدالة الناجزة وضمان حصولها على الحماية والانصاف والتعويض والجبر اللازمين.
- 5- توفير الحماية الواجبة لضحايا العنف والشهود والمبلغين والخبراء ذوي الصلة والمدافعين عن حقوق المرأة.
- 6- معالجة الثغرات في القوانين النافذة والآليات المؤسسية التي تعوق وصول ضحايا العنف للعدل والانصاف.
- 7- التصدي لمختلف أشكال العنف ضد المرأة خاصة الجديدة منها مثل العنف الإلكتروني.
- 8- تطوير النظام القضائي والأجهزة الضبطية سواء على مستوى كفاءة الآليات المؤسسية، أو على مستوى وعى وقدرات العاملين بالقانون بالمعنى الواسع.
- هذه الحوارية التي ساهم في تأنيتها وتفعيل حواراتها ، أفاضل وفضليات أعطوا للمسودة وأفكارها وقوانينها زخماً أكبر وبعد أعم . نذكر منهم على ما نتذكر كل من :

- * د عبد العظيم الأشهب عضو تدريس بكلية أصول الدين بالجامعة الاسمرية
- * د عبير أمينية عضو تدريس بكلية العلوم السياسية بجامعة بنغازي
- وعضو في اتحاد نساء بنغازي وناشطة مدنية
- * د فريحة الجبلاني أستاذة قانون في جامعة بنغازي وعضو في منظمة أركان 66 للسيدة القانون
- * د عايشة فشيكة عضو تدريس في مادة علم الاجتماع بجامعة طرابلس
- * د نادية الغرياني عضو تدريس في مادة علم الاجتماع بجامعة طرابلس
- * د عايدة بعيو أستاذة قانون ورئيسة اتحاد نساء مصراتة وناشطة مدنية
- ورشة مهمة علميا وعمليا أستهلتها السيدة الكريمة : فتحية علي البيخي ، رئيسة اتحاد نساء ليبيا ، ونائبة الأمين العام للاتحاد



من حق إختيار الشريك ، ففي شكوى لاينقصها التآلم ، قالت فتاة ليبية بتحسر :

سيدى عطائى لاشبح لاحكر شبح ملح يحسابه طواع سكر .. ولكن ورغم ذلك فقد تعززت مكانة المرأة العربية في مجتمعها رغم بعض الظروف في بعض الاوقات السيئة . وهنا في هذا نوجه التحية لكل سيدة وفتاة ليبية، اعزت باصالتها وحفظت خصوصيتها وحافظت على هويتها ، وانتزعت بذلك إحترامها ومكانتها .. ان المرأة في المجتمع الليبي كانت ملكة غير متوجة ، ومن يقول غير ذلك لربما خانته عدم إطلاعها بشكل كاف على عادات وحياة مجتمعنا في عقود سابقة ، قبل ان يتفجر النفط ، وتتفجر مظاهر الحياة الحديثة بمزاياها وعيوبها ، التي وإن جعلت من المرأة رقما مهما في الحياة العامة ، إلا انها بقيت تتجاهلها كثيرا من امواج البحث عن الهوية ، التي بقيت تتراجع بين إثبات الذات إعتيادا على الحاضر بكل تناقضاته ، او الموائمة بين الواقع ومآلات .. فالمرأة في مجتمعنا الذي هو في الاصل أغلبه بدوى ، وما هي ذلك منقصة ، لان البداية اقدم من الحضارة ، كانت لها كرامة ، والمرأة في بلادنا كثيرا ما كانت رسول الحرب والسلام ، لم لا وهي التي إذا وقعت بين متعاركين أنتهى أمر العراك ، وإذا رمت غطائها فوق جريح المعركة منعت من القتل ، وإذا وضعت رداها فوق أسير فكته ، وإذا غضبت غضب الجميع لغضبها ، أي والله ، فالليبية كانت حاجة كبيرة وستظل باذن الله .. ولهذه الاعتبارات وغيرها صيغت في مجلس النواب مسودة قانون بغرض الحفاظ على حقوق المرأة وكرامتها وتجرىم العنف ضدها .. هذا القانون الذي كان محور ورشة عمل كبيرة وهادفة أقيمت يوم 22 ابريل 2024 بقاعة رشيد كعبار بجامعة طرابلس ، تحولت إليها صحفية منارات الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .. ورشة حوارية تحت شعار (حوار حول مسودة قانون العنف ضد المرأة) ، نظمتها وأشرف عليها الاتحاد النسائي الليبي ، ومكتب دعم وتمكين المرأة بجامعة طرابلس ، ومركز راصد ليبيا للحوار وبناء السلام .. هذا القانون الذي يهدف فيما يهدف إلى :

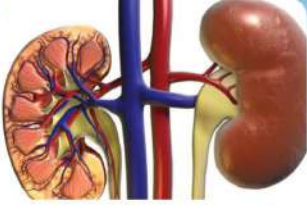


مناسبة : محمد دخيلة

من نافلة القول ان الاسلام خص المرأة بمكانة خاصة ، وجعلها منبعاً للرحمة والمودة ، وذلك بنص القرآن الكريم الذي جاء فيه : (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) ، وبين الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، قيمة المرأة في حديث شريف قال فيه : (نعم الولد البنات المخدرات ، من كانت عنده واحدة جعلها الله سترا له من النار ، ومن كانت عنده اثنتان ، أدخله الله بهن الجنة وإن كن ثلاثا أو مثلهن من الاخوات وضع عنه الجهاد والصدقة) .. هذا هو الاسلام الذي حرم التمييز بينها وبين الرجل إلا فيما أوجب الشرع ، ونبذ ثقافة التفضيل الذكورية ، التي تحط وتستكف من الانثى طفلة أو امرأة سوية ، بعد ان طلعت في بعض فترات تاريخنا القديم والمعاصر ، عادات تفضيل الاولاد على البنات ، وإعتبار المرأة وعاء إنجاب لا أكثر ولا أقل . ففي بعض ادبيات العرب كانوا يقولون : خير النساء الودود الولود ، التي في بطنها غلام ، وفي حجرها غلام ، ويجرى لها مع الغلمان غلام ..!! ثقافة (رجولية) خلناها صارت بائدة ، فإذا هي سائدة إلى اليوم بشكل أو بآخر في هذا البلد أو ذاك . ففي مصر مثلا كشفت إحصائية رسمية صادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء المصرى ، ان هناك عشرة الاف زوجة مصرية تطلق سنويا بسبب إنجاب الاناث ..!! فصارت بذلك الناس ينظرون إلى المطلقة أو (الهجالة) نظرة دونية ، حتى إننا في أمثالتنا صرنا نردد عن سؤ أو حسن نية القول : (ماتأخذش هجالة وكان بيدي خدها مشموم .. قد ماتجيب وتكركر تقولك يرحم المرحوم) ..!! فطلقت المرأة تحت تلك الظروف تدب حظها من جانب الرجل ، الذي لقاها تنبكي من هم الرجال ، فقال لها : «سكتي توا ناخذك ..!! فردت عليه بكل ألم وحسرة :

حديد شيركو ماتك حديد مناجل غير من عوج الايام درتك راجل ثقافة رجال استبدت احيانا بحقوق المرأة ، وحرمتها في بعض الفترات السابقة من حياتها

جـارة.. يا جـارة..!



من أشهر الأغاني عن الجارة « جارة يا جارة » للمطرب الليبي عبد اللطيف حويل ، وأغنية « جارة الوادي » للمطربة اللبنانية فيروز.. ولكن هناك جارة أخرى في جسم الانسان كتب عليها كثيرا هي « جارة الكلوة » فما هي ياترى هذه الجارة ؟ أحيانا نسمع الانسان خيرا سارا فيفرح ويبدب النشاط في أوصاله ، فتزداد حركته فقد يرقص أو يقفز من الفرح .. ويحدث العكس إذا سمع الانسان خيرا سيئا ، حيث يميل إلى الهدوء وقلة الحركة .. تفسير ذلك أن في جسم الانسان غدة تسمى « جارة الكلوة » وموقعها أعلى الكلوة ، وعند فرح الانسان تفرز مادة الأدرينالين ، وهي مادة توسع الشرايين فيزداد إندفاع الدم إلى العضلات ، وتزداد طاقة الانسان نتيجة لذلك ، أما في حالة الحزن فيقل الأدرينالين أو يكاد يختفي .

9

متابعات

شوال / 1445 هـ - ابريل 2024 م

مَنَارَات

ن تحمي القوارير

ون العنف ضد المرأة

فجوة عميقة بين القانون وآلية التطبيق مما يعود بالضرر على المرأة

القانون منصف للمرأة الليبية وشامل العديد من المواد والنصوص التي تتعلق بكل ما يخص المرأة الليبية والاجنبية المقيمة مثل مسألة ختان النساء التي كان عليها اعتراض من العديد على اعتبار أن هذه العادة لا تطبق في ليبيا .

وانا أرى انها مهمة لان ليبيا بلد عبور ومنفتحة على القارات الثلاثة وأصبحت ملجأ لكثير من الجيران الافارقة الذين يمارسون هذه الطقوس كما ان العديد من الليبيين والليبيات تزوجوا من هذه الدول وعليه واجب المنع داخل الحدود الليبية نراه ضروريا .

لأن أهميته تكمن في حماية الاجيال المستقبلية على اعتبار اننا خاضعون للتغيرات الاجتماعية بحكم الزمن والانفتاح على العالم وتغيير نمط الحياة يتطلب حماية بناتنا من العنف الذي قد يتعرضون له

الاتحاد النسائي .. مطالب وشواغل هنا وبدون مقدمات ونظرا للضرورة القصوى والحاجة الملحة ، فإننا نطالب وبسرعة بإعادة المقررات المخصصة للاتحادات في كل المدن الليبية ومنها مقر الاتحاد النسائي العام في منطقة المنصورة بطرابلس للقيام مهامه واستغلال المقر لقيام دورات تأهيلية لعدد كبير من السيدات والفتيات في مجالات مختلفة بأسعار رمزية تساهم في توفير مورد مالي للصراف اليومي لأنه وللأسف الشديد ليس لدينا ميزانية تسييرية ، ولا حتى إمكانية لتوفير اشتراكتنا والتزاماتنا المالية للاتحاد النسائي العربي !! .. وعلى سبيل الذكر لا الحصر ، فإننا كإتحاد نسائي نحن من نظم الحوارية ، والتي لم تكن لتتم لولا مساعدة مكتب تمكين المرأة بجامعة طرابلس ، ومركز راصد ليبي للحوار ومساهمتهم في عقد الجلسة ، لأننا لا نملك الأموال المطلوبة للصراف على التجهيز للحوارية مثل توفير تذاكر الطيران للضيوف المحاورين من المدن الليبية الأخرى والمصاريف المرافقة.

الاتحاد واستراتيجته

المدنية والسياسية مجرد مشاركة رمزية فقد أثبتت المرأة الأكاديمية الناشطة الحقوقية والسياسية قدرتها وكفاءتها على حوض العملية الديمقراطية إثبات وجودها كتصنر فعال في التعبير الإيجابي .

وبالمقابل برزت حملات ممنهجة في الفضاء الافتراضي التشهير والتهديد والترهيب ويقابل هذا العنف الصمت من قبل المجتمع الذي تشعب بالثقافة الذكورية التي تبيح العنف ضد كل امرأة تتور على الظلم .

وعليه وخوفا من تقادم هذه الثقافة المعادية للمرأة تطلب الأمر وضع حدا لها من خلال قانون يحرم العنف ويحد منه .

فكان مشروع قانون مناهضة العنف الذي تمت صياغته من قبل عددا من الخبرات والخبراء القانونيين في ليبيا وقدم لجلس النواب للموافقة عليه .

فكرة الحوارية والدعوة إليها أثناء الحوارية كان لصحيفة منارات حوار قصير مع الأستاذة فتحية البخخي رئيسة الاتحاد النسائي جاء فيه : الاتحادات النسائية شاركت في العديد من الندوات والحوارات المتعددة منذ سنة 2017 مع أطراف متعددة منها قسم المرأة في البعثة للعمل على وضع حدا للظاهرة العنف التي بدأت تطفو على السطح بشكل واضح من خلف نساء إلى تصفية شخصيات نسائية بارزة إلى قيام حملات ضد النساء في الفضاء الافتراضي من تشهير إلى تهديد وترهيب . ونحن كإتحاد نسائي ننشوق لوضع قانون يحاسب الفاعل المترص بالنساء ويحمي المرأة من العديد من أنواع العنف الذي تتعرض اليه بحكم انها الحلقة الأضعف في المجتمع ولذلك فكرنا في المشاركة مع الجامعة ومع مركز راصد ليبي للحوار لعقد ندوة حوارية يطرح فيها القانون للنقاش مع القانونيين والمشايع والاكاديميين وطلبة القانون للتعبير عن رأيهم في المسودة قبل التصديق عليها من البرلمان نظرة أشمل لقانون أعم

لا زالت المرأة الليبية حبيسة قيود اجتماعية تمنعها من الإنطلاق في مجالات عديدة منها السياسية ويسمح لها العمل في التعليم والصحة إلى جانب دورها الأساسي في البيت وفي البيت لا يحق لها التحكم في مواردها الاقتصادية وفي العديد من المناطق في ليبيا تحرم من الإرث ولا يحق لها التنقل دون محرم ولا يحق لها اختيار الزوج أو تقرير المصير الأنجاب أو عدمه أو الطلاق ،

والتشريعات والقوانين الليبية للأمانة منصفة مقارنة بالعديد من الدول العربية ولكن مسألة التطبيق تعتمد على الفكر الديني للشخصية التي تطبق القانون ففي كثير من الأحيان نجد



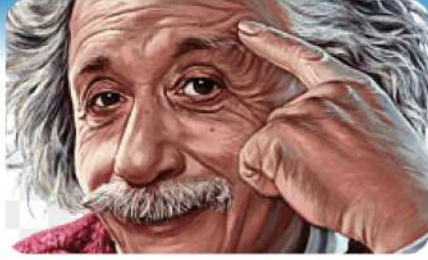
.. كما أن من أهداف المكتب التي اضطلع بها ماليي :
1- تبادل الخبرات وتنسيق الأنشطة والبرامج المشتركة مع مختلف الوزارات ومكاتب الدعم في الجامعات الليبية
2- حث المرأة على المشاركة في برامج التنمية المستدامة
3 - تذليل الصعوبات والتحديات التي تواجه المرأة في التعليم والعمل من واقع الدراسات ومحاولة إيجاد حلول لها
4- إعداد وعقد الندوات العلمية والمؤتمرات وورش العمل وأيضا الدورات التدريبية والهيئات والمراكز البحثية بالتواصل مع مكتب دعم وتمكين المرأة بالوزارة .
5 - حصر طلبات المتفوقون في الجامعات والأكاديمية الليبية ترشيحهم للدراسات العليا والدورات التدريبية والندوات العلمية

يعمل الاتحاد على التوعية بأهمية المشاركة في العملية السياسية من خلال المساهمة في انتخابات البلديات هذه السنة بالمشاركة بمرشحات وناخبات مراقبات في المحطات الانتخابية إلى جانب توعية المجتمع بأهمية المشاركة واختيار الأفضل ، إلى جانب العديد من الملفات العالقة من السنوات الماضية ومنها ملف الكوطة النسائية
ملف مسودة قانون العنف ضد المرأة الاستعداد للانتخابات القادمة للاتحاد النسائي
مشاركة المركز الليبي المحفوظات التاريخية في عمل مجتمعي سنعلن عنه فيما بعد
جمع كل ما يتعلق بالاتحاد النسائي من وثائق ومساهمات لرواده الاوائل

هذا كله من أجل امرأة متعلمة مثقفة متحصلة على شهادات عليا من الداخل من جامعات دولية هامة فهي الطبيبة والهندسة والمدرسة وتتقلد أيضا مناصب سياسية هامة فهي تقريبا تشغل كل الوظائف اضافة إلى دورها الأساسي كربة بيت وأم .. وتأتي مساهمة المكتب في الإعداد لهذه الحوارية في جامعة طرابلس لما لها من أهمية علمية فعالة وهامة ، في الرفق من نسبة الوعي والتوعية وذلك بالتشجيع علي عقد مثل هذه الورش والندوات داخلها كعهد جامعة طرابلس مع المناسبات العلمية والاجتماعية الكبرى كمثل هذه المناسبة . التي ندعم فيها قانوننا دائما ومنصفا ، خاصة لبعض الفئات من النساء التي يجب على الدولة وضع قوانين لحمايتها ومساعدتها لنيل حقوقها ..

وبهذه المناسبة نود الإشارة إلى أن المكتب ساهم في عقد ورشة علمية طبية توعوية وتنشيطية بمشاركة أطباء واستشاريين متخصصين في مجال التوعية بسرطان الثدي وعنق الرحم برئاسة الدكتور محمد البشتي ود منيرة الدغري و د آمال رزق وبمشاركة من أعضاء هيئة التدريس والطلابات .. اخيرا نود الإشارة إلى أن المكتب لا يزال في بداية تكوينه وسيكون له بإذن الله العديد من الأنشطة التنشيطية والتوعوية والداعمة للمرأة داخل وخارج الجامعة وذلك بمساندة مكتب المرأة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمسؤولين في جامعة طرابلس .





انشتاين ضعيف في الحساب ..!

المشاهير والعباقرة لهم أخطائهم وعقدتهم العلمية والعملية ، فمثلاً كان العالم الرياضي ألبرت انشتاين يخطئ في حساب الجنيه الواحد .. وكان الفيلسوف الوجودي جان بول سارتر قد رسب في مادة الفلسفة في المدرسة .. كما كان الرئيس جورج واشنطن يعتقد دائماً أن حاصل ضرب $6 \times 7 = 54$

خُلُونِي فِي حَالِي ..!!

عصبية سابقة، أشارت إلى وجود صلة بين الشعور بالوحدة وتغيرات في شبكات الدماغ المختلفة المرتبطة بالتفكير والوعي الداخلي والاهتمام البصري والتقدير، حيث قام الباحثون بفحص تلك الشبكات نفسها في سياق الإشارات الغذائية.

(الاجترار) وانخفاض في نشاط منطقة التحكم في الدماغ. وشملت الدراسة نحو 93 امرأة تتراوح أعمارهن بين 18 و50 عاماً، وتضمنت بياناتهن الديموغرافية وقياس تكوين أجسادهن، بما في ذلك مؤشر كتلة الجسم. واعتمدت الدراسة على نتائج دراسات

أجرها باحثون في جامعة كاليفورنيا ونشرت في مجلة «JAMA Network Open» الطبية، أنه عند عرض صور الطعام، خاصة الحلويات والأطعمة الغنية بالسعرات الحرارية، على نساء أبلغن عن شعورهن بالوحدة، لوحظ نشاط متزايد في مناطق الدماغ المرتبطة باضطراب الأكل

كشفت دراسة حديثة عن وجود صلة بين الوحدة لدى بعض النساء وازدياد رغبتهن في تناول الطعام، خاصة الأطعمة غير الصحية، وذلك نتيجة لتغيرات في وظائف الدماغ. ووفقاً لصحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، فقد أظهرت الدراسة التي



الفرق بين كورونا ونزلات البرد العادية



ومع ذلك، إذا كنت تعاني من مشاكل في التنفس بحلول اليوم السابع، فقد تكون أحد المرضى القلائل الذين يدخلون المرحلة الثانية من المرض.

اليوم 17

عادة ما تحدث الوفاة الناجمة عن فيروس كورونا بحلول اليوم السابع عشر تقريباً، على الرغم من أنه من المهم ملاحظة أن معدل الوفيات يبلغ حالياً 1-2 فقط.

اليوم 21

بحلول اليوم 21، يجب أن تكون حتى حالات فيروس كورونا الحادة تحت السيطرة، ويجب أن تكون قادراً على العودة إلى العمل.

والسعال الجاف. وقد تعاني أقلية صغيرة جداً من الغثيان أو الإسهال لمدة يوم أو يومين.

اليوم 2

بحلول اليوم الثاني، من المحتمل أن يبدأ الإرهاق في الظهور، مما يجعلك تشعر بالتعب الشديد.

اليوم 7

يمثل اليوم السابع نهاية المرحلة الأولى، ما يعني أنه بالنسبة لـ 85% من المرضى، ستبدأ الأعراض في التناقص.

وإذا كنت تعيش بمشركك وتشعر بتحسن، يمكنك الآن العودة إلى العمل. أما إذا كنت تعيش مع آخرين، فقد يُنصح بعمالة عزلتك لمدة 7 أيام أخرى، للتأكد من خلوهم من الفيروس أيضاً.

التنفس.

ويمكن تقسيم المرض إلى مرحلتين رئيسيتين: المرحلة الأولى، التي تستمر عادة 7 أيام، والمرحلة الثانية: التي تستمر أسبوعين آخرين.

ولحسن الحظ، سيختبر 85% من المرضى المرحلة الأولى فقط، حيث يعاني واحد فقط من كل 7 مرضى من الأعراض 3 أسابيع كاملة.

والبيك تفصيل يومي لأعراض فيروس كورونا، بما في ذلك وقت ظهورها وما يجب عليك فعله إذا واجهتها.

اليوم 1

يصاب معظم مرضى فيروس كورونا بالحمى لأول مرة، ولكن قد يعانون أيضاً من التعب وآلم العضلات

يشترك فيروس كورونا الجديد في العديد من الخصائص مع نزلات البرد، ما يجعل من الصعب معرفة ما إذا كنت مصاباً بالمرض الفتاك أم لا.

والآن، وقد أصبح الفيروس موجوداً منذ عدة أشهر، تمكن العلماء من إنتاج تحليل يومي للأعراض النموذجية وعندما تظهر لمعظم المرضى.

وحددت دراسة حديثة أجريت على 138 مريضاً في مستشفى Zhongnan بجامعة ووهان، نمطاً نموذجياً من الأعراض المرتبطة بالمرض.

وكشفت أن نحو 99% من المرضى يعانون من ارتفاع في درجة الحرارة، بينما يعاني أكثر من النصف من التعب والسعال الجاف. وفي الوقت نفسه، يعاني نحو الثلث أيضاً من آلام في العضلات، وصعوبة في



سنغافورة تستبدل العلكة بالعلم

سنغافورة هذا البلد الآسيوي الذي صنع الحدث الحضاري وحقق الاختراق العلمي العجيب ، لم يكن ليصنع كل ذلك بإحتماء المكياطة وتدخين المالبورو ومضغ العلكة أنا الليل والنهار ، كما يفعل كثير من الليبيين الذين تعودوا أن يمضغوا ولا يقرأو .. سنغافورة الجادة الذي كان وزير خارجيتها يتضايق كثيرا من عادة مضغ العلكة ، حتى أنه أقترح ذات مرة على حكومته فرض حظر على العلكة وقال : أنهم يتسكعون في الشوارع وفكوكهم تتحرك مثل فكي البقرة !..

11

ذاكرة

شوال / 1445 هـ ابريل 2024 م



صور ناطقة بجديفة الحياة الدراسية في الجامعات والمؤسسات العلمية في ليبيا أيام زمان .. زمان وبرغم بساطة الامكانيات ، كان للعلم والفضاء الجامعي مكان وأي مكان .. فقد كانت الجامعة منارة تشع على المكان ، وتخدم حياة الانسان .. راجعوا التاريخ وثبتوا في الصور لتعرفوا كم كان للطلاب والاساتذ الجامعي من قيمة علمية واجتماعية بلا « فسفسة » فيسبوكية ، ولا شهادت « تجارية » ..!!.. فهل تعي الاجيال الحاضرة ماهي فيه من امكانيات ومباني جامعية وجامعات قروية تكاد في كل مدينة وقرية ، لاينقصها إلا طلاب وأساتذة جادون يقدرون العلم ورسالته ، مثل الذين كانوا زمان .



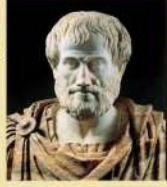
٧

انزله

ان

عريض الكتفين

أفلاطون هو لقب أغريقي يعني « العريض الكتفين » تلقب به الفيلسوف اليوناني الشهير « أسطوكليس أرسطون » ، الذي عاش ثمانين عاما ومات يوم عيد ميلاده ، وهو من عائلة ارستقراطية ، وقد التحق ببلاط ملك صقلية يونيسوس .. كتب افلاطون ستة وخمسين كتابا منها كتاب « فيدو » الذي يبرز فيه تعاليم استاذة سقراط عن خلود الروح .



أرسطو / Hekams.com

إني أحب الحق وأحب
أفلاطون ، فإذا افترقا
فالحق أولى بالمحبة

12

مقالات

شوال / 1445 هـ ابريل 2024 م

مُنَازِلَاتُ

اللغة العربية وخصائصها

للعربية خصائص كثيرة يضيق المجال عن حصرها في هذه المحاضرة، لذا سأقتصر على بعضها تاركاً، لمن أراد التوسع، الرجوع إلى أمهات الكتب في هذا المجال .

1- الخصائص الصوتية :

إن اللغة العربية تملك أوسع مدرج صوتي عرفته اللغات، حيث تتوزع مخارج الحروف بين الشفتين إلى أقصى الحلق. وقد تجد في لغات أخرى غير العربية حروف أكثر عدداً ولكن مخارجها محصورة في نطاق أضيق ومدرج أقصر، كأن تكون مجتمعة متكاثرة في الشفتين وما والأهنا من الفم أو الخيشوم في اللغات الكثيرة الغنة (الفرنسية مثلاً)، أو تجدها مترجمة من جهة الحلق .

وتتوزع هذه المخارج في هذا المدرج توزيعاً عادلاً يؤدي إلى التوازن والانسجام بين الأصوات. ويراعي العرب في اجتماع الحروف في الكلمة الواحدة وتوزعها وترتيبها فيها حدوث الانسجام الصوتي والتآلف الموسيقي. فمثلاً لا تجتمع الزاي مع الظاء والسين والضاد والذال. ولا تجتمع الجيم مع القاف والظاء والطاء والغين والصاد، ولا الحاء مع الهاء، ولا الهاء قبل العين، ولا الخاء قبل الهاء ، ولا النون قبل الراء ، ولا اللام قبل الشين .

وأصوات العربية ثابتة على مدى العصور والأجيال منذ أربعة عشر قرناً، ولم يُعرف مثل هذا الثبات في لغة من لغات العالم في مثل هذا اليقين والجزم. إن التشويه الذي طرأ على لفظ الحروف العربية في اللهجات العامية قليل محدود، وهذه التغيرات مفرقة في البلاد العربية لا تجتمع كلها في بلد واحد. وهذا الثبات، على عكس اللغات الأجنبية، يعود إلى أمرين :

القرآن، ونزعة المحافظة عند العرب ، وللأصوات في اللغة العربية وظيفة بيانية وقيمة تعبيرية، فالعين تفيد معنى الاستتار الغيبي والخفاء كما نلاحظ في : غاب ، غار ، غاص ، غام ، غامر، والجيم تفيد معنى الجمع : جمع ، جمل، جمد ، جمر، وهكذا .

وليست هذه الوظيفة إلا في اللغة العربية ، فاللغات اللاتينية مثلاً ليس بين أنواع حروفها مثل هذه الفروق، فلو أن كلمتين اشتركتا في جميع الحروف لما كان ذلك دليلاً على أي اشتراك في المعنى، فنعندنا الكلمات التالية في الفرنسية مشتركة في أغلب حروفها وأصواتها ولكن ليس بينها أي اشتراك في المعنى livre سكان ouivre أثر أو تاليف ouvre يفتح livre كتاب livre شفة .

2- الاشتقاق :

الكلمات في اللغة العربية لا تعيش فرادى منعزلات بل مجتمعات مشتركات كما يعيش العرب في أسر وقبائل. وللكلمة جسم وروح، ولها نسب لتلقت مع مثيلاتها في مادتها ومعناها : كتب - كاتب - مكتوب - كتابة - كتاب .. فتشترك هذه الكلمات في مقدار من حروفها وجزء من أصواتها .

وتشترك الألفاظ المنتسبة إلى أصل واحد في قدر من المعنى وهو معنى المادة الأصلية العام. أما اللغات الأخرى كالأوروبية مثلاً فتعقب عليها الفردية . فمادة (ب ن و) في العربية يقابلها في الإنكليزية : son ابن و daughter بنت. أما في الفرنسية فتأتي مادة (ك ت ب) على الشكل التالي : كتاب livre مكتبة عامة bibliothèque محل بيع الكتب librairie يكتب écrire مكتب bureau .

الموسيقية فقابلوا بين نغمة الكلام وموضوعه مقابلة لها أثر من الوجهة الفنية. فمثلاً يقول النابغة الذبياني :

ميلسوا إلى السدار من ليلى نحيبها نسع
ونسألها عن بعض أهليها
حيث ينقلك إلى جو عاشق بهيم ويتأمل وتهفو
نفسه برقة وحنان إلى آثار الحبيب بما في البيت من
نعومة الحروف وكثرة المدود وحسن توزعها وجمال
تركيب الألفاظ .

ويقول البحري متحدثاً عن الذئب :

عوى ثُم أقمسى فارتجزت فهجتسه فأقبسل
مئسل السبق يتبعه الرعد
فيقتل تتابع حركات الذئب السريع في الفاظ
قصيرة الأوزان متواليه الحركات .

وقد بلغت هذه الخاصة للموسيقية ذروتها في التركيب القرآني، فأنت تحس، مثلاً في سورة العاديات ، عدو الخيل : (والعاديات ضبيحا . فللموريات قدحا . فالغيفرات صبحا . فأثرت به نغما . فوسطن به جمعاً .)

وكان لأوزان الألفاظ أثر في جمال الكتابة العربية، فالكلمات التي على وزن واحد تتشابه ألفاظها الكتابية مثل الكلمات على وزن فاعل أو على وزن مفعول. إن هذه الكلمات في التركيب يكون منها ما يشبه الزخارف العربية .

وتتأرجح الصيغ بين الثبات والتطور، والثبات غالب ولا يسبب هنا جمود العربية، فإن لها على حالتها الحاضرة من الصيغ والأبنية غنى لا تضارعها فيه لغة أخرى من اللغات الراقية التي تضي بحاجات الإنسان في مثل هذا العصر .

إن الإخلال بهذه الأبنية وإفسادها يفسد لنظام اللغة، فلذلك كان العرب إذا أدخلوا كلمة أعجمية احتاجوا إليها صاغوها على نماذج ألفاظهم وبنوها على أحد أبنيتهم وجعلوها على أحد أوزانهم .

وبين العربية والطبيعة صلة وثقى، فالأجسام في الطبيعة على كثرتها ترجع إلى عناصر بسيطة محدودة العدد تتشابه وتختلف بحسب تشابه تركيب مادتها واختلافه، وكذلك اللغة العربية ترجع كلماتها التي لا تكاد تحصى إلى عناصر محدودة ثابتة هي الحروف. وفي الطبيعة تشابه ونمطية وتكرر، فللشجرة مهما كان نوعها أوراق وأغصان جذع وثمر، وفي اللغة أيضاً تشابه بين أبنية الفاعلين والمفعولين والمكان والزمان، ولكل فرد من أفراد الجنس الواحد في الطبيعة ذاتية مع مشابهته لسائر أفراد الجنس، وكذلك للفظ ذاتية مع مشابهته لسائر الألفاظ المشتركة معه في الأصل أو البناء والصيغة. وفي الطبيعة تسلسل وتوارث يقابله تسلسل وتوارث في اللغة، وفي الطبيعة محافظة وتجديد، وكذلك في اللغة محافظة وتجديد أيضاً .

4- الشعرية :

وتتميز اللغة العربية بالموسيقية فجميع ألفاظها ترجع إلى نماذج من الأوزان الموسيقية، والكلام العربي نثراً كان أم شعراً هو مجموع من الأوزان ولا يخرج عن أن يكون تركيباً معينا لنماذج موسيقية . وقد استثمر الشعراء والكاتب العرب هذه الخاصة

وتشابه نظام العربية مع نظام المجتمع العربي، فكما يرتبط أفراد المجتمع العربي وقبائله بصلات القرى والنسب والتضامن والتعاون، ترتبط ألفاظها في نسق خاص في حروفها وأصواتها، ومادتها وتركيبها، وهيبتها وبنائها .

وحيث يدخل غريب على المجتمع فلا بد له لكي يصبح عضواً فيه من أن يلتزم بأخلاقه وعاداته، فكذلك اللفظة الأعجمية إذا دخلت يجب أن تسير على أوزان العربية وهيئاتها وصيغها لكي تصبح عضواً كامل العضوية في الأسرة اللغوية .

ويستعمل في العربية مصطلح التعريب بينما في اللغة الأجنبية استعارة emprunt. والتعريب أحد مظاهر التقاء العربية بغيرها من اللغات على مستوى المفردات.

وكانت الألفاظ الدخيلة في العصر الجاهلي قليلة محدودة تتصل بالأشياء التي لم يعرفها العرب في حياتهم. وهي محصورة في الألفاظ تدل على أشياء مادية لا معنوية مثل : كوب - مسك - مرجان - درهم.. وتعود قلة الدخيل إلى سببين : انغلاقهم على أنفسهم واعتدادهم بأنفسهم وبلغتهم .

أما بعد الإسلام فقد اتصلت العربية باللغات الأخرى فانقلبت إليها ألفاظ جديدة تتعلق كلها بالحسوسات والماديات مثل أسماء الألبسة والأطعمة والنباتات والحيوان وشؤون المعيشة أو الإدارة، وقد اندعم التأثير في الأصوات والصيغ والتراكيب .

إن هذا الداخل على الغالب لم يبق على حاله بل صيغ في قالب عربي، ولذلك كانت المغالاة والإكثار من الغريب وفسح المجال من غير قيد مظهر من مظاهر النزعة الشعبية في الميدان اللغوي قديماً وحديثاً .



1	11	21	31	41	51
2	12	22	32	42	52
3	13	23	33	43	53
4	14	24	34	44	54
5	15	25	35	45	55
6	16	26	36	46	56
7	17	27	37	47	57
8	18	28	38	48	58
9	19	29	39	49	59
10	20	30	40	50	

النظام الستيني

تتألف الساعة من 60 دقيقة ، وكل دقيقة من 60 ثانية .. وهذا في جميع أنحاء العالم ومنذ آلاف السنين .. وقد ابتكر هذا النظام البابليون لأنهم وجدوا أن رقم 60 هو أصغر رقم قابل للقسمة على أعداد كثيرة ، وتحديدًا يقبل القسمة على 12 وهو عدد البروج التي حددت عدد الأشهر .. ومن المعلوم أن الشمس تستغرق خلال دورتها ال 12 جزءًا المقسمة إليها دائرة البروج ، تنتقل من برج إلى برج كل شهر .

13

مقالات

شوال / 1445 هـ ابريل 2024 م

مُنْأَرَت

تأثير الذكاء على حاضر ومستقبل التعليم العالي

في السنوات الأخيرة ، كان هناك اتجاه متزايد في التعليم العالي لدمج التقنيات والممارسات الحديثة من أجل تحسين التجربة التعليمية الشاملة. تعد أنظمة إدارة التعلم ، والتعليق ، والتعلم بمساعدة الفيديو ، والواقع الافتراضي والمعزز ، بعض الأمثلة على كيفية تحسين التكنولوجيا لمشاركة الطلاب وتخطيط التعليم. دعونا نتحدث عن الذكاء الاصطناعي في التعليم.

مراجعات الأدبيات بشكل أسرع من الطرق التقليدية. يمكن ل ChatGPT مساعدة الباحثين في كتابة الأوراق من خلال تقديم التعليقات والاقتراحات ، وحتى إنشاء أجزاء من النص. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدامه في معالجة اللغة الطبيعية مثل تلخيص النص وتحليل المشاعر وترجمة اللغة لتحليل البيانات غير المهيكلة.

ومع ذلك ، من المهم ملاحظة أنه يجب استخدام هذه القدرات جنباً إلى جنب مع الذكاء البشري ، حيث يمكن ل الذكاء الاصطناعي و ChatGPT تقديم الاقتراحات والدعم فقط ، ولا يزال القرار النهائي ومسؤولية النتائج على عاتق الباحثين.

تديات وشواغل الذكاء الاصطناعي في التعليم

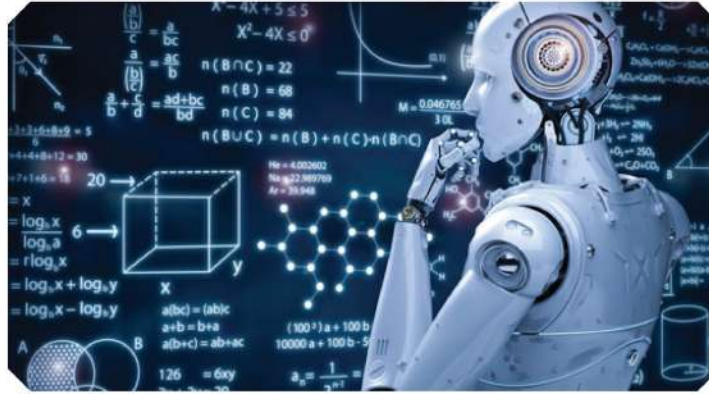
في حين أن هناك العديد من الفوائد لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم ، إلا أن هناك أيضاً اعتبارات أخلاقية تحتاج إلى معالجة. أحد أكبر المخاوف هو احتمال أن يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى إدامة التحيزات والتمييز الحاليين في التعليم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك مخاوف بشأن تأثير الذكاء الاصطناعي على خصوصية الطلاب وأمن البيانات.

أشار المعلمون أيضاً إلى قدرة chatbot على توليد ردود ذات مغزى على الأسئلة من التقييمات والامتحانات. وغالباً ما لا يكون من الممكن عزو هذه الردود إلى مصدر معين - مما يجعل من الصعب اكتشاف الانتحال.

مصدر قلق آخر هو احتمال إزاحة الوظائف في قطاع التعليم مع استمرار تقدم التكنولوجيا. مع أتمتة العديد من المهام الإدارية ، قد يكون هناك عدد أقل من الوظائف المتاحة للمعلمين وموظفي الدعم. كما أن ضمان المساواة في الحصول على التعليم الذكاء الاصطناعي لجميع الطلاب يمثل تحدياً يجب معالجته. مع تزايد توافر التعليم عبر الإنترنت والموارد التعليمية على الإنترنت ، من المهم التأكد من أن جميع الطلاب ، بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي والاقتصادي أو موقعهم ، يمكنهم الوصول إلى هذه الموارد.

استنتاج

في حين أن الذكاء الاصطناعي لديها القدرة على إحداث ثورة في طريقة تفكيرنا في التعليم ، لا يزال هناك العديد من التحديات والمخاوف التي تحتاج إلى معالجة. من المهم للباحثين والمطورين مواصلة استكشاف إمكانيات الذكاء الاصطناعي في التعليم والعمل على معالجة التحديات والمخاوف التي قد تظهر مع استمرار هذا النوع من التكنولوجيا في التحسن وتبنيها في نظام التعليم الحالي.



التعلم للطلاب بطرق لم تكن تعتقد أنها ممكنة. الذكاء الاصطناعي لديه القدرة على توفير مجموعة واسعة من الفوائد للتعليم. واحدة من أهمها هي القدرة على تخصيص تجربة التعلم لكل طالب. باستخدام الذكاء الاصطناعي ، يمكن للمعلمين تحليل بيانات أداء الطلاب وتفضيلاتهم لإنشاء خطط دروس وتقييمات تتوافق مع نقاط القوة والضعف الفريدة لكل طالب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن الذكاء الاصطناعي أتمتة المهام الإدارية مثل الدرجات ، مما يوفر الوقت للمعلمين للتركيز على الجوانب المهمة الأخرى للتدريس. يمكن للأدوات والتقنيات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي أيضاً تعزيز تجربة التعلم للطلاب بعدة طرق: على سبيل المثال ، يمكن للواقع الافتراضي والمعزز أن يجعل التعلم أكثر تفاعلية وغامرة ، بينما يمكن أن توفر روبوتات الدردشة وغيرها من الأدوات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي دعم الطلاب المعلمين على إنشاء اختبارات وألعاب مخصصة لكل طالب. يمكن أن يؤدي ذلك إلى تحسين مشاركة الطلاب وتحفيزهم ، ويؤدي في النهاية إلى نتائج أكاديمية أفضل.

يمكن ل الذكاء الاصطناعي و ChatGPT إحداث ثورة في البحث الأكاديمي من خلال معالجة وتحليل كميات كبيرة من البيانات بسرعة ، والكشف عن اكتشافات جديدة ، وتوليد فرضيات وإجراء

ALEKS: منصة تعلم الرياضيات المدعومة من الذكاء الاصطناعي والتي توفر تقييمات تكيفية وخطط تعليمية مخصصة -كورسيرا: الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي للتوصية بالدورات للطلاب بناء على اهتماماتهم وتاريخ التعلم السابق. QuestionPro: في الأونة الأخيرة ، أعلنت QxBot عن QuestionPro ، وهي ميزة تسمح لك بإنشاء استطلاعات وتقييمات في ثوان. إليك عرض سريع لهذه الميزة المدهشة التي ستكون مساعدة كبيرة في بحثك الأكاديمي التالي:

في حين أن هناك العديد من الفوائد لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم ، إلا أنه يجب معالجة القيود والتحديات. يتمثل أحد أكبر التحديات في ضمان وصول جميع الطلاب إلى الأدوات والمنصات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي ، بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي والاقتصادي أو موقعهم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك مخاوف بشأن إمكانية أن يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى إدامة التحيزات والتمييز الحاليين في التعليم. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر العديد من المعلمين بالقلق من أن الأدوات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي قد تحل محل التفاعل البشري وتؤثر على جودة التدريس في الفصول الدراسية. إن ضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة تكمل المعلمين البشريين بدلاً من أن تحل محلهم سيكون مهماً في السنوات القادمة.

إمكانيات الذكاء الاصطناعي في التعليم

الذكاء الاصطناعي (الذكاء الاصطناعي) لديها القدرة على إحداث ثورة في طريقة تفكيرنا في التعليم. من خوارزميات التعلم الشخصية إلى الواقع الافتراضي والمعزز ، تساعد الأدوات والتقنيات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي على تعزيز تجربة

على الرغم من الفوائد العديدة التي جلبتها التكنولوجيا إلى التعليم ، هناك أيضاً مخاوف بشأن تأثيرها على مؤسسات التعليم العالي. مع ظهور التعليم عبر الإنترنت والتوافر المتزايد للموارد التعليمية على الإنترنت ، تشعر العديد من الجامعات والكليات التقليدية بالقلق بشأن مستقبل مؤسساتها. نتيجة لذلك ، تحتاج العديد من مؤسسات التعليم العالي إلى المساعدة لمواكبة التغيرات التكنولوجية السريعة وتبحث عن طرق للتكيف والبقاء على صلة بالعصر الرقمي.

الآن ، ربما تكون قد سمعت عن ChatGPT ، الذكاء الاصطناعي chatbot تم تطويره بواسطة OpenAI ، والذي كان يأخذ وسائل التواصل الاجتماعي عن طريق العاصفة. ولكن ما هو بالضبط ChatGPT ، ولماذا يتحدث الجميع عنه؟ لقد طلبنا ذلك مباشرة ، وإليك إجابة مفهومة للأشخاص غير التقنيين:

ChatGPT هو برنامج كمبيوتر مصمم لفهم اللغة البشرية والاستجابة لها بطريقة طبيعية وشبيهة بالإنسان. فكر في الأمر مثل مساعد افتراضي أو روبوت محادثة يمكنه فهم اللغة المكتوبة أو المنطوقة والاستجابة لها. لقد تم تدريبه على مجموعة بيانات كبيرة من النص من الإنترنت ويمكن استخدامه لمجموعة متنوعة من المهام مثل الإجابة على الأسئلة وترجمة اللغات وحتى كتابة نص إبداعي. على سبيل المثال ، يمكن استخدامه في التعليم لإنشاء نظام تعليمي ذكي يمكنه فهم استفسارات الطلاب والرد عليها ، أو في خدمة العملاء لمساعدة الأشخاص في أسئلتهم .

الحالة الراهنة للذكاء الاصطناعي في التعليم

حالياً ، يتم استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم بطرق مختلفة ، من روبوتات الدردشة التي توفر دعم الطلاب 7 / 24 إلى خوارزميات التعلم الشخصية التي تتكيف مع احتياجات كل طالب. يتم أيضاً استخدام الأدوات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي لأتمتة المهام الإدارية ، مثل تقدير الواجبات وتقديم الملاحظات. بالإضافة إلى ذلك ، يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل كميات كبيرة من البيانات لتحديد الأنماط والرؤى التي يمكن أن تقيد في تطوير استراتيجيات وسياسات تعليمية جديدة.

هناك العديد من الأمثلة على الأدوات والمنصات التعليمية الناجحة التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي المستخدمة حالياً. بعض من الأكثر شعبية ما يلي:

-Duolingo: تطبيق لتعلم اللغة يستخدم الذكاء الاصطناعي لتخصيص الدروس لكل مستخدم

حماية التراث غير المادي



يهدف إلى تنمية القدرات والكفاءات الوطنية وتعزيزها في مجال التراث غير المادي، مشيدة بالدور الذي تقوم به المنظمة في مختلف المجالات الثقافية. وأوضحت توغي أن الوزارة تسعى من خلال تنظيم هذه الورشات، إلى تسجيل عناصر من التراث الثقافي الليبي غير المادي في اليونسكو التي تتضمنها اتفاقية 2003.

استعرضت وزيرة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة الوطنية مبروكة توغي يوم الإثنين الموافق 23 أبريل مع الخبير الدولي لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألسكو) عماد صولة، جهود الوزارة لحماية وصون التراث الثقافي غير المادي في ليبيا. وأكدت توغي خلال اللقاء، أن الوزارة تنظم ورش أعمال ضمن علاقات التعاون مع منظمة الألسكو، ضمن مشروع

تعزيز التعاون الثقافي الليبي التركي



وقعت وزيرة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة الوطنية مبروكة توغي، مذكرة تفاهم في مجال الثقافة والفنون مع وزير الثقافة والسياحة التركي محمد نوري أرسوي. وقال المكتب الإعلامي لوزارة الثقافة في بيان: "بمقتضى المذكرة، التي تم التوقيع عليها بالأحرف الأولى اتفق الجانبان وفقاً للأنظمة والقوانين المعمول بها في ليبيا وتركيا، على تعزيز التبادل الثقافي في مجال الثقافة عبر عدة مسارات".

وبحسب البيان، "من أبرز تلك المسارات تبادل الزيارات بين الخبراء والأدباء والمبدعين، وتبادل الخبرات والمعارف والمهارات، ونشر الكتب، وبناء القدرات لتحسين مؤهلات العاملين في مجال الثقافة والفنون في كلا البلدين، من خلال برامج مختلفة، بما في ذلك التدريب وورش العمل، والمشاركة في معارض الكتب والندوات والمؤتمرات والمهرجانات الأدبية والأسابيع الثقافية

والفكرية في جميع مجالات الثقافة والإبداع". يذكر أنه تم توقيع المذكرة في مركز أتاتورك الثقافي، بحضور وزير السياحة والصناعات التقليدية المكلف نصر الحامي.

السفير الألماني في حوش الصابون



وصف السفير الألماني «ميخائيل اونماخت» الزيارة التي قامت بها مؤخراً « اندريا غوته » مدير معهد قوته الألماني بتونس لحوش الصابون التاريخي أحد معالم مدينة طرابلس القديمة بالزيارة الرائعة .

وقال السفير الألماني في تغريدة نشرتها السفارة عبر موقعها بمنصة أكس مساء الأحد « إن مدير المعهد يعقوب » التقى خلال الزيارة بالمهندسة المعمارية « رزان » ، حيث شاركت « رزان » في سلسلة من ورش العمل مع معهد قوته، والتي تهدف إلى الحفاظ على التراث الليبي الثقافي والتاريخي. يشار إلى أن «حوش الصابون» هو معلم تاريخي بالمدينة القديمة بطرابلس يعود عمره إلى أكثر من قرنين، وسمي بـ «حوش الصابون» حيث استغل في بداية إنشائه في القرن التاسع كمصنع للصابون المحلي.

وقد خضع المبنى لعدة أعمال صيانة وترميم على مراحل زمنية متفاوتة، ويتميز بطرازه المعماري الفريد الذي يميزه عن غيره من مباني المدينة بقنائه السديس وحجراته المتعددة ذات المساحات المختلفة والمطلّة عليه، والمزدانة بالأقواس والمفردات المعمارية المنفردة التي جعلت منه ملائماً لاستقطاب أنشطة ثقافية وفنية وحرفية متنوعة. وهذا الصرح يحمل من خلال هذه الأنشطة الكثير من الصفات الحضارية والثقافية، حيث

حكايات بنغازية

القصصيات، عن مقالاته الأدبية الخاصة بمدينة بنغازي الأسطورة قديمة، وتمسك الليبي بأرضه، وعن تمثل ليبيا للمجهول ومحاوله العالم معرفة كافة الأمور المتعلقة بليبيا، وعن حكايات بعض من الكتاب . كما تحدث محمد العنيزي عن كتاباته الخاصة بمدينة بنغازي وعن خراصات ومدى علاقتها بالخيال، كما تحدث فتحي البرقاوي، عن تاريخ وتراث مدينة بنغازي الاجتماعي وعن رائحة الزمن البسيط .

إلقاء الضوء على جوانب ثقافية مختلفة من تاريخ وحاضر مدينة بنغازي، إلى جانب استعراض الإبداعات الأدبية والثقافية التي نشأت في بنغازي العريقة. في بداية الأمسية رحبت الدكتورة والشاعرة رحاب شنيب بالأدباء المشاركين، وتحدثت الكاتبة محمد المسلاتي " في كلمة له عن الأدب القديم والخرافة والأسطورة ، وعن أحداث ذات العلاقة بين الواقع والخيال والخصوصية. ومن جانبه تحدث الدكتور محمد

متابعة وتصوير ريم العبدلي أقامت إدارة التنمية المجتمعية ببلدية بنغازي، أمسية ثقافية بعنوان "حكايات مدينة بنغازي"، والتي تضمنت عرض قصص مميزة تعبر عن تاريخ وثقافة المدينة العريقة. شارك في الأمسية الثقافية، عددا من الكتاب والأدباء، أبرزهم الكاتب والتأص محمد المسلاتي والدكتور محمد القصصيات والكاتب محمد العنيزي وفتحي البرقاوي. وشهدت فعاليات الأمسية الثقافية،



النفط وألوانه



النفط أو البترول كلمة أصلها من مقطعين وهما : « بترول » وهو الصخر ، و« أوليوم » ومعناه الزيت .. ويختلف لون البترول من بلد إلى بلد . فمثلا لون نفط المكسيك أسود ، ونفط شمال أفريقيا بني اللون ذو اصفرار ، وزيت الشرق الأوسط عموما يتدرج ما بين اللون البني والأسود .

15

الرياضية

شوال / 1445 هـ ابريل 2024 م



رئيس الوزراء يزور وزارة الرياضة



مشروعاً سيبداً تنفيذها خلال الشهر المقبل. وقدم الجوفي وزير الرياضة موقفاً حول دعم الأندية والاتحادات الرياضية والمنتخبات الوطنية خلال الأعوام 2021 و2022 و2023. وذكرت الحكومة أنه جرى دعم الأندية والاتحادات في 2021 لمشاركة 844 رياضياً في 48 حدثاً رياضياً وحصد 15 قلادة. أما في 2022 فجرى دعم المشاركة الخارجية في 97 حدثاً رياضياً وحصد 43 قلادة. وفي عام 2023 جرى دعم الدوري الممتاز ودوريات الدرجات الأولى والثانية والثالثة، ودعم أندية الدرجة الأولى لكرات الطائرة والسلة واليد. وذكر الجوفي، أن الوزارة قدمت الدعم للاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية واللجنة البارالمبية، و131 بعثة ليبية بمشاركة 2297 رياضياً ليبياً تحصلوا على 82 قلادة متنوعة منها 29 ذهبية و28 فضية و23 برونزية.

وتقييم الخطة التنموية عن الأعوام (2021-2022-2023)، ومناقشة دعم الأندية والمنتخبات والاتحادات الرياضية. وقدم التحية والتقدير لجميع الحاصلين على القلائد والبطولات في الألعاب الفردية والجماعية من رياضيين واتحادات وأندية على المستوى الوطني والدولي. وأكد على ضرورة تكريم أبطال الرياضة الليبية ودعمهم مادياً ومعنوياً، مشدداً على تكريمهم والإشادة بهم في المحافل المحلية كافة. من جانبه قدم مدير المشروعات بوزارة الرياضة بالحكومة موقفاً حول المشروعات المنفذة خلال الأعوام (2021-2022) البالغ عدداً 161 مشروعاً. التي شملت تنفيذ 94 ملعباً معشياً، و12 صالة رياضية، وصيانة 6 مدن رياضية. أوضح مدير المشروعات بوزارة الرياضة بالحكومة، أن خطة العام 2024 شملت 85

للرياضة في ليبيا من خلال البناء والتشييد ودعم كل المنتخبات الوطنية والأندية والاتحادات الرياضية". كما عقد في حضور عبد الشفيق الجوفي وزير الرياضة اجتماعاً مع مديري الإدارات والمكاتب للوقوف على الصعوبات التي تواجه القطاع.

قال السيد رئيس مجلس الوزراء أثناء زيارة تفقدية لوزارة الرياضة بطرابلس: "أن ما نشهده اليوم من مشروعات ودعم يظل محدوداً أمام طموح الشعب الليبي الذي يهتم بالرياضة في كل مجالاتها". وأكد السيد الرئيس "استمرار دعمه

جامعة بنغازي تكرم طلبة "التربية البدنية" المتفوقين رياضياً

وأكد رئيس الجامعة على دعم الجامعة لهم وتشجيعهم على مواصلة العمل الجاد وتحقيق المزيد من الإنجازات في مجالاتهم الرياضية المختلفة. الجدير بالذكر أن كلية التربية البدنية قامت بدورها بتكريم طلابها على إنجازاتهم المتميزة والرائدة.

من كلية الهندسة، التي حققت المركز الأول في لعبة تنس الطاولة. حضر حفل التكريم عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدكتور أحمد الدرسي ، و الدكتور حاتم الشحومي، والدكتور أحمد سرور، ومكتب النشاط الرياضي واتحاد الطلبة بالجامعة وقدموا التهنائي والتبريكات للطلبة المكرمين.

العربية المتحدة. كما تم تكريم الطالب محمد سعد أريقي، الذي حقق المركز الأول في تنس الأرضي في بطولة الجامعات الليبية. وكرمت الطالبة ياسمين صالح العمامي، التي حققت المركز الأول على مستوى الجامعات الليبية في سباق العدو الريفي. كما تم تكريم الطالبة وقام وائل القلال،

كرم الدكتور عزالدين الدرسي، رئيس جامعة بنغازي، عدداً من الطلبة البارزين في كلية التربية البدنية، الذين حققوا تفوقاً رياضياً ملفتاً. كانت أولى المكرمين الطالبة سما سهيل الفريطيس، التي حصلت على القلادة الفضية في فئة الكاراتيه في البطولة العربية التي أقيمت في دولة الإمارات



24
alw

بعض الناس يدعي كل العلم وكثير من الحكمة، وهو دون ذلك .. أولئك الذين يصدق فيهم المثل الشعبي : « قاله تعرف العلم ، قال وأنزید فيه » ..

قليل من العلم مع العمل به ، خير من كثير من العلم دون العمل به

العلم زين فكن للعلم مكتسباً
وكن له طالباً ما عشت مكتسباً

حكاوى واسرار.. فى اسبوع الازهار..!!

آخر شهر ، هو النرجس .. النرجس الذى زرعه المصريون منذ ثلاثة آلاف سنة ، وزرعه الصينيون فى اوعية مليئة بالحصى ، حيث كانت هذه الزهرة رمزاً للربيع . قديماً كان العالم الطبيعى (بلينى) يعتقد ان أصل اسم النرجس يعود إلى الكلمة (نارس) ومعناها مخدر ، الذى يعود إلى ذلك الشعور بالتخدير إذا ما استنشقت رائحتها لمدة طويلة . كما ان هناك أسطورة اغريقية قديمة تقول أنه كان هناك شابا اغريقيا وسما وجميلا اسمه (نارسوس) ، رفض حب جميع الفتيات وای شئ جميل آخر فى الطبيعة ، بعد ان رأى إنعكاس صورة وجهه على صفحة الماء وافقت بها ، فظل طوال حياته سجيناً فى عشق وحب نفسه . وكان دائماً يجلس إلى ضفة النهر ويحرق فى الماء ليرى صورة وجهه إلى ان ذبل جسده وفارق الحياة متحولاً إلى زهرة . وقد اطلق على هذه الزهرة اسم (نارسوس) بالاغريقية ونرجس بالعربية ، نسبة لاسم ذلك الشاب التيمس ، ومن كلمة نرجس اشتقت صفة النرجسية وهى تطلق على كل من عنده انانية وحب لذاته ، وهنا نشير إلى ان علماء التحليل النفسى يميزون بين النرجسية الاولى وهى مرحلة طبيعية من حياة الرضيع ، حيث تكون (الليبيدو) وهى مصطلح لايتنى معناه الشهوة الشبقية محصورة فى جسم الرضيع ، ثم تقل النرجسية بانتقال شحنات الليبيدو من موضوع خارجى ليصبح موضوع حب . النرجسية الاولى التى تختلف عن النرجسية الثانوية عندما تسترد الذات بعض شحنات الليبيدو من الموضوع الخارجى فتتركز فى جسم الشخص ، كما يحدث عادة فى بدء المراهقة ، التى لايسطيع بعضها فهم خصائصها ، فتتعامل معها بشئ من الحدية معتبرين المراهق فى تلك الفترة ومعبرين عنها بـ (الشايف روحه) . وبالنسبة نوضح ان النرجسية مرض عصابى نفسى شائع بيننا دون ان يحس به بعضنا ، وهو يحدث عندما يتوقف النمو الوجدانى عند مرحلة النرجسية الاولى ، أو عندما تتضمن النرجسية الثانوية . ولكن وفى كل الاحوال لاتعنى النرجسية داتماعشق الذات الشبقى ، فقد يظل عشق الذات عند مستوى الحب الافلاطونى..!! هيايلتنا نعيش اسبوع الزهور هذا ، نتعلم منه كيف ان الحياة تكون اجمل واحلى واسعد ، عندما نتهادى وردا وزهرا ، وليس رصاصا ودما وقتدا ..!!

بيضاء جميلة يعرفها كل محب (و متليع) وكثيرة الظهور فى الافلام الرومانسية ، فما من محب إلا ووقف يوما ممسكا بهذه الزهرة وهو ينتف بتلاتها متسائلا عن حب حبيبته ه 9 حيث كان العشاق يلجأون إلى هذه الزهرة التى تسمى ايضا (مقياس الحب) ، وهم ينزعون اوراقها ورقة ورقة وهم يقولون : (تحبنى .. لا تحبنى) ، وبما أن عدد اوراق هذه الزهرة مفرد ، فما على المرء إلا ان يبدأ بكلمة تحبنى ، حتى لاينصدم وتأتى الامور على خير بكلمة (تحبنى) ، اعتبارا لخاصيتها التى ترمز للبراءة والمشاركة فى العواطف ..!! وما أكثر حكاوى الازهار من حقول الصين إلى زهور تكساس الرائعة الصفراء ، إلى ازهار بلادنا الجميلة فى الجبل الاخضر وسهل بنغازى والجبل الغربى والحمادة وسهل الجفارة ، حيث كان اللسلس والاقحوان والبقرعون وغيرها ، التى لايد والحال يتعلق بالجمال ان يذكر الورد فى كل حال . الورد الذى لقب منذ 600 سنة قبل الميلاد بملك الازهار ، وورد اسمه فى أقدم الكتب الدينية والادبية والشعرية ، وقد كان فى العصور القديمة رمزا للسكون والسرية ، وكان القدماء لذلك يبدلون قصارى جهودهم فى تزيين مآديهم بأنواع الورد المختلفة ، ويضعون أغصانا منها فوق رؤوس ضيوفهم تذكيرا لهم بكتمان اسرارهم وعدم البوح بها بما تناقلته السننهم من احاديث ذات شجون وشؤون ..!! وإذا كان للورد اسراره فله أيضا اساطيره ، إذ تقول أسطورة عن الورد الاحمر ، ان فينوس آلهة الجمال اخذت تجرع الكاس تلو الاخر من رحيق الالهة حتى دارت فى راسها الحمى ، فتحرك الحب فى قلبها . وراحت ترقص امام الالهة الاخرين حاملة فى يديها كأسا مملوءة بهذا الرحيق ، فترنحت وسقط الكاس من يديها وسال رحيقه على زهرات الورد فى الارض ، فتخضبت بلون الدم الاحمر وعطر رحيق الالهة ، ومازالت حمراء حتى يومنا هذا ..!! ويعيدا عن الاساطير والخرافات ، فقد أحب العرب الورد وكرموه ، واعتنوا بزراعته وتوليده ، واستخرجوا منه عطرأ استعملوه فى الطب . ويقال ان ابن سينا كان اول من اكتشف كيف يستعمل زيت الورد بطريقة فنية . كما انه وفى عام 1188 م وعندما استعاد القائد الكبير صلاح الدين الايوبي القدس وبقى بلدات فلسطين ، امر بان يغسل مسجد عمر بن الخطاب بماء الورد الذى استلزم خمسمائة جملا لنقل الازهرية من دمشق إلى القدس .. ولعل البعض فى هذا المقام ينظر بعض من مقال فى زهر

فى الورد فى اغنيته الصباحية المشهورة (يصبح عليك الورد) ، واغنية (يازهرة الياسمين) . كما ان البنفسج له حكاية ترويه اغنية (ليه يا بنفسج بتبهج وأنت زهر حزين) ، وهى نفس الحكاية مع ورد اريانة) للمطرب المعروف لطفى أوشناق ، اما المطرب التونسي الراحل الهادى الجوينى فقد خلد الياسمين فى قطعة فنية لاتنسى عبر السنين وهى اغنية (تحت الياسمين فى الليل) .. ولا ننسى اطفالنا الذين كانوا وقيل ظهور رعد وجراندايزر فى سماء طفولتنا المسألة البريئة ، كان جل غناهم عن العنب والذالية والعناقيد العالية ، وفتحى ياوردة وسكرى ياوردة ، ليس لهم من متعة غير رحلة بين زهور وماء عين الشرشارة ، وعين الرومية والديوسية وزهورها البرية ..!! اننا ونحن نودع الربيع من خلال اسبوع الزهور الذى يمتد حتى يوم الجمعة القادم ، نذكر ونتذكر معكم بعض حكاوى واساطير الزهور والنباتات الجميلة ، لعلها تضيف على المناسبة عبقا اضافيا ، يعطى للزهور حقها من المكنة فى حياتنا وحياة الانسان منذ اقد الزمان .. ومن تلك النباتات الزهرية القرنفل ، الذى يستحق الاسم الذى اعطاه اياه الاغريق فى الاساس (ديانتوس) ومعناه الزهرة الالهية ، ويمتاز برائحة رائعة العذوبة وتسلسل عجيب من الالوان ، وهذه الزهرة تفضلها الفراشات على باقى الازهار ، والسرس فى ذلك هو ان رحيق القرنفل مغبيا فى اعماق قلبها . وهو سر عرفته ايضا نسانتا الفضليات الليبيات ، فكانت الواحدة منهن تضع نفسها بالقرنفل والجدرة التى تسر الخاطر والزوج الانيس خصوصا إذا كان ذلك بمناسبة أو فى يوم خميس ..!! ومن اسرار الازهار نطلعكم فى هذا الاسبوع الزاهر على اسطورة زهرة ولا كل الازهار ، انها زهرة الكاميليا ، التى سميت باسم جورج كامل (1661 - 1706) الذى كان عنده إلمام كبير بالعلوم النباتية والطبيعية ، وجمع الكثير من النباتات من الفلبين والصين ومنها نبات الكاميليا ، التى تروى اسطورة ان راهب بوذى كان يوقد النار بجذور الشجر عندما تطايرت بعض اوراق الكاميليا وسقطت فى القدر الذى كان يلقى فيه الماء . وحين شرب الماء المغلى أعجب بطعمه اللذيذ ، وراح يخبر عن هذا الشراب وكيفية صنعه ، لينتشر فى النهاية فى كل أنحاء الصين حتى الان ، ولتصبح الكاميليا بلغة الزهور رمز الجمال المثالى المميز .. ومن عجيب أسرار الازهار هو ماتعلق بزهرة الوؤلؤ أو (الديزى) ، التى هى زهرة العاشقين والشهداء ، وهى زهرة

نحن الان فى اواخر فصل الربيع ، فصل إنبعث الحياة فى اوصال النباتات والحيوان ، التى كانت خادمة طيلة سبات شتوى طويل .. الربيع الذى مر بسرعة ولم نكد نشعر بأيامه ، وذلك على رأى المثل الشعبى القائل : الشتاء شدة ، والربيع منام ، والصفيف ضيف ، والخريف هو العام .. الربيع الذى جاء هذا العام عاصفا محملا بالآتية الامر الذى أدى إلى إغلاق المدارس فى بعض المناطق إلى عدة أيام .. الربيع الضيف اللطيف الذى يأتى كل عام ، وهو يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلم ، وآية حسنه طبعاً اعتدال مناخه ، وإخضرار اوراقه ، واللوان أزهاره .. ازهاره التى يحتفل بها أهل الأرض فى كل مكان ، فى اسبوع ربيعى مشهور للزهور يمتد ما بين 6 إلى 12 مايو من كل عام .. الازهار التى شكلت برواجها الزكية واشكالها البديعة والوانها الجذابة ، عنصرأ من عناصر الجمال للانسان منذ قديم الزمان ، حتى ان تسيق الازهار صار فن يدرس اليوم فى اليابان . كما اتخذت الازهار لغة للتخاطب والتعبير عما يخالج النفس فى بعض المناسبات ، وهى فوق خصائصها الجمالية تعتبر نباتات ذات أهمية حياتية ، حيث تستخرج منها الزيوت العطرية والاصباغ ، وهى مصدر هام لطعام النحل التى ترشف منها الرحيق ثم تودعه فى بيوتها عسلا . بل ان بعضها يؤكل او يستطب به . كما استوحى الانسان منها كثير من زخارفه ، وحتى اسمائه ، فهاهو يسمى ابناؤه بزهرة ووردة ، حتى انه فى احد مدن المنطقة الغربية من ليبيا كان هناك رجل توفاه الله اسمه وردة ، وان احد لاعبي كرة قدم القدامى فى احد دول المغرب العربى اسمه تادر وردة ايضا ، وأحد الاخوة المشاركة فى سوريا اسمه (شك الورد) ، بل ان واحد من فرسان العرب اسمه عروة بن الورد ، حيث لاشئ اجمل من الورد ، وكل امرأة جميلة ولطيفة نصفها دائما بالقول (زى الورد) ، كما سموا ياسمينية وفلة وكاميليا وسوسن ونرجس .. وهى انواع واشكال عديدة منها على سبيل المثال : زهرة الثلج الذى يعطى فى الربيع الباكر ازهارا بيضاء مفردة ناقوسية الشكل ، وزهرة الحمام ظنا انها تشبه الحمام ، وزهرة القمر البيضاء اللون التى تزهق فى الليل ولذا سميت زهرة القمر ، وزهرة مايو وهى من اجمل الزهور البرية الامريكية .. وللزهور عامة قيمة كبيرة كما قلنا فى تحريك مشاعر الانسان واحاسيسه ، وجعله يستشعر الجمال ، الذى يجده مثلا مطربنا الكبير المرحوم نورى كمال

