

مشاركة الشباب النجباء مرحلة الإعمار والبناء

نقاش ، ، داخل حجرة الإنعاش



صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التعليم
العالي والبحث العلمي

المشرف العام
د. علي أحمد سالم
رئيس التحرير
محمد عبدالله دخيلة

مِنَابِرَات

رجب 1443 و.ر فبراير 2022 م

العدد 09 صفحات 16

البدائية

وعادت للجامعات هيبتها

بقلم / عمران محمد الصيب

قد يتبادر للذهن سؤال حول مدى الاستفادة من إقامة المؤتمرات العلمية في الكليات والجامعات بشكل عام، نحن ندرك أننا لم نعط البحث العلمي كلفته في معالجة قضايانا سواء السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية والنتيجة في ذلك ظاهرة للعيان سواء من تدني مستوى مؤسساتنا وانتشار الظواهر السلبية في مجتمعنا، فغياب هذه الأنشطة العلمية جعلت من جامعاتنا كالجسد بدون روح وكالعروق الخاوية من الدماء فيعودتها دبت فيها الحياة من جديد وعادت الحيوية إليها بعودة الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وهذا يجعلنا نجد الأمل بعودة هيبة جامعاتنا وأن تتبوأ مكانتها في البلد ويشع نورها في مجتمعاتنا المحلية لتسهم في معالجة قضايانا بالمشورة المبنية على الأسس العلمية الخالية من العاطفة. اننا على يقين بأن هذه الأنشطة العلمية سيكون لها الأثر الإيجابي على مستوى أعضاء هيئة التدريس والمؤسسة الجامعية والمحيط المحلي إن لم يكن عاجلاً فأجلاً

أهمية التخطيط الإستراتيجي في الجامعات

المجلس الأعلى للجامعات الليبية يعقد اجتماعه الرابع بمدينة مصراته



العربية بين الشرف والضعف

وجبة يومية ليبية !
عُيونٌ تتفرّس

قصص منسية .. عن عوالم الحساسية .. !!

السنغال في قائمة الأبطال

تعليم المجاملات ...
في فضاء الجامعات

مثلت الإمتحان الصعب

الجامعة الليبية :

وهدم الإرث ... وسطوة الإغتراب القيمي



دور الإعلام في معالجة الظواهر السلبية



قدم في السنوات الأخيرة برنامج المقام الذي تناول فيه رحلة عمالقة الفن في ليبيا، الفنان الراحل محمد حسن والفنان المرحوم حسن عربي وغيرهما من البرامج التي أثرت المكتبة الإذاعية.

بالتعليم العالي ودور الإعلام في معالجة الظواهر السلبية التي يشهدها التعليم في ليبيا. وتجدر الإشارة إلى أن الاعلامي القدير عطية ياني قدم عديد البرامج الرئية والمسموعة الهادفة ومن أبرز ما

التقى الدكتور عمران محمد القيب وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمكتبه في العاصمة طرابلس مع الاعلاميان الأستاذ عطية ياني والشاعر مفتاح البصباص وكان هذا اللقاء مناسبة تم فيها مناقشة عديد القضايا المتعلقة

الوزير يشارك الشباب النجباء مرحلة الإعمار والبناء



من أجل تنظيم التعليم العالي الخاص



اجتمع السيد معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي يوم الخميس الموافق 2022/1/27 بالسادة مدير وقيادات ادارة التعليم العالي الخاص ومدير مركز ضمان الجودة واعضاء من اللجنة الاستشارية بالوزارة وقد تم تناول العديد من الموضوعات المتعلقة بمؤسسات التعليم العالي الخاص « الجامعات والكليات الخاصة » أبرزها : أولاً : في ما يتعلق بأذونات المزاولة للجامعات والكليات الخاصة ، أكد السيد مدير ادارة التعليم العالي الخاص بأنه لم يتم منح أي مؤسسة من مؤسسات التعليم العالي الخاص اذن مزاولة حتى تاريخه . ثانياً : يشترط على اعضاء هيئة التدريس المتعاونين بمؤسسات التعليم العالي الخاص الحصول على موافقة جهات اعملهم الاصلية وسيتم اصدار تعميم بهذا الشأن لجميع الجامعات والكليات الخاصة بذلك .

بالشهادة الثانوية بعموم تراب الوطن. وشهدت فعاليات الملتقى جلسة حوارية بين دولة الرئيس والسادة الوزراء مع الشباب القيادي المشارك بالملتقى والتي طرحوا فيها عديد التساؤلات حول إعداد القيادات الشابة والمشاركة السياسية والدبلوماسية للشباب وطرح المقترحات حول تطوير المنظومة التعليمية لبناء قدرات الشباب على المستوى التعليمي والشخصي وتعزيز أدوار الشباب. كما جرى خلال الملتقى كلمة لمعالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي لإستعراض عدد من مستهدفات حكومة الوحدة الوطنية الموجهة للشباب ورفع قدراتهم، ومتابعة سير عملية التنمية بقطاع الشباب وعودة الحياة للمرافق الشبابية.

ضمن فعاليات اليوم الثاني الملتقى روافع لبناء قدرات منتسبي جمعية بيوت الشباب، التي جرت يوم 31 يناير 2022 شارك معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عمران القيب رفقة فخامة دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس عبدالحمد الدبيبة ومعالي وزير الشباب السيد «فتح الله الزني» و بحضور السادة وزراء: الدولة للاتصال والشؤون السياسية ، الدولة لشؤون مجلس الوزراء، الحكم المحلي، والسيد وكيل وزارة الخارجية، والسيد رئيس مجلس إدارة جمعية بيوت الشباب الليبية، وعدد من المسؤولين بجمعية بيوت الشباب. في فعاليات الملتقى والذي يستهدف رفع قدرات منتسبي جمعية بيوت الشباب من المتفوقين علمياً والحاصلين على الترتيب الأولى

الفم والاسنان الا للكليات التي تحصلت على الاعتماد المؤسسي من مركز ضمان الجودة. خامساً : التأكيد على منح جميع مؤسسات التعليم العالي الخاص قبول طلاب جدد اعتباراً من الفصل الدراسي الخريف 2022 /2021 الا للجامعات والكليات التي تم منحها الاذن بذلك او التي سيتم منحها اذن مزاولة خلال الفترة القادمة. سادساً : تم منح الاذن لإدارة التعليم العالي الخاص بمنح اذونات المزاولة للجامعات والكليات التي التزمت باشتراطات توفير المبنى التعليمي الملائم للعملية التعليمية وتعود ملكيته للمؤسسة التعليمية وكذلك توفر عدد من اعضاء هيئة تدريس قارين ، وستشرع ادارة التعليم العالي الخاص بمنح اذونات المزاولة للفرض .

مسؤولو إعلام الجامعات يجتمعون في سرت



احتضنت قاعة الاجتماعات بجامعة سرت يوم الأحد الموافق 13 فبراير 2022 ، الاجتماع الأول لمسؤولي الإعلام بالجامعات الليبية الذي عقد برئاسة الدكتور علي أحمد سالم مدير مكتب التواصل والإعلام بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعدد من مسؤولي الإعلام بالجامعات الليبية الذين عكفوا على مناقشة جدول الأعمال المتضمن للعديد من النقاط من بينها استعراض تقارير عمل مكاتب الإعلام بالجامعات للعام 2021 إضافة إلى احتياجات مكاتب الإعلام ومقترح فصل مكاتب الإعلام عن النشاط والربط بين مكاتب الإعلام بالجامعات لتعميم لتعميم الأخبار حول النشاط العلمية والثقافية.

التقى معالي الوزير بديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مع وكيل وزارة الخدمة المدنية لشؤون الوظيفة ورئيس لجنة الإفراجات، وكان هذا اللقاء مناسبة لمناقشة عديد المشاكل التي تواجهها الوزارة خاصة المتعلقة بالملاكات الوظيفية للجامعات والإفراجات المالية ومرتبات موظفي الجامعات وحضر هذا الاجتماع مدير مركز التوثيق والمعلومات والمراقب المالي بالوزارة ومدير مكتب وكيل وزارة الخدمة المدنية وفي الختام أكد السيد الوكيل بأن وزارة الخدمة المدنية ستقوم بكل الإجراءات المتعلقة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجهات التابعة لها.

الملاكات الوظيفية محور لقاء مع وزارة الخدمة المدنية



3

الإخبارية

رجب 1443 ودر فبراير 2022 م

مَنَابِرَات

جامعة الزيتونة تختتم أعمال المؤتمر الدولي الأول حول التعليم العالي بين البحث العلمي والتدريس وخدمة المجتمع

في تطوير مخرجات كلية التربية واجتمعت اللجنة العلمية المختصة بصياغة التوصيات الختامية للمؤتمر، وتوصلت إلى عدة توصيات من أهمها زيادة الاهتمام بكليات التربية لما لها من دور في توفير قاعدة بيانات علمية لجميع التخصصات في المجتمع، ودعم مبادرات رفع الكفاءة للعاملين في المؤسسات الاجتماعية والتربية وكافة قطاعات المجتمع، وتوفير البيئة الأكاديمية الداعمة للاختيار والبحث العلمي سواء من الناحية المادية أو المعنوية، وتنفيذ دور مراكز البحث العلمي وإشراكها في حل قضايا المجتمع من خلال زيادة البحوث العلمية وإقامة المؤتمرات واللقاءات الحوارية وأحداث تخصصات تهتم بالابتعاد السوسولوجية والاجتماعية والسياسية وتطوير التعليم العالي وفق رؤية جديدة تعتمد استراتيجية وطنية تترجم طموحات المجتمع الليبي وتطلعاته.

تواجه الجامعات الليبية وسبل مواجهتها ودور العلوم الاجتماعي في خدمة المجتمع كما تناول المشاركون أيضا وضع مؤسسات التعليم العالي في بناء المجتمع اخلاقيا وعلاج ظاهرة الضعف الاملائي ورداءة الخط لدى الطلاب ودور العلوم الإنسانية في المجتمعات العربية ومهارات المستقبل ومصادر المعلومات الإلكترونية ودورها في تنمية وتطوير البحث العلمي وكان المؤتمر قد ركز على أربعة محاور رئيسية،

تناولت اسهام البحث العلمي في تطوير العملية التعليمية دراسة لواقع التعليم في ليبيا، مخرجات التعليم العالي ومدى تأثيرها في المجتمع المحلي ومدى وفاتها بمتطلبات سوق العمل، المعامل الافتراضية باعتبارها بديلا عن المعامل الواقعية وأثرها في التحصيل العلمي، القوانين والتشريعات المنظمة للتعليم العالي في ليبيا ومساهمتها

اختتمت مساء يوم 10 فبراير 2022 أعمال المؤتمر الدولي الأول حول التعليم العالي بين البحث العلمي والتدريس وخدمة المجتمع الذي أشرفت عليه ونظمته كلية التربية بجامعة الزيتونة بمدينة تهرونة على مدى يومين متتاليين، بمشاركة 25 باحثا وباحثة من مختلف الجامعات الليبية والعربية والدولية. واستعانت اللجنة المنظمة للمؤتمر بتقنية «جوجل ميت Google meet» لاستقبال مشاركات الباحثين من الجامعات العربية والدولية والتي وصل مستوى التفاعل فيها إلى أكثر من أربع مساهمات بحثية من جامعات المغرب وفرنسا وفلسطين. وعكف المشاركون خلال المؤتمر الذي خصص له يومين لمناقشة عدة موضوعات تتعلق بالتعليم العالي ودور البحث العلمي في تطوير العملية التعليمية وجودة مخرجات التعليم العلي ودورها في تعزيز متطلبات سوق العمل والتحديات التي



بدء التسجيل في الأكاديمية الليبية للدراسات العليا /

فرع الساحل الغربي

اعلنت الأكاديمية في المدة الماضية عن فتح باب القبول للطلاب في مدرستي العلوم الادارية والمالية، في انتظار فتح باقي المدارس العلمية الاخرى في الفصول القادمة إن شاء الله .. علما بان مدرسة العلوم الادارية والمالية يوجد بها أربع تخصصات هي : التمويل والمصارف ، والادارة ، والاقتصاد ، والمحاسبة .. أما مدرسة اللغات فتحتوى على أقسام اللغة العربية والانجليزية والفرنسية .. وكان التسجيل قد بدأ يوم 6 / 2 / 2022 وأستمر لغاية يوم 14 / 2 / 2022 . حيث سيتم بعدها إستلام الملفات من الطلبة من أصل وصورة ، على ان يحدد بعد ذلك موعد إمتحان القبول والمقابلة الشخصية للمتقدمين .

التدريبية، وألحق بعرض مرئي مُعزِّزاً عن لمسة وفاء لكل من غادرنا من كوادرنا العلمية بسبب جائحة كورونا. من تمَّ انطلقت جلسات المؤتمر التي شارك فيها الباحثين ببحثهم وأديرت كل جلسة على فترات زمنية متتالية، ولמיד من تفاصيلها يُرجى زيارة صفحة المؤتمر حيث تم نقل وقائع الجلسات على الرابط التالي:
<https://www.facebook.com/Conf.Info.Edt.Ar>

المشاركين وأشاد بالقائمين على المؤتمر على تنظيمهم لهذا المحفل العلمي، وأعرب عن دعم الكلية لكل ما يخدم البحث العلمي، ثم ثلته كلمة السيد رئيس الجامعة المكلف الذي شكر منظمي هذا المؤتمر وأعرب عن فخره بهذه المحافل العلمية وأكد على دعم الجامعة للبحث العلمي لكليات التربية. قدم أ. احمد الضياع عضو باللجنة التنظيمية للمؤتمر عرضاً مرئياً عن الكلية أبرز من خلالها أهم نشاطات الكلية ونتائج البحث العلمي لكوادرها

المؤتمر العلمي الاول للدراسات اللغوية والادبية والاسلامية



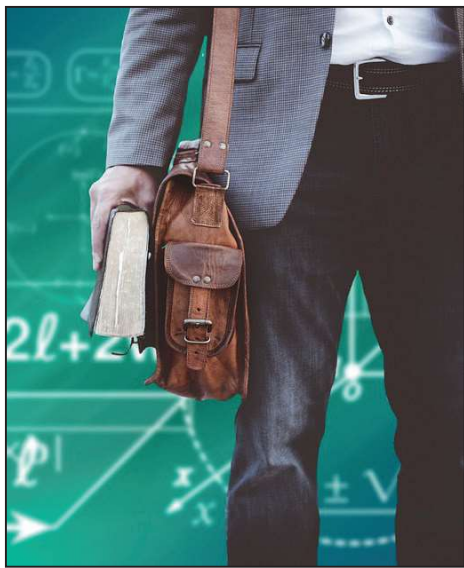
الليبية والعربية. أفتتح المؤتمر بآيات بنات من الذكر الحكيم تلاه النشيد الوطني ثم ألقى السيد رئيس المؤتمر د. علي الزويبي كلمته عن انبثاق فكرة هذا المؤتمر حول قضية التأويل وكيف شغلت الفكر العربي والإسلامي ووضعها تحت منظار البحث في التخصصات اللغوية والأدبية والشريعة، وشكر إدارة الكلية وكل كوادرها لتقديمها كل الدعم لإنجاحه، وأعقبه كلمة السيد عميد الكلية د. سامي حمدي رحب من خلالها بالضيوف والباحثين شهدت كلية التربية / طرابلس وقائع المؤتمر العلمي الأول للدراسات اللغوية والأدبية والإسلامية تحت عنوان: [التأويل والقراءة المتجددة للنص] والذي نظمته قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية إيماناً منه بأن البحث العلمي يؤدي دوراً محورياً في الارتقاء بالمجتمع، ولتنمية أسلوب الحوار بين الباحثين، وتبادل الخبرات، وتقديم بحوث تهدف إلى النهوض بالبحث العلمي، بمشاركة عدد من البُحاث والخبراء من مختلف الكليات في الجامعات

د. ضوء خليفة الترهوني أستاذ علم الاجتماع المشارك جامعة طرابلس



الجامعة الليبية :

مثلت الامتحان الصعب ... وهدم الإرث ... وسطوة الاغتراب القيمي



الأصيل والمبدع ، في ظل التعثر الذي التصق بها في تطوير نفسها بشكل يتماشى مع خصوصيتها الحضارية والروحية ، ناهيك عن تعثر طموحاتنا في صياغة نهضة متميزة اليوم وغدا . وبين هذا وذاك ، تعثرت الجامعة كمؤسسة تقود المجتمع في حل المشكلات التي تواجه المجتمع ، فضلا عن فشلها الذريع في إدارة أنشطته ، الامر الذي ساهم أخيرا في اتساع الفجوة بينها كمعمل للمعرفة والاستشارة ، والمجتمع الذي ينتظر حلولاً لمشكلاته التي تتعاظم انتشارا وحدة ، وبفارغ من الصبر ومن ثم صار التماسك الاجتماعي ، وتعزيز الاستقرار ، والحيوية في التطوير والتجديد والتحديث بمثابة المسائل والطموحات التي طال انتظارها .

رابعا : الجامعة وسطوة الاغتراب القيمي

وبأسا ، والجامعة اليوم هي صورة حية لذلك الواقع الغريب والمؤبوء الذي تشكلت في ضوئه ومن خلاله جامعة منزلة عن المجتمع ، والدور المناط بها والموقف الناقد والواعي الذي تلتسمه كمؤسسة ، فضلا عن اغتراب مخرجاتها المسطحة والخامدة ومعارفها المبعثرة المنكسرة بدون نظام او ترتيب او منهج على حساب دورها في قيادة وتوجيه وترشيد حركة الحياة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والانتاجية في المجتمع .

ومهما يكن من امر ، وفي ضوء هذه الحالة الاغترابية التي تعيشها الجامعة اليوم تتكشف حالة ارتداء الجامعة لثوب . التفریب . في مناهجها ونظمها واولوياتها ومفاهيمها ، ناهيك عن مضامينها ومعارفها على حساب التركيز على الواقع الوطني واولوياته وهمومه وتحدياته وتوظيف المعرفة في تشخيص وتحليل مشكلات وقضايا هذا الواقع ، مع توجيه اجاباتها وجهودها ومخرجاتها للتعاظم مع المسائل الملحة فيما يخص التنمية الاجتماعية والاقتصادية والبشرية .

ويغتراب واقعا ، وبإغتراب الافراد فيها كنتاج لواقع أكاديمي وتعليمي وثقافي مغترب عن الواقع وعن الدور وعن المهمة الموكولة للجامعة صارت الجامعة - يقينا اداة لتسويق وترويج معارف مغتربة ومستوردة ومستجلبية من واقع اخر ، وثقافة اخرى ، وحضارة مغايرة . ومن ثم ، اغتربت الظروف والدروس والابحاث ، ناهيك عن اللغة والتفكير والاداء لكل من الطالب الاستاذ اللذان صارا . مثلا حيا . لواقع غريب ومغترب وبأسا اقل ما يقال عنه وحوله انه واقع الجامعة الليبية اليوم وغدا .

طال مؤسسات المجتمع العام مما ساهم في اهترائها واضطراب وتفاقم قيمها الى المستوى الذي فقدت فيه هذه المؤسسات . البوصلة . التي تهتدي بها ، علاوة على ، ان استمرار هذا الوضع المؤبوء صار من جانب اخر ، الصورة الواضحة والجلية لنظام تعليمي بائس يستلهم توجيهاته من نظام سياسي يعيد انتاج البنية المتخلقة من جانب ، ويحقق مصالح ومنافع الفئات الاجتماعية المسيطرة فيه من جانب اخر .

على انه من الأهمية القول ، ان التلوث الذي أصاب مؤسسة الجامعة كشف وبوضوح عن اغراءات مادية مبهمة يسيل اليها اللعب امترجت باجذاب النظام السياسي لأساتذة الجامعة من خلال تمكينهم من الوصول الى مواقع السلطة والتفويض وتولي الوظائف العليا على المستويات التنفيذية والتشريعية والقضائية وما نتج عن ذلك من تقصير وتهاون في تحمل الكثير من أساتذة الجامعة في تمكين الجامعة من بلوغ رسالتها الحضارية المنوطة بها دون غيرها من مؤسسات .

لذلك ، وفي ظل هذه الأوضاع الغريبة ، صارت الجامعة . بيتا . لإنتاج التخلف والعبث ، إن لم نقل إعادة انتاج العبث والتخلف وهذا وذاك ، ساهم دون شك في وضع سيادة وسمنة الجامعة امام امتحان صعب وعسير ، وربما من السابق لأوانه الحديث عن تجاوز هذا الوضع الى وضع افضل ، وربما أيضا سينقضي وقتا طويلا في انتظار تحولات وتبدلات عميقة ذات بال .

ثالثا : الجامعة وهدم الإرث

ارتبطت بدايات الجامعة الليبية في النصف الثاني من خمسينيات القرن المنصرم بمكانة علمية تليق بمعالم وملامح جامعة عصرية لا يشق لها غبار ، وعلى كل المستويات الأكاديمية والتلصيمية والتربوية والإدارية والفكرية الى المستوى الذي ساهم في ذبوع صيتها عربيا وعالميا ، فضلا عن انها كانت مضربا للأمثال ، وحجة في التفوق ، وعنوانا للأصالة والعراقة وقد شهد على ذلك تاريخها العريق ، ومخرجاتها الغير مسبوقة علما وفكرا وثقافة بيد ان تغيرات سياسية وأيديولوجية حادة عصفت بالبلاد في فترة لاحقة من تاريخها ساهمت وبعمق في دخول الجامعة الليبية متعرجا خطيرا جعل منها الضحية او الفريسة البائسة لعبث وانحطاط افسقدها إرثها الأكاديمي والتعليمي والتربوي والفكري ، علاوة على تراجع حاد في سمعتها وصيتها كجامعة في الداخل والخارج . وهذا الافتقار للإرث صار دون ريب بمثابة . المقدمات . التي قادت مسيرة الجامعة فيما بعد ، وربما يمكن القول ، الى يومنا هذا على انه يمكن التأكيد ، على ان أوضاعها البائسة والبغضه يمكن وصفها بانها اغرب مسيرة تعيشها جامعة في هذا العالم .

ومما ينبغي الإشارة اليه ، ان جهود الجامعة صارت في ضوء هذا التدهور ، والانحطاط محدودة وباهتة بعد ان فشلت ولا زالت في صياغة الطابع الوطني والقومي

أولا : الجامعة قراءة في المفهوم

من نافلة القول ، ان الجامعة مؤسسة تعليمية وتربوية مكرسة أساسا للتعليم العالي والجامعة كمفردة مشتقة من مفردة اجتماع في الجامعة حيث يجتمع الناس لأداء رسالة متميزة في فضاء المعرفة والفكر من منظور ثقافة ولغة العصر من جانب ، و احتياجات المجتمع من جانب اخر فضلا عن ذلك ، تظل الجامعة . الوعاء . الحضاري التعليمي الذي تتكون فيه نخب القيادة التي تتولى تحقيق النظام السائد ، ومقومات الاستقرار ، وترسيخ ظروف الإصلاح والتطوير والتغيير المجتمعي .

ومن جانب اخر ، تنصدر الجامعة مهمة نقل ومراجعة العلوم وكشف حقيقة الغائب والمجهول والاستكشاف في الحاضر وقضاياه ، واستشراف المستقبل واقتراح بدائله .

ومهما يكن من امر ، فإن الجامعة هي ساحة للتفاعل والتكامل والالتقاء ومحاوره الواقع بلغة ومفاهيم العلم وحده ، وبين هذا وذاك تشكل الجامعة الوعاء الذي تتجمع فيه المعارف ومخرجات الفكر والتصور والخيال العلمي .

ثانيا : الجامعة والامتحان الصعب :

الجامعة كمؤسسة تعليمية تعمل وتتطور وتحقق أهدافها وغاياتها وطموحاتها في واقع متغير لا يقف عند حد في ظل تحولات اجتماعية وسياسية عميقة ، وتبدلات تحدئية غير مسبوقة ، ومن ثم ، تظل مسألة مواكبة الجامعة لتلك التحولات والتبدلات الكبرى تشكل التحدي والاستحقاق الذي تقاسم في ضوئه ومن خلاله حداثة وعصرية الجامعة او الجامعات . غير ان ما يمكن قوله في هذا الصدد ، ان جامعاتنا عامة تشكل ظروفها وواقعها ملامح ومعالم . صورة غريبة وشاذة . على كل المستويات الأكاديمية والإدارية والخدمية والتقنية والتعليمية والثقافية بعد ان ساهم هذا الوضع في تكريس وترسيخ معالم وملامح جامعات اقل ما يقال حولها انها خارج العصر تماما ، او خارج التاريخ الإنساني جملة وتفصيلا وفي هذا الإطار ، اطار الحديث عن دخول جامعاتنا في قطعة مع العصر ، وبمراجعة حصادها يتبين انها لم ترق الى مستوى التطوير الحقيقي الذي يتيح صياغة المناهج العلمية في ضوء الأهمية المنهجية والنظرية للنظام المعرفي لكل ميدان من ميادين العلم ، فضلا عن قصورها الصارخ في تخليق امشاج حضارة إنسانية بركتها المادي والمعنوي الى المستوى الذي يسهم أخيرا في إمالة اللثام عن القوى الحية المؤثرة في خطاب وحركة ومسيرة العمران الإنساني ، فضلا عن ادراك ماهية مكونات وعناصر الماضي المؤثرة في الحاضر فكرا وقيما ومؤسساتا . ومهما يكن من امر ، فإن الفضاء الجامعي قد صار فريسة لتلوث

زيارة علمية لفرع الاكاديمية بالجبل الاخضر

وأستمع لشرح حول آليات العمل الإداري، كما قام الوفد بجولة على عدد من قاعات المحاضرات بمدارس الأكاديمية، وأطلع على سير الامتحانات والمحاضرات، وفي ختام الزيارة أثنى الوفد الزائر على جهود القائمين بإدارة الفرع وجهود أعضاء هيئة التدريس.

الفقهي، ورئيس الأكاديمية الليبية فرع مصراتة الدكتور إبراهيم الصغير، في زيارة لفرع الاكاديمية الليبية الجبل الاخضر، بحضور السادة الكاتب العام والمسجل العام وعدد من رؤساء المدارس والأقسام، واطلع الوفد الزائر على سير العملية التعليمية، وألتقا بالطاقم الإداري

استقبل مساء يوم السبت الموافق 2022.1.29 السيد رئيس الأكاديمية الليبية فرع الجبل الاخضر الدكتور يوسف محمد حبيب، كل من السادة مدير إدارة الفروع بالأكاديمية الليبية الدكتور حسين الشخي، ومدير مركز التوثيق والمعلومات بالأكاديمية الليبية الدكتور مصطفى



5

بحوث ودراسات

رجب 1443 و ١٤ فبراير 2022 م

مَنَابِرٌ

بقلم / أ. وفاء ميلود ساسي /
عضو هيئة التدريس بكلية القانون بجامعة طرابلس

ندجوهن قانونية

الثقافة القانونية

الثقافة القانونية أهم من العلم

الثقافة أهم من العلم، فطالب القانون عليه ألا يحرص نفسه في منهج معين، وكتب معين، بل يتعداها لمراجع أخرى ولقوانين مختلفة، لمعرفة التطورات والمستجدات والتعديلات التي طرأت أخيراً، وذلك للمساهمة في تعديل تشريعاتنا، وإبداء آراءه، والخوض في نقاشات، ووضع حلول للقضايا المثارة، فالوقوف عند نقطة ما تجعل من الطالب طالبا ولو منح درجات عالا، خاصة القانوني فعلمه يتطلب منه الخوض في العديد من المسائل، وتقديم الاستشارات المتنوعة لخدمة الواقع المعاش، حتى لا يكون كيانا جامدا، فالمرونة مطلوبة بكل أشكالها... لنكون أمام موسوعة قانونية تعود إليها بدلا من البحث عن الموسوعات بأرشف المكتبات، وعلى الانترنت، ويساهم في إثراء الجلسات العلمية بأشكالها وأنواعها من أجل خلق جيل قانوني نضاهي به كل دول العالم، ومن هنا يأتي دور المعلم وأستاذ القانون في توجيه طلابه ودفعهم لما فيه خيرهم وخير هذا الوطن.

ونسأل الله التوفيق والسداد للجميع

لا يعتد بالجهل بالقانون فالعلم بالقانون مسألة مفترضة، والافتراض هنا يعني العلم بكل النصوص القانونية، وهذا لا يتأتى إلا إذا توافرت وسيلة للعلم والتي اندثرت وتلاشت لدينا وهي توزيع الجرائد الرسمية وكود المواد على كل المواطنين لتبصيرهم بالقانون فلأسف الشديد لا نجد سوى القانوني من يملك هذه المقتنيات بحكم عمله.

الضعف اللغوي وسبل تداركه

وغيرها..... وإبعاد الكتب المنهجية، حتى يشعر الطالب بنوع من الترفيه بعيدا عن الضغوطات والأجواء المشحونة داخل الفصل، وهذا ينعكس إيجابا على الطالب ويساهم في خلق روح الإبداع لديه والرفع من مستوى التعلم والتعليم عامة، وإجراء المسابقات الثقافية والشعرية لتحفيز الطلاب لبذل المزيد من الجهد، ونشر الوعي داخل المؤسسات بتوزيع الصحف والمجلات... فلا يتوقف دور المعلم أو الأستاذ على تلقين الطالب الدرس أو المحاضرة وإنما يحثهم على القراءة والكتابة وتعليمهم أساليبها... وذلك لخلق جيل واعي مثقف والأهم يقرأ ويكتب بشكل جيد.

معلمي المراحل الأولى والمراحل الأساسية حتى وصول الطالب إلى المرحلة الجامعية فتجد بعض الطلاب لا يجيدون كتابة جملة مفيدة! ومن هنا نقدم مقترح نأمل أن يلقي قبولا من الجهات المسؤولة لإصلاح ما يمكن إصلاحه في مخرجات التعليم. وهو إنشاء مكتبات بالمدارس والثانويات أو تخصيص فصل ووضع مجموعة كتب على الأرفف بأقل الإمكانيات المتاحة، ويخصص ساعة أو ساعتين أسبوعيا، للجلوس بالمكتبة والإشراف على الطلاب داخلها وحثهم على القراءة المتنوعة في كتب الأدب والشعر واللغة العربية والثقافة العامة

لايزال المشهد التعليمي البائس في بلادنا ، يؤكد أن كثيرا من الطلاب تعوزهم القدرة على الكتابة بشكل جيد، والقراءة بطريقة متواصلة، وتذوق المعاني، وهذا يعود إلى النقص المعرفي لديهم والمستوى المتدني للطلاب ناهيك عن هاجس الخوف من كتابة ما يطلب منهم أو قراءته!!! فهذه مشاكل نقف عندها وتستوقفنا لمحاولة البحث عن حلول منطقية لها، بما يتناسب مع واقعنا المعاش وإمكانياتنا وقيل ذلك نعود إلى أساس المشكلة. فأولياء الأمور يقع عليهم واجب تعليم أبنائهم القراءة والكتابة ومساعدتهم في ذلك، ثم يأتي دور

حقوق المرأة العاملة وتلاشيها عبر الزمن

وقد أوصانا الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام بالرفق بالقوانين، وما جاء في القرآن الكريم عن حقوق المرأة في العديد من الآيات ومنها قوله جل علاه: ((مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاتًا طَيِّبَةً ۖ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)) في سورة النحل، فالشريعة الإسلامية كفلت حقوق المرأة كاملة، فمعاملة المرأة يجب أن تكون من منطلق الوازع الديني والأخلاقي، فلا تقهر ولا تظلم ولا تحقّر ولا تهان ولا تذلل، وايضا القوانين الوضعية كفلت الحريات والحقوق للمرأة، ومنها الإعلان الدستوري المؤقت الصادر عن المجلس الوطني الانتقالي سنة ٢٠١١م، الذي جاء بنصوص ضفناضة أي بصياغة عامة، لحقوق المرأة حيث كفل مبدأ المساواة وحق العمل والتعليم شأنها شأن الرجل، وكذلك ما جاء به الاعلان العالمي لحقوق الإنسان، والاتفاقيات والمعاهدات والمواثيق الدولية، فمن هنا نشأ كل من يدافع عن حقوق المرأة أن يضع حدا لهذه الانتهاكات الصارخة لحقوق الإنسان، وللمساس بهذا الكائن الضعيف الذي لا حول له ولا قوة، وأن يضع باللوائح الداخلية للأعمال وبقرارات ايضا ضوابط صارمة على من يتعداها ويخترقها جزء، وهذه الضوابط تضبط كل السلوكيات التي من شأنها المساس بالمرأة وكيانها الأدبي والفكري.. فالحق مرتبط بالقانون ويجب على الجميع احترامه وعدم التعدي على حقوق الغير ولو بالتهميش أو الإقصاء وخاصة عند المطالبة بحقوقهن، وهذه ممارسات يمارسها الرجال في مجال أعمالهم كنوع من فرض السلطة على النساء، مما يؤثر سلبا على سير الأعمال ويسبب في العزوف عن العمل، والهروب من الواجبات المسندة إليهن.ونسأل الله العدالة الاجتماعية والمساواة

تتمتع المرأة العاملة بحقوق ومنها عدم مصادرة حق العمل من أحد، وحق الأجر، وغيرها... إلا أنها تجرد من البعض الآخر، وهذا ما نراه في أغلب دول العالم، فلا زالت النظرة الدونية والسوداوية لبعض النسوة، بسبب أوضاعهن الاجتماعية وظروفهن الاقتصادية، وقسوة حياتهن، في ظل المعتقدات السائدة بمجتمعاتهن، وفي هذا المقام نستعرض بعض من واقع النسوة الليبيات العاملات بمؤسسات الدولة، بشكل موجز علنا نكون صوتا يلقي صدى ذلك للتخفيف من معانتهن، والرفي بمؤسساتنا، والتقدم لدولتنا، ويظل الواقع أبلغ من الكلام... نساء قابعات ينتظرن غدا أجمل، أيديهن للسماء خاشعات، مؤمنات بأن الله وكيلهن، تمزقت نعالهن في طريق البحث عن حقوقهن، فلا آذان تسمع ولا أعين تبصرهن، يتكبدن الكثير ويحملن أوزارا غير أوزارهن، يلتحقن بأعمالهن إيمانا بأن المرأة كيان مستقل روحا وعقلا وفكرا، تاركات وراءهن أبنائهن و أزواجهن في رعاية الله وحفظه، سباقات، مجدات، مواظبات، متقنات لأعمالهن، مرشدات، مصلحات، فمئن المعلمات، والطبيبات، والمحاميات، والخ...أرهقنا من ويلات الحياة وجحيمها، فما يتحملنه لا تحتمله الجبال، فالمرأة كيان بيولوجي آدمي شديد الحس، لها مكانة سامية وعظيمة، حيث قيل عنها أن وراء كل رجل امرأة عظيمة.

من واقع التجربة

المقرر لهم، والالتزام بكامل المفردات في زمن ساعتين، وهذا له أثر إيجابي على الأستاذ والطالب معا من حيث تنظيم الوقت والمنهج، والقدرة على استيعابه في زمن معين، ومعرفة ما سيدرسه المحاضرة اللاحقة حسب المفردات المقدمة له منذ بداية الدراسة، وهذا له أثر ايضا فيما بعد على الطالب عندما يخوض غمار البحث العلمي في مرحلة الدراسات العليا وما بعدها. ليكون قادرا على كتابة رسالة الماجستير واطروحة الدكتوراه بكل يسر

من أهم طرق التدريس التي اعتمدها شخصيا هذه السنة لطلاب السنة الأولى بالجامعة (طريقة الدراسة وفقا لهيكلية بحثية منظمة) تساعد الطلاب على فهم المادة بكل يسر وسهولة، وتنظم الأفكار للأستاذ وللطلاب بطريقة التوبيخ والتقسيمات الفرعية، والعناوين البارزة، والاهتمام بالفهرس ليكون الطالب على استعداد تام للقيام بأي بحث أو ورقة عمل تطلب منه في المادة وغيرها من المواد، وايضا تسهل القراءة والفهم لكل مفردات المادة، وخاصة بعد طباعتها في أوراق وتمنح للطلاب معرفة ما تحتويه المادة قبل الغوص في أعماقها بالرجوع



أفق «أوروبا. ليبيا» في النجم الساطع

احتضنت قاعة الاجتماعات الرئيسية بجامعة النجم الساطع البريقة صباح يوم الأربعاء 9/2/2022م افتتاح الدورة التدريبية لفريق برنامج دعم البحوث العلمية «أفق أوروبا - ليبيا 2021-2022م التابع للاتحاد الأوروبي بحضور

رئيس جامعة النجم الساطع ورئيس جامعة خليج السدرة حيث افتتح رؤساء الجامعتين البرنامج التدريبي بكلمتين مرحبين بالفريق المدرب ومؤكدين على أهمية دعم البحوث العلمية والابتكار وسط عدد كبير من الحضور من الجامعتين من المهتمين

بالبحث العلمي ثم بدأ الفريق المدرب بعرض البرنامج علي الحضور الذي أبدى الاهتمام الكبير بكيفية التطبيق للبحوث والابتكارات العلمية التي من شأنها المساهمة في نهضة ورفق البلاد



متابعات 6

رجب 1443 ور فبراير 2022 م

المجلس الأعلى للجامعات الليبية يعقد الاجتماع الرابع بمدينة مصراته



عقد المجلس الأعلى للجامعات الليبية بجامعة مصراته الاجتماع الرابع برئاسة السيد معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية الأستاذ الدكتور عمران محمد القيب وبحضور السيد رئيس جامعة مصراته الأستاذ الدكتور محمد عبدالله الدنور وكل رؤساء الجامعات الليبية الحكومية والجامعات الخاصة المعتمدة من الوزارة .. وقد افتتح الاجتماع السيد معالي الوزير بكلمة ترحيبية رحب فيها بكل الحاضرين ومثيا على الدور الهام الذي تم تحقيقه خلال سنة من العمل المثمر والذي ينصب في مصلحة العمل التعليمي العالي بكل اختصاصاته ، مقدما شكره لن تحمل أعباء السفر وتواجد في الزمان والمكان من أجل أن ينجح العمل ويسير بمساره الصحيح وأشار السيد الوزير في حديثه بأهمية العمل فقال : إن العمل هو من أهم أسباب تقدم الأمم كي تكون في المقدمة دوماً، وأمة بلا عمل هي أمة نائمة عاجزة لا يمكن أن تلحق بالركب بل ستظل طوال عمرها أمة انكالية في كل شيء على غيرها، وبهذا يكون أمرها ليس بيدها، ولا تستطيع التحكم بسياساتها ولا اقتصادها ولن يكون لها أي ثقل أو أثر في المستقبل، بل ستبقى في دائرة ضيقة لا تسمح لها بالتطور أبداً، وهذا ما لا يجب أن يكون ونحن موجودين معكم وبكم وبكل هذه الطاقات الإيجابية الداعمة للعمل .. وأحال السيد الوزير الكلمة إلى السيد رئيس جامعة مصراته، والذي بدوره أثنى على كلمة السيد وزير التعليم العالي ومرحبا أيضا بكافة الأخوة الحاضرين من رؤساء الجامعات الليبية العامة والخاصة والسيد رئيس الأكاديمية الليبية للدراسات العليا .

ونوقش بهذا الاجتماع عدديد الموضوعات والبنود نذكر أهمها :

الوضع الوبائي بالمؤسسات الجامعية حيث أكد الوزير في مداخلته حول هذا الموضوع بضرورة الالتزام بخطة الإطار الوبائي والإجراءات الاحترازية الخاصة بمكافحة الوباء مع استمرارية الدراسة وتعزيز البيئة الجامعية باعتبارها بيئة التعليم السليمة وكذلك جميع المؤسسات التعليمية والعمل بكل قوة لضمان عدم انتشار أو تفشي الأمراض الوبائية في هذه المرافق وبين الكادر التعليمي والطبية وأضاف السيد الوزير بأن طبيعة المنشآت التعليمية وما تحتويه من عدد كبير من الكوادر والطلبة يحتم وضع إرشادات وتعليمات قاسية تساعد على الحد من انتقال أو تفشي الأمراض الوبائية بشكل عام وتقي أنبائنا شر هذا الوباء كما أنه يطلب التشديد على العمل بالإجراءات الاحترازية في الأماكن التجمع خارج القاعات ، مثل أماكن تناول الطعام، والملاعب الرياضية التي تخص الجامعة أو أي مكان يتجمع في الطلبة لغير غرض التعليم [وفي حالة عدم التقيد بالبرنامج الوقائي يتم إغلاقها هذه الأماكن لعدم تطبيق الإجراءات الاحترازية فيها . كما

ناقش المجتمعين جدول الأعمال المتضمن سير الدراسة والامتحانات في الجامعات الليبية ، ومتابعة تنفيذ المنظومة الإلكترونية الموحدة والنتائج التي أنجزتها اللجنة المكلفة من الوزارة حيث أشاد أحد الحاضرين بحرص السيد معالي الوزير والكوادر العلمية والفنية بالوزارة منذ انطلاقة العمل بهذه المنظومة على المضي بهذا المشروع قدما وتنفيذه بكل الوسائل المتاحة شارحا فوائد هذا الإنجاز التقني والذي سيقم من خلاله توفير الوقت والجهد وسلاسة وصول البيانات ودقتها لضمان التخطيط السليم واتخاذ القرارات الصحيحة وأضاف أحد الأساتذة التربويين إن تقنيات التعليم هي جزء من تقنيات التربية وتعتمد أساسا على مفهوم أن التعليم مجموعة فرعية من التربية، فلم يعد في وسع المجال التعليمي إلا أن يستجيب لتيار التقدم العلمي التكنولوجي [لنهوض مجتمع قوي قادر على مواجهة التحديات] ومواكبة كل ما هو جديد ومفيد[وقادرا على اللحاق بإبداعات العقل الإنساني .. وفي هذا الشأن قدم السيد الوزير مداخلة أخرى شرح فيها أهمية البحوث العلمية فقال .. عندما نتحدث عن الجامعات، تبرز العملية التعليمية في المجالات التخصصية المختلفة كمهمة رئيسية على هذه المؤسسات القيام بها من أجل تأهيل خريجها بالمعارف والمهارات اللازمة للعمل كمتخصصين في هذه المجالات. ولا شك أن هذه المهمة ضرورة من ضرورات الحياة الحديثة، فالتأهيل المعرفي للإنسان، وتوظيف المؤهلين، يعود على المجتمع بالنفع والتقدم والتنمية. لكنه لا بُد من القول إن هذه العملية التعليمية، وما تتضمنه من تأهيل معرفي للإنسان، ليست المهمة الوحيدة للجامعات، بل هناك مهمة أخرى، لا تقل أهمية عنها، بل تعتبر مكملة لها ومُتعاملة معها، ألا وهي مهمة البحث العلمي وتوليد المعارف الجديدة، وللبحث العلمي الجامعي وتوليد المعارف الجديدة، في المجالات المختلفة مؤكداً بوصفه .. نحن نريد تطوير البحث العلمي في جامعاتنا، بل نسعى إلى أن يكون لنا جامعات وطنية بحثية حقيقية، قادرة على المنافسة على مستوى العالم، نريد تجمعات جامعية بحثية على جميع المستويات وعلى مستوى العالم العربي ..

وعرضت في ختام هذا الاجتماع مجموعة من المذكرات أهمها - نتائج لجنة المعامل والمختبرات والمراكز البحثية . - مذكرة خاصة بأوضاع الطلبة المتعثرين . - مذكرة بشأن الساعات البحثية لأعضاء هيئة التدريس - مذكرة عضو هيئة التدريس أثناء دراسته كمتطلب





معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عمران القيب وجميع الموظفين بالوزارة يتقدمون بالتعازي لأسرة الفقيد واهله وزملائه الأكاديميين في أنحاء الوطن سائلين السميع العليم أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته مع الأبرار وأن يعوض فيه البلد خيراً.

إيكسبروهانس الفرنسية سنة 1973م. - دكتوراه أيضاً من نفس الجامعة في مجال الفلسفة سنة 1977م. ترأس قسم الفلسفة في جامعة بنغازي (قاريونس سابقاً) سنة 1977م، ثم رئيساً للجامعة 1984م ووكيلاً للشؤون العلمية 1985م الأكاديمي الراحل تميز بفرارة مؤلفاته وبعائه.

تتعي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي القامة العلمية في مجال الفلسفة الأستاذ الدكتور رجب ابودبوس. مسيرة الفقيد العلمية اهم مراحلها: - ليسانس في الفلسفة من الجامعة الليبية (بنغازي) سنة 1969م. - ماجستير في نفس التخصص من جامعة

فريق بحثي يطور القمح والشعير الليبي

عضو الفريق مستبشرا ببيانات العام 2022 الأولية: توقع تسجيل واعتماد عدة تراكيب وراثية جديدة لها مميزات ممتازة مماثلة في الإنتاجية والمقاومة للصدأ وذات مواصفات جيدة جدا ومناخية في التثاقب على الأصناف المحلية والمستوردة لدعم الزراعة المحلية وولوج مرحلة الاكتفاء من الحبوب المحسنة.

تجدر الإشارة إلى أن الفريق ضم كلا من: أ. عبدالحليم رجب د. عبدالله العلواني أ. سامي العشيبى أ. طاهر الفقي م. صلاح فشتول م. حسين بوفناره م. خالد الجهاني

الناطق باسم الفريق أكد أنهم مروا بعدة مراحل أثناء عملهم على المشروع أجروا خلالها تجارب حقلية لتراكيب وراثية مختلفة ومتابعة ذات قاعدة وراثية واسعة اختبرت بعناية وزعت على ستة مواقع زراعية محلية وأنتجت أحد أفضل الأصناف. المصدر أشار أن لجامعة بنغازي الصدارة في تبني مثل هذه البرامج البحثية: موضحا أن قرابة 6.5 طن للهكتار الواحد نتائج تصنف في خانة الإنتاجية العالية بحسب المصدر.

المتحدث مسترسلا: «من أولويات هذا البرنامج البحثي تأسيس قاعدة وراثية للمحاصيل الإستراتيجية وتطوير طرق الاختيار بين التراكيب الوراثية المختلفة على مدى واسع التباين وتأسيس غرفة حفظ أصول الوراثة».

تمكّن فريق بحثي تابع لكلية الزراعة جامعة بنغازي عقب تعاون أكاديمي جمعه بفريق مشروع النهر بنغازي ومحطة مصراتة للبحوث الزراعية من إنتاج أحد أفضل أصناف القمح الطري والشعير والترتيكال ذات القدرة الإنتاجية العالية المدخلة حديثاً من: (منظمة اكساد).

وقال الفريق إنهم عملوا جاهدين للحصول على تراكيب وراثية واعدة من القمح السداسي: (قمح الطري) والشعير تم التأكد من كفاءتها العام الماضي من خلال تجربة الكفاءة الوطنية لإنتاج المحصول. الفريق تحدث للمركز الإعلامي عن تواصل أبحاثهم في مجال التحسين الوراثي للحبوب عبر استنبات أصناف جديدة ذات مردود مرتفع ونوعية جيدة مقاومة للأمراض والأفات الزراعية.



جامعة طبرق .. اجتماعات وقرارات

ومع الدكتور منال سليمان عميد كلية التربية المكلف وبعض أعضاء هيئة التدريس بالكلية، وتركز النقاش أثناء الاجتماع على ضرورة معالجة كافة الإشكاليات التي تواجه مراقبة التربية والتعليم لاسيما مخرجات كلية التربية والعمل على معالجتها خلال هذا العام، وأكد السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على حلحلة هذه الإشكاليات ووضع الحلول الناجعة لها تماشياً مع احتياجات ومتطلبات مراقبة التربية والتعليم، وقد اتفق مع السيد الأستاذ رئيس مراقبة التربية والتعليم على توفير كافة الاختصاصات العلمية اللازمة ووضع آليات لجذب وتوجيه الطلاب للاختصاصات الشاغرة في المؤسسات التعليمية بمراقبة التربية والتعليم، ومن جانبه أشار السيد الأستاذ رئيس مراقبة التربية والتعليم إلى أن الاحتياجات تتركز في اختصاصات:

في إطار سعي السيد الأستاذ الدكتور حسن علي خيرالله رئيس جامعة طبرق الجاد والحثيث للارتقاء بمخرجات كلية التربية بجامعة طبرق ومواكبتها لسوق العمل الليبي، وتنفيذا لما ورد في اجتماع المجلس الأعلى (الرابع) والأول للجامعات الليبية الذي عقد في جامعة مصراتة في (الثالث) من (يناير) 2022م، بشأن ضرورة أن تكون كليات التربية في ليبيا منفتحة على المجتمع المحلي وأن تتعاون تعاوناً فاعلاً ومتمراً مع مراقبات التربية والتعليم بالبلديات، ومعالجة مخرجات كليات التربية لسد احتياجات سوق العمل الليبي، عقد السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة صباح اليوم (السبت) الموافق (الخامس) من (فبراير) 2022م، اجتماعاً مطولاً مع مراقب التربية والتعليم ببلدية طبرق الأستاذ فتحي صالح بونجوي

اجتماع تشاوري بجامعة صبراتة



المنقاش، من أجل الأعداد لها حتى تسهم في الرقي بمستوى الجامعة. كما تم طرح ومناقشة الاستعداد لتنفيذ اهداف الخطة الاستراتيجية للجامعة بحلول العام الثاني من سنوات الخطة ومعرفة ما هو متاح تنفيذه من بنود الخطة التنفيذية لسنة 2022م وترحيل ما لا يتاح تنفيذه للسنة القادمة هذا وتم كذلك مناقشة وحصر اهم المحققات التي واجهت العملية التعليمية للعام الجامعي 2020-2021م ومحاولة تقاؤها هذا العام بعرضها على معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في أول اجتماع لحلقتها بقدر المستطاع والتي من بينها المقابل المادي لساعات التعاون للمتعاونين بالكليات.

بدعوة من السيد رئيس الجامعة أ. د سالم الهريشي وبحضور وكيل الشؤون العلمية بالجامعة الدكتور نوري الهواري ورئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي بالجامعة الدكتور الهادي قتيبي ومدير مركز البحوث والاستشارات بالجامعة الدكتور المبروك ابوقديرة ومدير المكتب القانوني بالجامعة الدكتور ناجية العطارق عقد صباح يوم الأحد الموافق 6 فبراير 2022م بمكتب رئيس الجامعة لقاء تشاوري تم من خلاله مناقشة جدولة المؤتمرات التي تعتمده الجامعة لإقامتها والتجهيز لها، والانتقال بمبدء الكليات عن طريق وكيل الشؤون العلمية لمعرفة ما تم التخطيط له بشأن المؤتمرات العلمية والندوات وحلقات



جامعة بنغازي تنزل للحقول الزراعية



أ. أسماء بسام
أ. فاطمة الطيرة
مسؤول المشعبة الأستاذ. عبدالسلام المقصبي
وقائد الرحلة عبدالله الكوازي
شاركوا الطلاب هذه التجربة.

في الكلية ومسؤول المشعبة فيها.
حصول الرحلة كانت استجلاب أكثر من (21) نوعاً
من النباتات الزهرة في تلك الربى إلى معامل القسم
ومعشبهه المتيقة.
كل من:
د. طارق المقصبي
أ. د. سالم الشطشاط

نحج طلاب وأعضاء هيئة تدريس وموظفون بقسم
علم النبات كلية العلوم جامعة بنغازي في إعادة مشروع
الدراسات الحقلية الموسمية ليكون ضمن مقررات
معامل قسم علم النبات.
26 طالباً عاشوا تجربة فريدة بنزلهم أودية
وسهول بمنطق: الباكور فرزوغه الحمدة الميطانية
وشاركهم المغامرة أساتذتهم من أعضاء هيئة التدريس

مُنَابرَات

رجب 1443 و-ر فبراير 2022 م

متابعات

8

أهمية منهجية التخطيط الاستراتيجي



بات لزاماً على الجامعات أن تتبنى التخطيط الاستراتيجي كمدخل لدعم قدراتها التنافسية، لينقلها إلى وضع تنافسي أفضل، نظراً لبعض العوامل والمغيرات التي تزيد من أهمية وأسباب لجوء الجامعات للتخطيط الاستراتيجي وتفسيرا للحاجة الماسة لتبني تطبيق فكر التخطيط الاستراتيجي في جامعاتنا الليبية حيث أخذت وزارة التعليم العالي زمام المبادرة منذ انطلاقتها مع حكومة الوحدة الوطنية في أولوياتها منهجية التخطيط الاستراتيجي في مؤسساتنا العلمية الجامعية ولأهمية هذا الحديث أخذنا على عاتقنا إجراء استطلاع موسع مع بعض الشخصيات العلمية والثقافية حول موضوع أهمية منهجية التخطيط الاستراتيجي وتبسيط الضوء علميا عليه من خلال هذه المنارة .

إستراتيجية تقوم على تركيبة المنافسة والتحالف لوضع جدول أعمال لمستقبل التعليم العالي والنهوض بأداء قطاع المعرفة والتعليم والابتكار والثقافة ككل من أجل تعزيز الإنتاجية والنمو الاقتصادي للوصول إلى اقتصاد مبني على أسس علمية يعترف به على مستوى العالم المحيط وتضيف بأن التخطيط ليس تكتون بل يقوم على النظر بعيد المدى، والذي لا يقف عند التبني بمستقبل يمكن توقعه بالتوصل إلى تكوين إطاره من خلال أحداث الماضي، ولكنه عملية بناء المستقبل، أي اختراع عالم لن يتحقق وجوده إلا لمن يسعى إلى اختراعه، وهذا النظر يكون في جميع المكونات ومن زاوية أخرى تقول بأن التخطيط الاستراتيجي نظام متكامل له مدخلاته وعملياته ومخرجاته، حيث تشمل المدخلات على متطلبات نظام التخطيط الاستراتيجي سواء كانت مادية أو بشرية أو معلوماتية، وتتضمن عمليات التخطيط الاستراتيجي كافة أنشطة التجميع والتحليل والتفسير وتحديد العلاقات والاتجاهات للمنتجات والأطراف المرتبطة بأهداف المؤسسة، وتتمثل مخرجات نظام التخطيط الاستراتيجي فيما يتم تحديده وصياغته من رسالة ورؤية وأهداف إستراتيجية، واختيار البديل الأفضل، ووضع خطة إستراتيجية تتضمن مسارات العمل لتحقيق هذا البديل.

الظروف الداخلية، والخارجية للمؤسسة. وأيضاً صياغة الأهداف المناسبة في ضوء الرؤية الموضوعية، ومن ثم تحديد الاستراتيجيات، والوسائل اللازمة لتحقيق تلك الأهداف المخططة بتدرج وتوازن بحسب الأولويات المحددة، والإمكانيات المتاحة لإحداث التطوير والجودة المنشودة ويؤكد بأن الألفية الجديدة تزايدت الحاجة إلى التخطيط الاستراتيجي، لأن البيئة الحالية للمنظمات تتسم بديناميكية العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والديموجرافية والثقافية والتكنولوجية والتنافسية المؤثرة، وكذلك تذبذب النمو المادي والبشري، وسرعة التطورات التكنولوجية، والحاجة إلى جهود البحوث والتطوير وإن تزايد سرعة نظم الاتصال والمعلومات، وتزايد حدة المنافسة ساهم في ظهور تكتلات عالمية وظهور اتفاقيات التجارة الحرة والجات والسوق الحر وصعوبة حماية الأسواق الوطنية، فالأسواق مفتوحة، وهناك منافسون جدد يدخلون لمجالات الأعمال من اتجاهات غير متوقعة، وتتمسك الباحث والأستاذة غزالة الحريزي: بضرورة الاستجابة للمنافسة العالمية المتزايدة

والكوادر البشرية، وذلك للوصول إلى قيم النجاح والتفوق على الآخرين، بحيث تصبح المؤسسة نموذجاً يحتذى به، مما يجعل هناك إقبالاً على منتجتها، ويبني كيان من الثقة قائم على الأثر والتأثير، وعلى الانطباع والصورة الذهنية عن المؤسسة العلمية. وإيجاد هذا الواقع الجديد يحتاج إلى تخطيط وتضيف الباحثة بأن الحاجة إلى التخطيط تزايدت كونها تنبثق من أن التخطيط هو عملية الوصول إلى الوسائل والإجراءات لتحقيق الأهداف الموضوعية، فهناك الأهداف العامة والتي تناظر مرحلة السياسة الموجهة لقطاع ما مثل قطاع التعليم، وهي السياسة التعليمية، ويسمى التخطيط لتحقيق هذه الأهداف العامة تخطيط السياسة التعليمية، وهناك الأهداف الوسيطة والتي تناظر مرحلة الاستراتيجية، ويسمى التخطيط لتحقيق هذه الأهداف بالتحديد، ويسمى التخطيط لتحقيق هذه الأهداف الإجرائية، وهي أكثر تفصيلاً ومحددة الزمن والكلفة والمنفذ، ويسمى التخطيط لتحقيق هذه الأهداف بالتحديد الإجرائي. حتى يتم الوقوف على فلسفة التخطيط الاستراتيجي وكيف أنه المنهجية الأكثر مناسبة لدعم القدرات التنافسية للجامعة.

الأستاذ: محاضر مراد الجبالي



الأستاذة: غزالة الحريزي



الدكتور لوي عبد الحميد



الدكتور سالم مختار

باحث متخصص عزز مقدمته حول الموضوع بأنه لما كانت صناعة المزايا التنافسية للمؤسسة تتم من خلال رفض الواقع المتأخر بأوضاعه وظروفه الداخلية والخارجية وقيوده ومحدداته وأوجه القصور فيه وما يحتويه من فجوات وعقبات تحول دون التقدم المنشود، ومن ثم العمل على إيجاد واقع جديد أفضل وأرقى وأكثر إشباعاً للمتطلبات المجتمعية، واقع مؤسسي يقوم على إمكانيات أفضل في الإنتاج والتسويق والتمويل

في مجال المعرفة والتي تعد العامل الرئيس للنمو الاقتصادي، والمحدد لسياسات وأجندات التعليم العالي على مستوى العالم، ويتطلب من كل دولة البحث في طبيعة المنافسة العالمية في قطاع التعليم العالي وقدرتها مؤسساتها التعليمية على الإبداع، وتطوير خطط

ويرى الدكتور لوي عبد الحميد: بأن التخطيط عملية تحديد للأهداف طويلة الأمد للمؤسسة العلمية أو غيرها وإمتابعتها في ضوء الموارد المتوقع أن تتاح لها إجرائياً وأن نضع الرؤية المستقبلية في ضوء

رسالة ماجستير بجامعة عمر المختار

في إطار تنفيذ المشروع الوطني للإيفاد بالداخل تمت يوم الخميس الموافق: 03/ 02/ 2022م بقاعة الاجتماعات كلية الهندسة جامعة عمر المختار مناقشة رسالة ماجستير مميزة لاقت استحسان كبير من لجنة المناقشة مقدمة من المهندس: محمد صلاح غيضان غيطاس والمعهد بقسم الميكانيكا شعبة الهندسة الصناعية.



دفعة جديدة من الصيادلة من جامعة الزاوية

شهدت يوم الاثنين الموافق 24 يناير قاعة مركز البحوث الطبية بمدينة الزاوية حفل تخريج الدفعة الخامسة عشر بكلية الصيدلة جامعة الزاوية. بحضور كلا من رئيس الجامعة ووكيل الشؤون العلمية وعمداء كليات الصيدلة بالجامعات الليبية تم خلال الحفل توزيع الشهادات على الطلبة الخريجين



9

متابعات

رجب 1443 و.ر فبراير 2022 م

مَنَابِرَاتُ

ترياتيبي في الجامعات



محاضر مراد الجيلاني : رأيه حول منهجية التخطيط الاستراتيجي يقول أنها منهجية شمولية وتكاملية تركز على الاتجاهات العامة الكلية وليس كثرة الدخول في التفاصيل، وتتأثر بالمتغيرات الموجودة بالبيئة الداخلية والخارجية للمؤسسة. وهي عملية فعالة تتسم بالمغامرة والهجوم وليست عملية تأثر سلبي، تأثر كرد فعل للأحداث البيئية، وهي عملية مرنة وليست جامدة، وموجهة بالأولويات وليست مجرد إضافات متقطعة، وهي عملية واقعية ذات مدلول حقيقي وموجهة بالمتطلبات البيئية وحاجات السوق ورغبات واحتياجات أصحاب المصالح من المؤسسة، وهي عملية موجهة بمعايير ومؤشرات للقياس وليست مجرد فضاء فضفاض، وهي عملية مستمرة وليست عملية عرضية، ويشارك فيها جميع العاملين بالمؤسسة حتى تجد الخطة الاستراتيجية مساندة من الجميع، بداية من الإدارة العليا، إلى العاملين بالمؤسسة، والذين يتحملون مسؤولية التنفيذ والقيام بالأنشطة التي يتطلبتها نجاح الخطة ولها مبررات كبيرة ومهمة في مجال التعليم منها : اكتشاف وجود أخطاء في أداء المؤسسة والإخفاق في الوصول إلى نتائج متطابقة مع الأهداف الموضوعية ، وأيضا تعقد وتشابك النظام التعليمي مع الأنظمة الاجتماعية الأخرى، هذا فضلا عما يوجد داخل النظام التعليمي من عناصر متداخلة ومتشابكة : ويؤكد مراد الجيلاني بأن المتمر في الموضوع بأن التخطيط الاستراتيجي بطبيعته يؤكد على أهمية توضيح هذه العلاقات للنظام مع البيئة الخارجية، وداخل النظام نفسه، وكذلك أهمية مواكبة التغيرات العالمية والمحلية التي تواجه مؤسسات التعليم. وكذلك هنا تظهر أهمية التخطيط الاستراتيجي عندما تجد المؤسسة أن أداؤها يختلف عن أداء مثيلاتها من المؤسسات المنافسة، وهنا يتم المراجعة والتغيير الجذري عن رسالة ورؤية المؤسسة وأهدافها الاستراتيجية وحفظها الاستراتيجية بحثاً عن السبب؛ فهل كانت الأهداف تعكس طموحات أكبر من إمكانيات المؤسسة، وهل كانت الخطة غير مناسبة، وهل ارتكبت أخطاء في عملية تنفيذ الخطة الاستراتيجية مما يطرر عملية التخطيط الاستراتيجي للمؤسسة التعليمية من جديد، وكذلك التغيير الجذري في أساليب وتقنيات التخطيط والانتقال من التخطيط التقليدي إلى التخطيط الاستراتيجي الذي يضع صورة مستقبلية للمؤسسة

وفتح الأسواق عبر الحدود، وتزايد الطلب على التعليم الجامعي بما في ذلك التعلم الإلكتروني، وكذلك قلة الموارد في مقابل ارتفاع النفقات ونقص الدعم المالي الحكومي وعدم مقدرة الطلاب من الأسرة الفقيرة على تحمل النفقات وارتفاع تكاليف الأساليب التقنية الحديثة في التعليم، وكذلك تزايد المنافسة بين الجامعات على الطلاب والأساتذة والموارد، وظهور المنافسة بين الجامعات الحكومية بعضها البعض من ناحية، وبين الجامعات الخاصة من ناحية أخرى، سواء محليا أو دوليا. ثم أن تعاطف دور الجامعات كمحرك لعملية التنمية الشاملة، خاصة في الدول النامية مع محدودية الطاقات والموارد وتزايد الطلب على التعليم العالي وانخفاض الجودة، مما يفرض على الجامعات ضغوطا متزايدة نحو إشباع حاجات المواطنين وبجودة عالية. وأخيراً تشارك الزملاء في هذا الاستطلاع مفهوم ثورة الاتصالات والتنامي المستمر في تكنولوجيا المعلومات والاحتياجات المتغيرة والسريعة من قبل البيئة الخارجية، والتغيرات في المتطلبات من الموارد المالية والبشرية، وزيادة النمو السكاني والطلب على التعليم الجامعي مع وجود أعباء مالية، والحاجة إلى الموازنة مع التوجهات العالمية في التعليم الجامعي وفي سوق العمل؛ كل هذه الأسباب تلزم الجامعة بتبني التخطيط الاستراتيجي من أجل التحسين المستمر، وأداء أنشطة وأعمال مختلفة عن المنافسين، أو أداء أنشطة مماثلة للمنافسين ولكن بطريقة مختلفة، مع العلم بأن التخطيط الاستراتيجي للجامعة يختلف عن التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات الأعمال في أن الاستثمار في التعليم الجامعي هو استثمار طويل المدى وأنه لا يوجد للجامعة مستفيد واحد ومحدد، فهناك الطلاب وأصحاب الأعمال والمجتمع ككل.

القوة والضعف، كمدخل لتحسين أداء الجامعة وتلبية احتياجات ورغبات المستفيدين وأصحاب المصالح بشكل يحقق لها مكانة تنافسية أفضل أمام الجامعات المنافسة.



الدكتورة : خديجة عثمان

وترى الدكتورة خديجة عثمان : وهي إحدى المهتمات بشؤون التخطيط والموارد البشرية بأن البيئة أساس التكوين لكل المتغيرات التي يستهدفها التخطيط الاستراتيجي بحيث تعقد البيئة التي تتواجد وتعمل فيها الجامعة من حيث كثرة متغيرات هذه البيئة وارتفاع معدل تغيرها سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو العالمي، سياسياً واقتصادياً وثقافياً وتكنولوجياً واجتماعياً وعلمياً وثقافياً كما أن بروز العديد من التحولات التي تتطلب أن تعيد الجامعة النظر في أوضاعها بصفة مستمرة حتى تحقق البقاء الفعال، مثل التحول نحو مجتمع المعرفة، والعولمة بما تحمله من تزايد حراك الناس، وتبادل المعرفة، والتفاعل الثقافي، وحرية التبادل التجاري،

وللدكتورة أمباركة الذيب : عميد كلية الصحة العامة الجميل رأي علمي حول رؤية واتجاه العالم نحو التخطيط حيث تفرض العولمة على المؤسسات زيادة ملموسة في درجة المنافسة وتوقعها، مما يجب فهم الأسواق المحلية ومتغيرات ممارسة الأعمال في الأسواق الأجنبية ضد منافسين مختلفين ومتنوعين، والتعامل مع السوق العالمي والتكنولوجيا المتغيرة بصفة مستمرة، التعامل الفعال مع تغيرات البيئة الدنياميكية وتوفير التوجه الاستراتيجي الذي يساعد المؤسسة على خوض غمار المستقبل المجهول، وتوفير النظرة المستقبلية للمؤسسة من خلال القدرة على تتبع الأبعاد الجديدة للتغير من حيث سرعته وكثافته سواء على مستوى البيئة الخارجية أو البيئة الداخلية، ففي داخل كل مؤسسة مقومات للنجاح وأخرى للفشل، وما يميز مؤسسة عن أخرى هو مدى استنفادها من مقومات النجاح في تحسين فرصها في السوق

النظام الجامعي هو نظام مفتوح بطبعه، يؤثر ويتأثر ببيئته الخارجية، وذلك لأن المبرر المباشر لوجود هذا النظام هو خدمة البيئة المحلية والنهوض بها على أكمل وجه ممكن، وهذا الدور لا يستطيع أن يؤديه النظام الجامعي إلا إذا أثر وتأثر بالبيئة التي يعيش فيها ويتعامل معها، فالجامعة تتلقى مداخلتها من البيئة المتمثلة في الطلاب والاحتياجات البشرية، والإمكانيات المالية والمادية، واحتياجات المجتمع من الخريجين والأبحاث، وغيرها، وتمثل عملية التشغيل التي تقوم بها الجامعة في التدريس وتنظيم المناهج وإجراء البحوث والقيام ببرامج خدمة البيئة، وكل ذلك بغرض الوصول إلى مخرجات نهائية تتمثل في الخريجين ونتائج البحوث والاستشارات والإبداعات والاختراعات والابتكارات العلمية، ثم هناك التغذية المرتدة، والتي تعبر عن مدى استفادة البيئة بمخرجات الجامعة ومدى درجة الرضا عن هذه المخرجات، فهي تعد بمثابة أسلوب رقابي على النظام الجامعي من البيئة الخارجية. إذن تحتاج الجامعة إلى التخطيط الاستراتيجي نظراً لطبيعته في تحليل البيئة الداخلية والخارجية والتعرف على الفرص والتحديات ونقاط



الدكتورة : أمباركة الذيب

اجتماع لجامعة نالوت

عقد صباح يوم الثلاثاء 22 جمادى الثاني 1443 هجرية الموافق 25 يناير 2022 ميلادية بمسرح كلية الهندسة بجادو اجتماع ضم السيد رئيس جامعة نالوت الأستاذ الدكتور محمد مسعود قتان والسيد وكيل الجامعة للشؤون العلمية والسيد الكاتب العام للجامعة والسيد مدير ادارة شؤون أعضاء هيئة التدريس والسيد مدير مكتب الشؤون المالية والسادة نقيب واعضاء نقابة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة والسيد عميد كلية الهندسة بجادو ، والسيد مدير مكتب الشؤون الإدارية بالكلية مع السادة



رجب 1443 و- فبراير 2022 م

متابعات

10

المسابقة القرآنية الخامسة بجامعة الزاوية

انطلقت في رحاب كلية التربية الزاوية فعاليات المسابقة القرآنية الخامسة لطلبة وطالبات كليات الجامعة ٠٠ تحت إشراف إدارة النشاط بالجامعة وقد حضر الافتتاح السيد الدكتور محمود جدور وكيل الشؤون العلمية بالجامعة والاستاذ مقدا نصرات مدير إدارة النشاط بالجامعة والاستاذ عبد الرحمن شويب مدير مركز الحاسوب بالجامعة مباركين هذا النشاط الديني ومشجعين له ٠٠ وكانت نسبة الطلاب المشاركين ما يقارب الستون طالبا وطالبة ٠٠ من مختلف كليات الجامعة ٠٠ وكانت أجواء يملؤها الحب والتفاني لخدمه طلاب القرآن واهله وفق الله الجميع



برنامج تدريبي لتنمية المهارات بجامعة سبها



- بالتعاون مع كلية التربية غات، نفذ مركز التدريب والتطوير البرنامج التدريبي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بالكلية، ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق 2022 / 2 / 1. حيث افتتح البرنامج التدريبي أ. بوبكر صالح المدبولي وكيل كلية التربية غات ، أ. ليلي وانتقلي الشريف منسق التدريب والتطوير بالكلية . وتضمنت فعاليات اليوم الأول تنفيذ ورشة العمل التدريبية الأولى بعنوان مواصفات ومهام عضو هيئة التدريس الجامعي . إعداد وتقديم د. الطاهر محمد المدني، وبمشاركة عدد (17) مشارك من أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويتضمن البرنامج تنفيذ الحقائق التدريبية الاتية:
- مواصفات ومهام عضو هيئة التدريس الجامعي.
- مهارات الاتصال الفعال
- مهارات العرض والتقديم
- تصميم واعداد المقرر الدراسي
- مخبرات التعلم
- التعامل مع المجموعات الصغيرة والكبيرة
- التقييم والتقويم
- التعليم الالكتروني
- التعامل مع النظم الالكترونية بالجامعة (بوابة أعضاء هيئة التدريس -سيرة الذاتية جوجل الباحث العلمي -سكوبس-بوابة الأبحاث)
- أسماء المدربين
- 1- د. الطاهر محمد المدني
- 2- د. يوسف الصالحين الماعزي
- 3- د. سعاد عبدللا علي منصور
- 4- د. صالح مسعود صالح
- 5- أ. ليلي وانتقلي الشريف
- 6- أ. أم الخير سعيد مينه
- 7- أ. رقية عبدالكريم عبد الرحمن
- أوقات تنفيذ البرنامج الثلاثاء ١٠ الخميس (كل أسبوع)

رسالة في الهندسة



في إطار تنفيذ المشروع الوطني للإيفاد بالداخل تمت يوم الخميس الموافق: 03 / 02 / 2022م بقاعة الاجتماعات كلية الهندسة جامعة عمر المختار مناقشة رسالة ماجستير مميزة لاقت استحسان كبير من لجنة المناقشة مقدمة من المهندس: محمد صلاح غيضان غيطاس والمعيد بقسم الميكانيكا شعبية الهندسة الصناعية.

استلام وتركيب التقنيات الطبية المتطورة لجامعة خليج السدرة

بمتابعة السيد د.ابراهيم غيضان - رئيس الجامعة - وضمن تنفيذ خطط وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نحو تطوير نظام مؤسسات التعليم العالي ، أشرف مدير مركز المعلومات والتوثيق بالجامعة السيد م.مهند محمد الداخ ، على استلام وتركيب معدات بتقنيات حديثة ومتطورة من الوزارة ضمن مشروع الشبكة التعليمية بالكليات الطبية للجامعات الليبية ، شملت أيضا تقنية ربط الجامعات باستخدام تقنية المؤتمرات المرئية عن بعد .

حيث تساهم هذه التقنيات بتقديم محاضرات فورية و مباشرة للكليات الطبية وغيرها من الكليات التي تعاني من نقص في أعضاء هيئة التدريس إضافة إلى تسجيل المحاضرات بشكل رقمي وتداوله من خلال شبكة المعلومات .

تعاون بين مركز اللغات وجامعة هدرزفيلد

عقب مشاركته في امتحان القبول ... مركز اللغات يكشف عن وجهته الثانية قال مدير مركز اللغات بجامعة بنغازي د.يوسف الزغواني للمركز إنهم استطاعوا المشاركة في امتحان (PASSWORD) للقبول الأكاديمي الذي أجرته جامعة هدرزفيلد بالمملكة المتحدة بريطانيا. الزغواني استبشر بالتجربة الأولى للمركز مع الجامعة الدولية مستندا إلى ما تحققت من نتائج إيجابية حازت اهتمام أسرة المركز الأكاديمي. د. يوسف أوضح أنه قد تجمعهم والأكاديمية تعاونات جديدة مشيرا إلى سعيهم توقيع اتفاقية تعاون مع



حفل تخرج بجامعة المرقب



وفي كلمة للسيد رئيس الجامعة الذي أثنى فيها على دور كلية القانون ومخرجاتها العلمية التي سيكون لها الدور البارز في قيام دولة المؤسسات والقانون كما وعد بتوفير مقر جديد وملائم للكلية متمنيا للخريجين التوفيق في حياتهم العملية الجديدة .

عميد كلية القانون .
عميد كلية الاقتصاد والتجارة الخمس .
مسجل عام جامعة المرقب .
مسجل الكلية .
رئيس اتحاد طلبة جامعة المرقب .
وليف من أعضاء هيئة التدريس والمهتمين بالعملية التعليمية .

أقام اتحاد طلبة جامعة المرقب صباح يوم السبت الموافق 12 . 2022 م حفل تخرج للدفعة الثامنة للعام الجامعي 20 / 2021 م لعدد (40) طالب وطالبة بقاعة كلية الاقتصاد والتجارة الخمس وقد حضر الحفل كل من :
السيد / رئيس جامعة المرقب .

11

مقالات

رجب 1443 و.ر فبراير 2022 م



العربية ،،، بين الشرف والضعف

بقلم - أ.د خالد ابراهيم المحجوبي



ليس من ريب في كون اللغات خاضعة لقانون بقاء الأصل ؛ فليس من لغة معصومة عن الزوال ، ولا عن المسخ و التحريف ، شأنها في ذلك شأن البشر الذين يعترفهم الإنهاك ، والمرض، الموت، فكثير من اللغات ذاعت، وشاعت ، ثم ضعفت ، ثم ذوت، واختفت ، ولم يبق لها ناطق بها، ولم يعد يشهد لوجودها غير رُقومات، ونقوشات، حار الناس في فك طلسماتها، واستبانة مغيبتها ، ومن أشهر مثالاتها: اللغة السومرية، واللغة الهيروغليفية .

لا جرم أن اللغات البشرية وسائل تواصل ، وذرائع تبليغ، هذه صفة مشتركة بين جميعها ، بيد أن ذلك لا يقتضي تساويها في القيمة، ولا تساوقها في الأهمية ، ولا

تماثلها في التأثير هذه مسلمة أنطلق منها: لأقول إن اللغة العربية هي أشرف وأفضل لغات البشر ، فهي التي اختارها الله تعالى لحمل خاتمة رسائله للعالمين ، في وقت كان إلى جوارها لغات مستعملة كاليونانية ، والعبرية ، والسريانية . لكنه - تبارك وتعالى- ترك كل ذلك واصطفى العربية دون سواها .
أقول هذا ولا أسمح لعاطفتي بجري لقول إنها أهم لغات البشر ، لأن الأهمية الآن هي للأقوى، ولا يرتاب أحد في أن العربية - في عصرنا هذا- ليست هي الأقوى ، بل هي في أحسن الأحوال خامس أقوى لغة في وقتنا الحالي.

الخطر والتهديد
2- العربية مستضعفة :

لكن استضعافها لا يستوجب كونها ضعيفة ضعفاً ذاتياً ، بل إن ضعفها ممتد خارجها ، وتحديداً من هوان حَمَلتها العرب، الذين ضعضفوا واستكانوا، وغرثهم الأمانى، فضيعوا الأمانة، بعد أن كانت محنوظة مصونة طوال العصور الوسطى، حين كانت لغة العلم والفكر .

3- العربية مهملة :
حيث صار أهلها إلى التفریط في حقوقها ، وبخسها ما تستحقه من الاهتمام والرعاية ، سواء على مستوى العوام الذين آثروا لهجاتهم العامية، أو مستوى الخواص الذين انشغلوا عنها بما يملأ البطون والجيوب، أو مستوى المسؤولين الذين انشغلوا بما يثبت لهم الكراسي والمناصب .

إنها لغة تستحق ألا تُسحق، وتستاهل ألا تُهمل ، وهي الأجدر بالأ تحقر، لكن لو ظل الأمر على ما هو عليه ، من تضييع لحقوقها ، فهي في طريقها إلى الوجوب في مهاوي كل تلك المخاطر، فالخطب جلل ، والجهد في كمال، ولن تغني تحسراتنا ، ولا تخوفاتنا، ما لم يتحرك صناع القرار ، والمسؤولون ؛ لاصطناع منجاة تقي العربية مما يهددها ، وتؤوب بها إلى مفقود مجدّها، وفارط متانتها، وسالف سيادتها . وما ذلك بمتعذر فما يحتاج الأمر إلى التنظيم وتخطيط جهد بشري من المتخصصين، ودعم مالي من المقتدرين، ولن يحتاج الأمر إلى أكثر من جزء ضئيل مما يهرق من ميرانيات في غير محلها، وأموال في غير حلها .

إن تفضيل الشيء على غيره يكون على نحوين :
1- إما أن يكون لذاته، وذلك ما ورد بيانه في ترتيب فروق القراية لرحمة الله قال : ((اعلم أن التفضيل يكون بوجوده مختلفة:
الأول: تفضيل الشيء على غيره بذاته، وهذا كالواجب لذاته، له الفضل على غيره، وكالمفضل للجهل لذاته))

2- إما أن يكون التفضيل لصفاته، حين ينطوي شيء ما على صفات وخصائص لا توجد في غيره فيكون بذلك فاضلاً سامياً على غيره من ذلك تفضيل الرسل على غيرهم من البشر ، لا لخصائص بيولوجية، أو تركيبية في جسامهم ، بل لما اتصفوا مما أسبغ الله عليهم ، من حملهم لرسالة الله ، ولتلقينهم الوحي منه تعالى .

وفي حالة اللغة العربية نرى أن تفضيلها قد قام على المستويين كليهما ، حيث إنها في ذاتها تفضل غيرها ؛ لما احتوته من خصائص ومميزات على مستوى الخصائص الصوتية ، والبنية المعجمية ، والأبعاد الدلالية، وكذلك على المستوى الثاني ، حيث إن لها ميزة خارجية أثلتها ذروة التشريف والتفضيل ، هي ميزة الاصطفاء الإلهي، وبناء على هذا كله ليس من الغلو القول بأن اللغة العربية والأفضل والأشرف

وعلى كل حال ، حلت صفات مقلقة ، مؤسفة لم تنفك عنها العربية في الأعصار المتأخرة: فقد صارت: مهددة، ومستضعفة، ومهملة .
1- العربية مهددة يجيء تهديدها من جوانب كاثرة ، منها أن قومها ضعفوا؛ فصاروا من أهون الأمم قيمةً، وأوهنها قوة ؛ فترتب عن ذلك وقوع لغتهم في دائرة

اليوم العالمي للاراضي الرطبة



العلمي بالقاء كلمة بالمناسبة من خلال منصات التواصل، حرصا منه على متابعة أنشطة المراكز البحثية ودعم جهودها وأبدى استعداد الهيئة للمشاركة ومد يد العون والمساندة في كافة أوجه النشاط العلمية ومن ضمن احداث هذا المنتدى الاعلان عن انطلاق مشروع الجرد والمسح الوطني للمناطق الرطبة في ليبيا برعاية وزارة البيئة
تخلت الاحتفالية عدة محاضرات وحلقات نقاش في اطار التوعية والمشاركة الفاعلة في المحافظة على الاراضي الرطبة ورعايتها

اقيمت يوم الثاني من فبراير فعاليات اليوم العالمي للاراضي الرطبة بمشاركة الهيئة الليبية للبحث العلمي
وزارة البيئة
وجامعة سبها
وكلية العلوم الهندسية والتقنية
وقسم علوم البيئة
وبلدويات وادي الشاطي
ونشطاء من المجتمع المدني
وليف من المهتمين بشؤون البيئة ..
وقد قام السيد مدير عام الهيئة الليبية للبحث



محمد عمر العباني

داخل حجرة الإنعاش

نقاش ،،،

نهضت وتقدمت وقد ضربت بقنبلتين نوويتين لو تدنى التعليم وتضى الغش في ألمانيا ما نهضت وتقدمت وتوجدت وقد دمرت في الحرب العالمية الثانية وقسمت .
فهل سندرك نحن ذلك ، وقد كنا في ثم وهوان ما لحق ببلادنا من انقسام وخلاف وتدني مستوى التعليم (جهلا أو عمالة أو خيانة) شركاء .
وهل سينفمنا الندم والبكاء اذا لم نحافظ على تماسك بلادنا والأخذ بأسباب العلم والمعرفة ... فتعبد ماساة ما لحق بالمسلمين في الأندلس يوم أن سقطت غرناطة آخر معاقل المسلمين وقد سلمها ملكها المهزوم (أبوعبد الله الصغير) الى الفرنجة الأسبان في دل ومهانة ثم جلس بيكي لآ فقالت له امه تلك الكلمات التي لا تزال تقرع مسامعنا الى يومنا هذا :
«تبيكي مثل النساء ملكا مضاعا لم تحافظ عليه مثل الرجال »

في إحدى الجامعات بجنوب افريقيا كتب احد الأساتذة الجامعيين لطلاب رسالة مبررة عند مدخل الكلية نصها :
« إن تدمير أي أمة لا يحتاج الى قتال نووية أو صواريخ بعيدة المدى ، ولكنه يحتاج الى تخفيف نوعية التعليم والسماح للطلبة بالغش .
وبذلك يموت المريض على يد طبيب نجح بالغش وتتهار البيوت على يد مهندس نجح بالغش ...
ويضيع العدل على يد قاض نجح بالغش ...
وتموت الإنسانية على يد شيخ دين نجح بالغش ...
ويتفشى الجهل في عقول الأبناء على يد معلم نجح بالغش ... »
، إن انهيار التعليم يؤدي الى انهيار الأمم ودليل ذلك :
لو تدنى التعليم وتضى الغش في اليابان ما

الدروس والعبر ومواجهة أعداء الأمة ، الذين حذرنا منهم النبي صلى الله عليه وسلم قائلا : (يوشك أن تتداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة الى قصعتها ، قالوا أومن قلة نحن يومئذ يا رسول الله ، قال : بل من كثرة ولكنكم ضآء كفتاء السيل » ، بعد سقوط الإتحاد السوفيتي بسبب التآمر والعمالة - سئل احد من كان من بين هؤلاء العملاء وكان يشغل منصب وزير الخدمة المدنية - عما قام به - فقال :
كنت اعين كل خريج في غير موضعه وفي غير مجاله ..
واضع على ترقيته الأغبياء مع دعاية اعلامية لهم ..
دون صعود الكفاءات بحجة عدم توفر الشروط ...
وادفعهم للهجرة والإبتعاد حتى بقي على رأس الدولة العجايز القدامى والأغبياء الجدد .. عندها أصيب الإتحاد السوفيتي بالإفلاس الفكري .

نحن أمة الإسلام نعتقد جازمين ، بل من أولويات عقيدتنا : أن أول العلوم الواجبة هي العلوم الشرعية (من عقيدة وعبادات ومعاملات وآداب وأخلاق) لأنها اساس عبوديتنا لله تعالى ، وما يتعلق بها من معرفة اللغة العربية من قواعد ونحو وصرف وبلاغة ... مع حرصنا على تعلم اللغات الأخرى : « فمن تعلم لغة قوم أمن شرهم » .
كما أن من العلوم الواجب معرفتها : العلوم التطبيقية كعلم الطب لسلامة الجنس البشري ، وعلم الكيمياء والفيزياء والهندسة والجيولوجيا ، وهي علوم عملية حياتية ترتبط بخلافة الإنسان في الأرض وأخذ بأسباب العمران الأرضي .
ومن العلوم والمعارف التي لا غنى لنا عنها : معرفة تاريخ الإنسانية وتاريخ الأمم والشعوب والحضارات المتعاقبة ومرآل التطور الإنساني وما تعرض له من ويلات وحروب وتكبات ودمار . وما ذلك إلا لأخذ



اختتام الدورة التدريبية أوراك للمبرمجين

اختتمت صباح يوم الخميس الموافق 03/ فبراير/ 2022 الدورة التدريبية (أوراك) للمبرمجين بمعمل الحاسوب بمعهد تنمية الموارد البشرية برعاية مركز الريادة وإشراف وتنفيذ شركة بدايات وشركة مسارات. ويسعى مركز الريادة في صقل المهارات واستقطاب كل المواهب التي لها قدرة علي الابتكار ومساعدتهم في تنمية قدراتهم الفكرية والوصول بها إلى اعلي المراتب، كما يعتبر همزة الوصل بين رواد الأعمال والطلاب المميزين لتقريب المسافات وتطوير

الأفكار من خلال استشاريين وأساتذة لهم باع طويل في مجال التدريب والتطوير. وتم منح شهادت حضور ومشاركة لعدد 20 متدرب و منح شهادة شكر وتقدير من درع لرئيس الأكاديمية الليبية مقدم من مركز الريادة والابتكار بالأكاديمية الليبية بحضور أ.د. رمضان المدني رئيس الأكاديمية الليبية والسيد د.اسامة الطاهر مدير مكتب الريادة بالأكاديمية والسيدة سهام شنيش مدير معهد تنمية الموارد البشرية وفي هذه المناسبة شكر أ.د. رمضان

المدني المشاركين بالدورة و تحمهم علي مواصلة و اسقاط ما تعلموه في هذه الدورة علي حياتهم و مشاريعهم لتحقيق اهدافهم المرجوة و كذلك قدّم شكر خاص للمدرب الدولي علي الجهود و حرصها و تقانيها في التدريب. و اخيراً أكد مدير المركز بأن هناك سلسلة من الدورات التأهيلية للرواد و المهتمين في الايام القادمة سوف يعلن عليها في حينها.

12

مقالات

رجب 1443 و-ر فبراير 2022 م

مُنْأَمَرَات



مخرجات الجامعات العربية

بقلم الدكتور عثمان الطاهر

11 جامعة عربية فقط من بين افضل 500 جامعة في العالم

الخارج لا توجد لديهم النية للعودة الى بلدانهم . سادسا : ضعف البنية التقنية وصعوبة توظيفها لاضعاف هيئة التدريس والطلبة « وتحديدا في الحقول الانسانية » داخل الجامعات وفي بيئاتهم مما يحول دون الوصول المرن للمعرفة خاصة في ظروف طارئة . سابعا : عدم مواكبة الخطط الدراسية للتحويلات المعرفية في التخصصات الدراسية خصوصا في العلوم الانسانية وعدم تحديث البرامج التعليمية .

وعليه فان الجامعات العربية ما تزال بحاجة الى خطوات نوعية وعملية للحاق بالجامعات العالمية فيحسب تصنيف UCI في دورته الاخيرة لعام 2022 يشير ان احدى عشرة جامعة عربية فقط هي من بين افضل 500 جامعة في العالم .

بسبب قدراتهم القليلة في استخدام الحاسوب او اللغة الانجليزية .

ثالثا: ضعف الامكانيات البشرية والمادة اذ يعاني معظم الجامعات العربية من نقص امكانياتها البشرية والمادية حيث لا تتمكن معظم الدول العربية على تلبينها الا باعداد محدودة .

رابعا : محدودية فرص العمل ومن ثم تضاد نسب البطالة بين الشباب الخريجين مما زاد من مستوى الاحباط لديهم ورفع من مستوى التراخي التعليمي عندهم .

خامسا : هجرة العلماء العرب هناك نزيه حاد في جسد القائمين على التعليم العالي العربي وعموده الفقري وهم الاساتذة والعلماء اذ تشير التقارير الى مغادرة عشرات الالاف منهم الى امريكا واوروبا فضلا عن ان حوالي 50 بالمئة من طلبة الدراسات العليا العرب في

على الرغم من كل الانجازات التي حققتها مؤسسات التعليم العالي في الوطن العربي على الصعيد الكمي الا ان الانجازات على الصعيد النوعي ما تزال دون مستوى الطموح المطلوب وما زال الواقع يشير الى انخفاض مستوى مخرجاتها مقارنة مع مؤسسات التعليم العالي في دول العالم المتقدم، وتواجه الجامعات في الدول العربية العديد من التحديات في الوقت الحاضر ومن اهم مظاهرها :

اولا : ضعف الاقبال على التعليم التقني اذ يبلغ مجموع الطلبة الذين يدرسون التخصصات الانسانية في الجامعات العربية ما نسبته 65 بالمئة في حين يلحق حوالي 35 بالمئة منهم في التخصصات العلمية والتقنية والتكنولوجية . ثانيا : ضعف الكفايات البحثية والتكنولوجية لدى نسبة كبيرة من اعضاء الهيئة التدريسية

تعليم المجاملات..



في فضاء الجامعات..

بقلم / د . عبد الله البياص

عضوء هيئة التدريس بأكاديمية الدراسات العليا جنزور

القدرة على تطويع المعاني لا في مجال تخصصه المحدود لأن الإلمام في تخصصه المحدود يجعل من عضو هيئة التدريس عرضة للتقزم شأنه شأن الطبيب الذي يعتمد اعتمادا كلياً على الأجهزة، ومن ثم تسحب منه الخصيصة الاكاديمية، ويضحي أسيراً للالة، ومن ثم يضحى عرضة لطبخ وإعداد اكالات الحلو والحار للافراد والمناسبات، ليست تقتصر على أبعاد الخمسة خمسة ، ولكنها تتعلق أولاً بتقواعد حفظ الصحة .

حاشا البعض واستغفر ربى من هذا الإطلاق، ويجبرنا القول في بعض الدول المتقدمة يولون اهتماما خاصا بزوي الملكات والموهوبين، على أن توظيفهم كأعضاء هيئة تدريس فيما بعد .

لذا فهيب بالسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن يتبنى هذه المسلمات وإدراجها في مؤسساتنا التعليمية وجامعاتنا، حقيقة أن عضو هيئة التدريس في حقيقة أمره يجب أن يكون إنسانا موسوعيا، مكتبة متحركة، ومشهود له بإطلاقاته الفلسفية عندما يتحدث ويقتني أسلوبا اشبه بالموسيقار، متحرر من العقد النفسية، وله

بعد استطلاع مجموعة القرارات التي اتخذها السيد وزير التعليم العالي، تبين فعلا إنها قرارات بناءة ومقدمة وذات محتوى علمي وعملي عميق، هذه حقيقة تعين على المواطن أن يقدمها شفاهة وبصريح العبارة، إلا أن هناك بعض المسلمات المكتملة تعين إدراجها في شروط القبول فيبين يعين كعضو هيئة تدريس جامعي، أي ينبغي فرض معايير صارمة، وإعطائها الأولوية، وبالتالي فإن الشروط التقليدية التي تنحصر في الحصول على المؤهل بتقدير ممتاز على سبيل المثال، أو إذا اختير طالب التعيين معيدا، وإغفال النواحي النفسية والعقلية والوجهة وسعة الصدر ، وتهمم الأمور وخلق مساحة

من المودة بين عضو هيئة التدريس والطلاب، وتجنب الغفظة، والنواز العدوانية، وتجنب التقدير والتعنيف، وإقتناء الأسلوب اللين عند التحدث مع الطلاب وبعث الثقة في نفوسهم وهلم جرا، هذه كلها جوانب مفقودة في عضو هيئة التدريس نتيجة للتقزم في شروط القبول ! ولأسف يطالغنا المشهد بأن الكثير من أعضاء هيئة التدريس يمارسون ضفوفاً عنترية على الطلاب لاسيما في التخصصات العلمية المحضه، ويتنابهم شعور الفرخ عند تدني النتيجة، وربما مؤدى هذا إلى العقد النفسية الدفينة.

عيون تتفرّس

بقلم / منتهى محمد ثابت

وجبة يومية ليلية

برغم إيماني الراسخ أن الكلام في حضرة الموت ابتداءً؛ إلا أنني سأذكر الشيء بالشيء... مؤخراً؛ صارت القتل عندنا وجبة يومية حالها حال فطور الصباح وغذاء الظهر؛ وتجد لكل جريمة فيلق من جنود المبررين والمبررات بل ومُختلفي الأدلة والأسباب الأحداث؛ لكل جريمة قتل إخوة لأخيه وأسرته كاملة، أخ لأخواته، ابن لأمه، ابن لأبيه، جرائم قتل الأزواج لزوجاتهم... والقائمة بالسنوات الأخيرة تطول ويطول فيها تفاصيل يملؤها الأثين، هذه الجرائم العائلية رفة جرائم القتل الجماعية لأسباب سياسية أو مالية أو قُبلية؛ أثبتت هشاشة الأخلاق والتربية والعادات عندنا، بل والمفهوم العام للدين والتأنيّن برمته، لو كان إعلامنا المرئي والمسموع والمكتوب وذلك الإعلام الإلكتروني الفارغ الذي سبب في تسطيح الدين وتسذيج الأخلاق وتنقيبه الأدب، لو كان إعلامنا طويل القائمة قليل الفائدة، يسخر وقته لتتوير العقول بالعلم والعمل والتعرض على مكارم الأخلاق؛ بالاستناد للقرآن والسنة المؤكدة لا المحرفة وحكم المؤرخين والفلاسفة وتجارب المتعلمين والعاملين، والانتاج لبرامج تمرر هذا النهج الحضاري الذي بنى أمما بالأخلاق والعلم والقانون ككوريا واليابان والصين (أقوى اقتصاديات العالم، وأرفع وأنفع تعليم بالعالم، وأكثر الشعوب تدينا ونظاما)، لو اشتغل التعليم والإعلام والساسة والبيوت على ذلك، لَمْ حصل بالبد ما يحصل بالسنوات الأخيرات، لو كان كل قاتل، سارق،مبتز، مزور، مزدوج وظيفة ومرتب عام، وكل منحرف أخلاقياً؛ تدلى بحبل المشقة أو حُسّر بحبس انفرادي؛ لخاف الوهميون والوهميات بالبد، الذين أوهمو أنفسهم أنهم خير من دول الجوار لجرد أنهم أخذوا من الدين مظهره دوناً عن جوهره، أخذوا الأسهل وتركوا الأصعب؛ عندما يقتنع الشعب بكل مستوياته العلمية والأخلاقية وينشر قناعته الكاذبة في الإعلام كسُلمة؛ بأننا شعب خير من جيراننا وأنا نعمل الدين مختزليين الدين في المظهر فقط، فإعلامنا وأناسنا وصفوتنا هم من شجع على هذه الجرائم العائلية وتلك الجماعية والتي لم تستثنى فضاعتها المفزعة حتى حرمة الشهر الفضيل . لكن وممّ تبدي أو البيص اقتنعوا أنفسهم بأنفسهم أن كبيرة الكباثر التي لاينفر الله فيها أبداً (القتل) لا تمس الدين الحنيف، وأن السرعة وممارسة المعاصي تسترا بالمظاهر والرشوة وسؤ اللسان حلال لا وزر فيه، إذا فكل «مجازيب» صفحات التواصل الاجتماعي وثقراوا البرامج التلفزيونية، ومزعجوا (مذيعوا) الراديووات، وكُتَب المسلسلات الفنتازية، والجامعات المسلحة الخارجة عن القانون والتي يحل لها أن تقتلنا وتشرب من دمنا ذاك كلما قررت ذلك، إذا فكل هؤلاء كلهم مجرمون؛ ويتجملون وزر جرائم القتل اليومية وحصيلة الحروب الموسمية؛ عموماً؛ جماعة اللقني «الفيسبوكي، التلفزيوني، لقني القهاوي، ولقني راس الشارع والعات والمراييع، بلبيبا؛ كلهم جميعاً، إنما حلوا وارتحلوا. يتحملون هم أيضاً وزر ما آت إليه أخلاقيات وسلوكيات البلد، وما نتجت من جرائم؛ كل أنواع الجرائم!

ألم يقل أمير الشعراء «أحمد شوقي»:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت - فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا
إذا أصيب القوم في أخلاقهم - فأقيم عليهم مأمناً وعويلاً

مهن نسائية..

تجملته مهنة تفتح باب رزق نظيف وشريف وتعمل به أسر. إلا أن هذه المهنة بكل صراحة محتاجة إلى شئ من التنظيم والمراقبة الصحية ، إذ لايعقل أن يترك هكذا بلا إشرطات صحية على المستوى الشخصي للعاملات في المجال ، أو على المستوى المكاني . فالغذاء يتكون من مواد حساسة لعوامل الطقس والملوثات العامة . ولذلك فهمنة طبخ وإعداد اكالات الحلو والحار للافراد والمناسبات ، ليست تقتصر على أبعاد الخمسة خمسة ، ولكنها تتعلق أولاً بتقواعد حفظ الصحة .

نقل خبرتها إلى الأخريات. - إدارة شؤون الموظفين .. كون المرأة بطبعها كائناً حساساً يتفهم مشكلات البشر ويتعاطف معها، لذا تبرع النساء في هذا المنصب وتتقدم فيه تبعاً مع الوقت. - الطبخ .. وهي مهنة وإن كانت على المستوى المهني العالي هي مهنة الرجال ، الذين يرعوا في فن الطبخ ، وصار أكبر الطهاة . إلا أنها على المستوى المنزلي هي وظيفة نسوية بالطبيعة .. الطبخ وإعداد الطعام بمختلف أنواعه ، من (حلو وحار) كما يصطلح على تسميته عندنا ،والذي أستطاعت كثير من النسوة في بلادنا أن

التعليم .. تبرع المرأة في قطاع التدريس بشكل عام، أولاً لأنها تحبه إذ تجد فيه رسالة تديها، ومهنة تُناسبها، خصوصاً إذا كانت متزوجة ولديها أولاد، كما يرتاح التلامذة للنساء لأنهن يُشبهن أمهاتهم. - التمريض .. تبقى ابتسامته المرأة وصبرها من العوامل الأساسية التي تدعم المريض تجعلها تبرع في هذه المهنة بنظر الرأي العام. - التجميل .. لأنها محط الأنظار في كل مناسبة واحتفال، اتخذ جمال المرأة من اهتماماتها حيزاً كبيراً وجعلها تهتم لأخر صيحات التجميل والتزيين وتبرع في

استطاعت النساء إختراق حاجز الدونية و صنفو العمل، فلطعت في ميادين متعددة، وحققت إنجازات مهنية واسعة ، لكن رغم بعض الاستثناءات يبقى أن النساء يبرعن في مهن أكثر من أخرى نظراً لعاطفتهم وتطلعاهن الكبيرتين، وفي هذه السطور مهنٍ إقترتت باسم المرأة وبرتت فيها وهي.. - بفضل الإطلاة التي تتمتع بها المرأة عموماً، والعربية خصوصاً، اجتذبتها الأضواء فبرعت أمام الكاميرا ووراء المايكروفون في الإذاعات والتلفزيونات، وأصبح اسمها مقروناً في عالم الإعلام.

ميّز المركز الوطني لمكافحة الأمراض أعراض المتحور أوميكرون عن نزلات البرد الأخرى، بالرغم من تشابهها معها خاصة في النزلات التي تحدث خلال الشتاء.

وأضاف المركز أنه إذا شعر المريض بارتفاع مفاجئ في درجة حرارة الجسم أو سعال مفاجئ، فهو مريض بنسبة 80% بالأنفلونزا، وليس بفيروس كورونا.

وأشار إلى أن فيروس الجائحة يتسلل إلى جسد المريض بشكل تدريجي ابتداءً من يوم الإصابة، ليصبح من غير الممكن أن تظهر أعراض ثانوية أو أولية على المريض بشكل مفاجئ، بخلاف الأنفلونزا التي حين تصيب الإنسان وتلزمه الفراش مباشرة، ولمدة لا تقل عن ثلاثة أيام.

وذكر المركز في إدراج له عبر صفحته الرسمية على

لفيس بولك أن الأعراض المفاجئة للحالات الحرجة تتجسد في ضيق التنفس الحاد أو الفشل الكلوي أو توقف بعض الأعضاء الأساسية عن العمل، وهو سبب الزيادة اليومية لأعداد الوفيات سواء للحالات الحرجة أو التي يُجمَع الأطباء على أنها مستقرة.



تسردها / إن-تصاربن عاشور

قصص منسية ..

عن عوالم الحساسية .. !!



مُنتجات الجلد منذ عام 1938م في الولايات المتحدة. !!.

بعض الأشخاص من الطفح الجلدي عند ملامسة الأشياء العادية جدًا.

فبعد وضع مُكعب ثلج على يد أحد المُصابين بحساسية البرد "Cold Urticaria" فإنه يُسبب الطفح الجلدي مُباشرةً، ولكنه ليس البرد فقط، فقد تسببها الحرارة أيضًا ويُمكن أن يصاحبها أيضًا الحساسية من الماء، ولكن تلك المتلازمات ليست شائعةً بشكل كبير. !!.

الحساسية ضد الهواتف المحمولة:

إنه لأمرٌ غريب وجود أشخاص ممن يعانون من حساسية ضد هواتفهم المحمولة، ولكن ليست الهواتف نفسها، بل معدن النيكل المصنوعة منه على وجه التحديد!

فقد لاحظ عدد من أطباء الجلدية وجود حالات كثيرة مؤخرًا ممن لديهم حساسية ضد معدن النيكل، والذي يدخل في صناعات عديدة كالجواهر والساعات أيضًا والكراسي، التي تشمل أعراض الحساسية ضد النيكل الطفح الجلدي والاحمرار وحتى البثور في بعض الحالات.

حساسية ضد الحناء:

تستخدم الحناء في التزيين منذ آلاف السنين وتحديداً في قارة أفريقيا والشرق الأوسط، ففي ليبيا تعودت النسوة على استخدام الحناء التاجورية الناعمة الصبغ محلياً وعربياً، حيث كان يقال في الأمثال الشعبية: المطر مارية والحناء تاجورية، دون أدنى مضاعفات أو تكررات صحية. ولكن في العقود الأخيرة ومع إضافة المزيد من المواد الكيميائية إلى الحناء لرسم الوشم الدائم أدت إلى ظهور الحساسية الشديدة تجاهها.

وُسُخر الحناء الطبيعية ذات اللون الأخضر أو الأحمر عند الاستخدام من شجرة "Lawsonia" ولكنها نادراً ما تُسبب الطفح الجلدي إلا في بعض الحالات.

ولكن الحناء السوداء المُعدلة كيميائياً بإضافة مادة "phenylenediamine" أو "PPD"، يمكن أن تُسبب مشاكل جلدية شديدة وإثارة حساسية.

وعند رسم الوشم لمن يعانون من حساسية ضد ال PPD، فإنه يُسبب انتقالاً للجلد مُباشرةً واحمراراً مُشككاً شكل الوشم الأصلي. كما هو الحال في استخدام الحناء السوداء على الشعر فإنها تسبب تفرحات وندب هي الأخرى أيضاً.

ومع ذلك لايزال استخدام PPD بكميات قليلة مسوحاً لمنتجات الشعر، لكّنه قد تم منع استخدامه من

الحساسية، وما أدراك ما الحساسية التي لى معها حكايات ومعاناة أزلية .. الحساسية أو هذا المرض الذي تتدرج تحته مجموعة كبيرة من الأمراض التحسسية .. الحساسية، أو مرض العصر المحير، الذي وإن ظنه البعض جديداً، إلا أنه قديم ولكن أسباب إتساع دائرة أنواعه الآن، وتتنوع المواد الداخلة في حياتنا، والتي لم يكن لنا إحتكاك بها من قبل هي التي جعلت الاهتمام بهذا المرض يزداد .. على كل ومن باب الثقافة والعلم بالشئ والأفادة والاضافة، نرحل معكم إلى عوالم منسية من تاريخ وغرائب امراض الحساسية ..

الحساسية التي هي في أبسط تعريف لها، الاستجابة الشاذة للمؤثرات العادية، فقد يشكو بعض الأفراد من ظهور طفح احمر على الجلد، مع حكة شديدة وتورم غشب تناول طعام معين، أو يشكو من عطس شديد إذا لمس أو اقترب من حيوان اليف كالقط مثلاً، أو يحدث له التهاب بالصلبي إذا شم رائحة معينة .. وقد يعد الانسان منذ بدء الخليقة يعاني من من ظواهر مختلفة لايعرف سببها عبر الزمان . وكان لديه طيلة ذلك الزمن دافع قوي، هو الرغبة الملحة في كشف الخفاء المسدول على الحقائق، بعد أن عانت البشرية من أمراض الحساسية، دون ان تعرف ماهي ..!! ولكن مع الزمن اصبح الانسان يربط بين التعرض لمسببات المرض وحدوثه. لتتطور علوم المعرفة، لاسيما في مجال الحساسية، نتيجة التقدم في علوم الامراض والانسجة والكيمياء الحيوية والاكتشافات المختلفة في مجال الامصال واللقاحات والمضادات المناعية .. ليظهر علم المناعة ويقدم للانسان في العصر الحديث بداية المعرفة في صراع الانسان مع مسببات الامراض والحماية منها، وليكتشف لنا أن الحساسية أساس مجموعة كبيرة من الامراض .. هذه الامراض التي لم يكن لها سبب معروف، بل ولم يخطر ببال أحد ان هناك رابط يجمع أشناتها . حتى فحص العالمان (ديل) و(ليدلار) آثار مادة الهيستامين، التي ثبت انها تسبب إقباضاً في العضلات الرخوة الموجودة في الشعبات الرئوية والوعائية الدموية والامعاء والرحم، وتحدث تمرداً في الشعيرات الدموية الدقيقة، التي توجد في الأغشية المخاطية والجلد، فيسهل بذلك نفاذ السوائل منها ..!! وتبتدئ من هنا الحكاية . ولكن أي حكاية !! إنها الحكاية المثيرة التي بدأت مع بداية إكتشاف لقاح الجدرى !! فقد كان إكتشاف لقاح الجدرى في عام 1794 م، بواسطة العالم الانجليزي (إدوارد جنر)، هو بداية الطريق أمام الانسان لإختراق عتمة عالم الحساسية المجهول. فقد لاحظ العالم بعبقريته وشدة ملاحظته، إنه أثناء حدوث موجات

حساسية من الأب .. !!
عندما تفكر في الحساسية ضد الأطعمة تصور أن رد الفعل يكون مُباشرةً بعد تناول ذلك الطعام، ولكن الأمر لا يسير على ذلك النحو. إذ أن 40% من ردود الأفعال ضد الأطعمة لا تأتي من تناولها فقط، بل من لمسها واستنشاقها أيضاً .. !!

وهذا هو الحال مع أحد مريضات الحساسية، التي لاحظت ظهور البثور بعد احتضان والدها وتقبيلها له. ومن الطريف والغريب هنا، أن المريضة هذه لم تتحسس من أحد المستحضرات التي استخدمتها، بل من والدها .. والدها الذي كان كريم الحلاقة الخاص به يحتوي على زيت جوز الهند والذي كان أحد المسببات الغذائية الموجودة في المستحضرات، ولتنتهي تلك المشكلة فوراً باستخدام والدها نوع آخر من معجون الحلاقة لا يحتوي على هذا النوع من الزيت. !!.

حساسية ضد التمارين الرياضية
لا يُمكنني ممارسة الرياضة لشدة الحساسية منها ..!! يبدو ذلك ككُدر مثالي لترك ممارسة الرياضة، ولكنه حقيقيٌّ في حالات نادرة للغاية، حيث لوحظ أن عدداً من الأشخاص الذين يعانون من الحساسية ضد التمارين الرياضية!

شملت أعراضها انخفاضاً في ضغط الدم، والاحمرار والصداع والحكة والقيان، كما أنها قد تكون مميتة أيضاً .. !!

السبب لايزال مجهولاً حتى الآن، لكن الأمر المؤكد أنه بسبب إفراز الهيستامين بغزارة كما هو الحال في حالات الحساسية الأخرى.

حساسية ضد بعض اليرقات:

إن الـ "pine processionary caterpillar" ليست ضارة على الإطلاق، ولكن الشعر الذي يُغطي أجسامهم يحتوي على مادةٍ قد تُسبب حساسية شديدة للبعض.

ومن الشائع أن تكون ردود الأفعال الشديدة تجاه الحشرات قد تنتج بعد لدغة من النحل مثلاً، لكن الغريب أن تلك اليرقات الصغيرة تُسبب حساسية شديدة أيضاً هي الأخرى، كما هو الحال في يونيو 2004م عندما أصيب 40 شخص بحساسية مُفرطة بعد جلوسهم تحت شجرة البلوط. على الرغم من أنها لمست القليل منهم بالفعل، لكنَّ الاستشاق كان له دورٌ أيضاً في ذلك.

ويجانب الاستشاق واللمس، يُمكنها أن تخترق الجلد، أو عند تناول تلك اليرقات الصغيرة المشعرة من قبل بعض الأطفال الفضوليين.



الاحتفال بالذكرى (25) لتأسيس بيت درنة الثقافي

لميلاد الحصادي أن بيت درنة الثقافي يحمل همّ الحركة الثقافية بالمدينة وإقامة المناشط الثقافية والفكرية والتوعوية حيث أقامت أكثر من (500) فاعلية، كما استضافت العديد من الشخصيات الوطنية وعلى مستوى الوطن العربي من شعراء وأدباء ومفكرين.

والدروس التوعوية والتاريخية والسياسية والثقافية والفنية كما شاركت كلية الفنون والعمارة بجامعة درنة بعرض لوحات فنية وكانت البرامج على فترتين صباحية ومساءلية.

أقيم ببيت درنة الثقافي الاحتفال بالعيد (الفضي) بالذكرى الخامسة والعشرين من تأسيسه والذي تم إنشائه وتحديثه عام 1997 بعد أن كان أحد الكنائس الكاثوليكية في العهد السابق، واستمر الحفل لمدة (3) أيام متتالية تخلل فيها العديد من العروض الموسيقية



مُنْأَمَات

رجب 1443 و- فبراير 2022 م

الثقافية

14

عروض فنية، وعروض الدرجات النارية، وإطلاق المناطيد والألعاب النارية.

وعبر الغويل عن سعادته بانطلاق هذه الفاعليات، مُبدياً تقديره للجهود التي تبذلها لجنة إدارة جهاز المدينة القديمة، لإظهارها في حلة جميلة عقب انتهاء أعمال الترميم والصيانة للمباني التاريخية، معبراً عن إعجابه للمناشط المقامة بهذا اليوم الثقافي، التي تؤكد حرص القائمين عليه بإظهار الهوية الوطنية وصون التراث الثقافي الليبي ومرتكزاته الحضارية. وفي ختام جولته أكد الوزير على سعي الوزارة لإطلاق مشروع ثقافي يهتم بالإرث الإنساني الذي تخر به ليبيا والتنوع الثقافي والجغرافي.

أقيمت بفضاءات وساحات ومعالم المدينة القديمة طرابلس في المدة الماضية، فعاليات اليوم الثقافي، من تنظيم جهاز إدارة المدينة القديمة.. وحضر مراسم افتتاح البرنامج وزير الثقافة والتنمية المعرفية المكلف/سلامة الغويل، و وكيل الوزارة/خيري الراندي، ورئيس إدارة الجهاز/محمود النعاس وعدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني، المهتمين بالشأن الثقافي والمعرفي من أدباء وفنانيين وتشكيليين، وجمع من أهالي وسكان المدينة... وأحتوى البرنامج الثقافي على مجموعة مناشط وورش عمل الطباعة الاحادية ومعارض فنية، وفرق للفنون الشعبية، توزعت في دور الثقافة مثل (بيت بوجي، دار الفقيه حسن، دار اسكندر، دار كريستا للأطفال، البيت الموسيقي)، إضافة لقوس ماركوس، ساحة الباب الجديد، ساحة الجهاد، كذلك قدمت فرقة الطوارق

يوم ثقافي بطرابلس القديمة



المرسكاوي... حكايات واجتهادات

وكوليه بأربعة أشطار، ويتفرع عن ذلك قوالب أخرى تفصيلية ومتوعة».

ذاكرة الشعب الغنائية

ويوضح الفنان والملحن الراحل محمد مرشان في هذا الشأن، أن «المرسكاوي ذاكرة موسيقية تحكي تاريخاً، فهو لا يختص باللون العاطفي، بل هناك أغان وطنية وأخرى عن السياحة، وهو فن الشعب بكل معنى الكلمة، وأنا التقيت أطفالاً في مدينة هون يقدمون أغاني مرسكاوي طبيعية رائعة بلا تكلف».

علاقة وجدانية وعصر ذهبي

من جهة ثانية، يرى الصحافي الليبي المهتم بالتراث المحلي محمد الكواش، أن «هناك علاقة وجدانية عميقة بين الليبيين والمرسكاوي، فهو أكثر فن شعبي يجمعون على حبه، ويطربون له في كل مناسبة ويحضور كبير».

ويتعتبر أن العصر الذهبي لهذا الفن كان في أول عقد من الألفية الجديدة، «لبروز شخصيتين طوّرتا المرسكاوي بشكل كبير جداً، وهما احميدة القصصيات المعروفة بـ «بونقطة»، وإبراهيم الصايغ، فهناك من يعتبرهما أفضل من فنّي بفن المرسكاوي».

ويكشف الكواش الذي يعدّ حالياً برنامجاً تلفزيونياً عن هذا الفن، أن «التراث الليبي الأصيل تعرض لسرقات كثيرة، بسبب عدم وجود من يحفظ حقوق هذا الفن، ولعل أشهر هذه السرقات لحن أغنية «بعت المحبة» للفنان محمد مرشان، إذ سرق اللحن من ملحن مصري معروف، وأغنية المرزوقي عام 1995، وبعد فترة من الزمن فنّي بها فنان كويتي، من دون إذن صاحبها الأصلي ونسبها لنفسه، إضافة إلى أغنية «نين نموت» للفنان الراحل احميدة بونقطة، التي غنتها فنانة تونسية، ونسبها لشاعر آخر».

جاء بموشحات المألوف الأندلسية هم مسلمو الأندلس، المعروفين باسم الموريسكيين، الذين هاجروا بداية القرن الـ 16، وانتقل جزء كبير منهم إلى شمال أفريقيا، حاملين معهم

فن المألوف، وفي ليبيا استقرت معظم العائلات الأندلسية في درنة، كما أن جزءاً منها ذهب إلى بنغازي وطرابلس». ويشير الحاسي إلى أن «طرابلس حافظت على نغم مألوف قريب من النغم الأصلي، وطوّرتة ليصبح المألوف الليبي الشهير، بينما أخذ اللحن الأندلسي إيقاعاً مختلفاً في بنغازي ودرنة والبيضاء، ليتحول إلى ما يسمى بالمرسكاوي أو الموريسكاوي نسبة إلى الموريسكيين».

ويخلص إلى أن «كلمة مرسكاوي ما هي إلا تحريف لتلق كلمة موريسكي باللهجة الليبية، وأنه فن من أصول أندلسية، انتشر في كل مناطق ليبيا، وطوّر بأشكال مختلفة بحسب المنطقة».

العناصر الموسيقية لـ «المرسكاوي»

في سياق متصل، يشرح الفنان محسن التواتي، العناصر الموسيقية للمرسكاوي، قائلاً «تؤدي الأغاني عبر لحن محلي، على مقام متعارف عليه، وقد تميز المرسكاوي بعنصرين غير عضويين يدخلان في تركيبته، أولهما ما يشبه الموال العربي في المقدمة، وفيه يتم التهيئة للمعنى للدخول في الأغنية، وثانيهما ما يطلق عليه شعبياً التبرولة، وهي حركة سريعة عند نهاية الأغنية، تكون في الديوان الأصلي للأغنية وكلماتها، أو في ديوان مغاير، لكن لها إيقاع راقص»، في حين يرى البعض الآخر أن الموال والتبرولة أجزاء غير أساسية في المرسكاوي، وأنهما إضافة طارئة من المطربين فقط.

ويذهب الباحث في شؤون الموسيقى الليبية محمد البيجو «إلى أن اللحن المرسكاوي قد يكون من بيت بثلاثة أشطار، وكوليه من ستة أشطار، وأحياناً من بيت بشطرين،

الذي يعرف حالياً، بعد وفوده مع الموريسكيين إلى مرزق وما جاورها».

خلاف على موطن التطور

في المقابل، يخالف البعض ما ذهب إليه مرشان، ومنهم الكاتب طارق الحاسي، الذي يقول في دراسة له عن المرسكاوي إن «كلمة مرسكاوي هي تحريف لكلمة مرزقاوي، وهذه المعلومة لا سند تاريخياً لها، وكل ما يدعها هو التشابه اللفظي بين مرسكاوي ومرزقاوي، وهذا غير منطقي، لأن تحريف التاف إلى كاف لا يحدث إطلاقاً في اللهجة الليبية».

ويضيف، «لقد طلعت خرافة أن أصل المرسكاوي من مرزق على الفنان الراحل، فلم يلاحظ أن المرسكاوي موجود في كل مناطق ليبيا، لكن بشكل مختلف»، منتقدا قول الفنان محمد مرشان إن «الأنماط الغنائية في طرابلس وبنغازي ما هي إلا تحريف لما سماه المرسكاوي الأصلي الموجود في مرزق».

ومع ذلك، يتفق الحاسي على الأصول الأندلسية للمرسكاوي، «كنت مرافقاً لصديق لي من محبي هذا الفن، وإذا به يشغل أغاني للفنان الكبير إبراهيم الصايغ، ومنها راقته «وين ما العين تشوف ضاوي خده»، ذهلت من مدى التشابه بين لحن الأغنية وبين الموشحات الأندلسية، وأدركت أن هذا اللحن لا بد من أن يكون مرتبطاً بطريقة ما بالأندلس».

ويتابع، «فن المألوف المنتشر في شمال أفريقيا، والمقتصر في ليبيا على طرابلس، معروف بأصوله الأندلسية، وإذا توصلنا لاسم من جاء بهذا الفن من الأندلس إلى شمال أفريقيا، عندها يمكن أن نعرف الأصل الحقيقي للمرسكاوي».

ويرى أن الفن نشأ في شمال ليبيا وليس جنوبها، «من

تختلف ثقافة أهل ليبيا باختلاف مناطقهم وأصولهم العرقية، في اللباس والطعام واللهجات والفنون، ويرتبطون بكثير من المظاهر الثقافية التي توحد هذا الطيف الاجتماعي المتنوع. وبلا شك، فإن الفن الشعبي الغنائي المعروف باسم «المرسكاوي» يعتلي قائمة المظاهر الثقافية التي يجتمع الليبيون على عشقها، ويجمعون على دوره الأصيل في تشكيل الذاكرة الجماعية، وعلاقتها الوجدانية العميقة بكثير من التفاصيل في حياته وتاريخهم.

فن المرسكاوي ليس طيباً ومزماراً وعوداً فقط، بل هو لسان موسيقي يلهج بتفاصيل حياة الليبيين، ويحكي ألف حكاية وحكاية عنهم، ويخلدها في قالب غنائي لنتناقلها الأجيال، ويشدون بها في كل مناسبة سعيدة، موالاً وأغنية و«برولا» (مقطع غنائي صغير يلي الأغنية الرئيسية)، هكذا يصنف الفنان محسن التواتي سيد الفنون الشعبية في ليبيا بلا منازع.

واحد جميل من ربيع الأندلس

تختلف الآراء حول الجذور الأولى لهذا الفن، وتتفق غالبيتها على أنه ظهر على يد «الموريسكيين» الوافدين من الأندلس، بعد هجرتهم إلى شمال أفريقيا، حيث عاش جزء منهم في المدن الساحلية الليبية، وبعضهم عاش في مدينة مرزق، التي اجتمع فيها مزيج إنساني فريد من العرب والأمازيغ وحضارة وتراث أفريقيا، الوافد من الجنوب.

وعلى الرغم من اتفاق معظم آراء المهتمين بـ «المرسكاوي» والباحثين عن أصله في جذوره الأندلسية، إلا أن هناك خلافاً بينهم حول تطوره إلى شكله الحالي في مرزق، وهو ما يؤكد الفنان الليبي الراحل محمد مرشان في دراسة له، ويوضح، «وفد هذا الفن إلى مرزق، ومنها إلى كل الجنوب بداية، مثل هون وغات وسبها، وبعدها إلى مناطق ليبيا كافة، مؤكداً تطوره في هذه المناطق إلى اللون الغنائي

ليبي كافة، مؤكداً تطوره في هذه المناطق إلى اللون الغنائي

ديمس الصغير .. والوداع الكبير

الحياة والاعلام حظوته . ولكن تبقى في ذاكرة من عرفوه بصمته .. فأى كرة يلعبها ديمس الصغير إما أن تكون (ترقيصة) أو تمريرة حلوة ، أو هدفا رائعا في المرمى .. رحم الله ديمس .

الايق ، لبترك فراغا يصعب سده في دنيا كرة صارت ركلا ورفسا بالركب والمرافق والتشابك بالأيدي ، وليس بلغة وسحر الاقدام كما كان يفعل (الديسمان) الكبير والصغير .. لقد ودعت الملاعب أحد أقدان جيل لم ينل في

رحل عن دنيانا الفاتية يوم الخميس 20 يناير 2022 اللاعب الاسطورة ديمس الصغير ، الذي ترك في دنيا الاناقة الكروية فراغا كبيرا .. رحل ديمس الصغير قائد المنتخب الوطني السابق ، وأحد عازفي جوقة الهلال



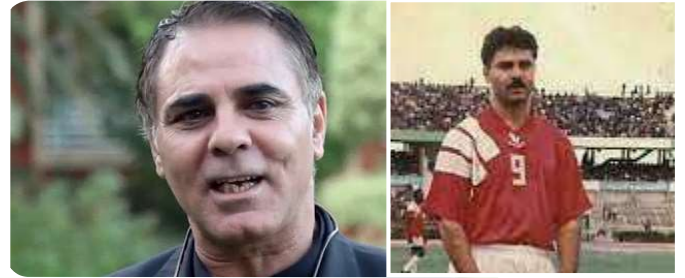
15

الرياضية

رجب 1443 و.ر فبراير 2022 م

مَنْبَرَاتِ

الفريق الأسعد باللاعب الأثمن .. !



لست صافئا ، ولا أعرف الكثير عن اسواق الذهب والمعادن الثمينة .. ولكنني واحد من ملايين أمضى في التفرغ على لاعبي كرة القدم عمره !! ففى ملاعب كرة القدم عرفت لاعبي كرة يملكون اقدام من خشب ، وآخرين يتوفرون على اقدام من ذهب .. بل لعل الاكيد أن اللاعب الدولي عز الدين بيزان أحدهم .. هذا اللاعب الذي يمكن اعتباره بالمقاييس الفنية أثمن لاعب

على قدر ملاعب « البركة و » البلدي » تأتي النتائج .. !



لازلنا ورغم تاريخنا الطويل نسبيا مع كرة القدم ، لم نصل إلى المستوى المأمول قياسا بمحيطنا الرياضى الذى فاقتنا بمراحل .. وهى أمور تعزى فى الأغلب إلى الامكانيات والتصورات والاجتهادات ، ولكن ما يخيّر من عاصر مثلنا من قدامى متابعي كرة القدم ، هى تلك الفترات من التألق والفن الكروى والفرديات الرائعة ، والاهداف والاكروبات السحرية ، فى ملاعب البركة والبلدى على صغرهما وتواضع إمكانياتها وإمكانيات الفرق التى تلعب على أرضياتها .. لقد قدم لنا نجوم الخمسينيات والستينيات وحتى السبعينيات ، فواصل فن كروى رفيع ، وأطباق كرة شهيبة ، فى كل عشوية من عشويات ملعبى بنغازى وطرابلس الوحيديين .. فهل أنتم فاكرين ، باللاعبى الملايين ، وإلا « لسّه مافاكر حتى شئ » .. !!!

السنغال في قائمة الأبطال



توج منتخب السنغال بكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بالكاميرون، للمرة الأولى في تاريخه، عقب فوزه 2 / 4 بركلات الترجيح على منتخب مصر مساء الأحد (6 فبراير/ شباط 2022) في المباراة النهائية للمسابقة القارية.

وسجل ساديو ماني، الذي كان أهدر ركلة جزاء في الدقيقة السابعة، ركلة الترجيح الحاسمة بعد إهدار محمد عبد المنعم ومهند لاشين ركلتي الترجيح لمصر.

وكانت السنغال تخوض ثالث نهائي لها بعد عامي 2002 و2019، فكانت الثالثة ثابتة. أما المنتخب المصري، فكان يسعى الى تعزيز رقمه القياسي بعدد الانقلاب (7 مرات) لكن الحظ لم يتيسر له في ركلات الترجيح.

وكانت المواجهة هي الأولى من ثلاث مباريات تجمع المنتخبين، إذ سيلتقيان مجدداً في مباراتي ذهاب وإياب في 24 و29 مارس المقبل في الدور الأخير من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022.

وخاض المنتخب المصري اللقاء بغياب مديره الفني البرتغالي كارلوس كيروش الموقوف بسبب طرده في المباراة السابقة ضد الكاميرون في نصف النهائي، كما غاب بداعي الإصابة الحارس محمد الشناوي والمدافع أحمد حجازي وأكرم توفيق، فضلاً عن الموقوف عمر كمال.

وعجز المنتخبان عن هز الشباك على مدار 120 دقيقة بعدما سباق لاعبوها في إضاعة جميع الفرص التي سنحت لهم على مدار الأشواط الأربعة، لاسيما المنتخب السنغالي، الذي أضاع ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة عن طريق ساديو ماني، ليحتكما إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت في النهاية للمنتخب السنغالي، حيث سجل خاليدو كوليبالي وعبدو دياللو ويامبا ديانغ وماني، فيما أضاع بونا سار. أما المنتخب المصري فسجل له زيزو ومروان حمدي، فيما أضاع كل من محمد عبد المنعم ومهند لاشين.

صلاح ورفاعة وقد سيطر عليهم الحزن عقب خسارتهم المواجهة مع منتخب السنغال بركلات الترجيح.

وبات منتخب مصر أول فريق في تاريخ أمم أفريقيا يلعب الوقت الإضافي في 4 مباريات متتالية بالأدوار الإقصائية في

نسخة واحدة بالمسابقة، بعدما لعب أمام كوت ديفوار والمغرب والكاميرون ثم السنغال.

وقد حصل الحارس أبوجيل على لقب رجل المباراة بينما فاز الحارس السنغالي ميندي بأفضل حارس في البطولة، وفاز زميله ساديو ماني بلقب أفضل لاعب، بينما كان لقب هداف البطولة من نصيب فينسنت أوبوكار المهاجم الكاميروني.

والى جانب فوزه بكأس البطولة ، حصل المنتخب السنغالي لكرة القدم على خمسة ملايين دولار هي قيمة الجائزة المالية للفائز بلقب كأس الأمم الأفريقية الثالثة والثلاثين التي أسدل الستار عليها اليوم الأحد في الكاميرون.

وكان الاتحاد الأفريقي للعبة (كاف) أعلن من قبل عن رفع الجوائز المالية للبطولة في هذه النسخة. ويحصل الفائز باللقب على خمسة ملايين دولار بزيادة 500 ألف دولار على ما حصل عليه بطل النسخة الماضية كما يحصل الفائز بلقب الوصيف على 2 مليون دولار.

وحصل كل فريق من المنتخبات التي بلغت المربع الذهبي على 2 مليون دولار بزيادة 200 ألف دولار على ما حصل عليه نظيره في النسخة الماضية التي استضافتها مصر عام 2019 .

كما حصل كل فريق من المنتخبات التي بلغت دور الثمانية على 1.75 مليون دولار بزيادة 175 ألف دولار على ما حصل عليه نظيره في النسخة الماضية.



هاتريك .. وما أدراك ما الهاتريك !!

من أسعد اللحظات الرياضية لاي لاعب كرة قدم هي تسجيله لثلاثة والتي تعرف ب (الهاتريك) .. وكثيرون هم في الملاعب من يستطيعون تسجيل ثلاثة أو أربعة أهداف ، ولكن ماذا تعنى هذه الكلمة ، ومن اتى المسمى ؟ حسب بعض الروايات يقال أن الكلمة أخذت من لعبة الكريكت ..

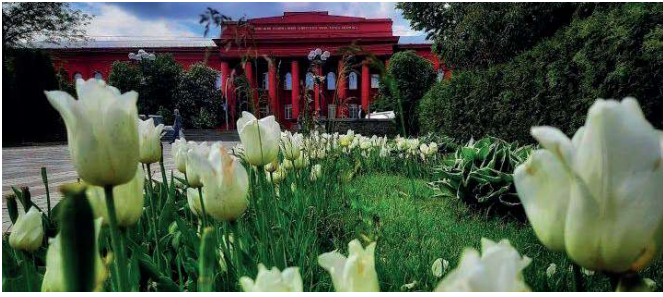
وحسب رواية أخرى قيل بأنها أخذت من ثلاثيات يقوم بها البهلوان في السيرك والعروض .. فبعد أن يقوم المعارض البهلواني بعمل ثلاثية من المهارات ..

يخلع قبعة (التي تعرف بالانجليزية بالهات) وذلك لجمع النجوم من المتفرجين ! فكانت الكلمة التي يحلم بها كل مهاجم في كل لقاء .. الهاتريك !!

جامعة نَوّارة .. وأخرى بلا إدارة ..!!

تذكرت ونحن في شهر فبراير شهر الأزهار والنوّار ، كم يحمل النوّار من حكايات ومعاني وتواريخ وأسرار .. ففي الاتحاد السوفييتي السابق كان شعبه يحب الأزهار حبا جما ، حتى أن رئيس وزراءه في ستينات القرن الماضي (خروتشوف) كان اسمه يعني باللغة الأوكرانية (حشرة نوّار) .. وفي بلادنا أيضا ليس هناك أجمل من تسمية

الاشياء بالنوّار ، حيث نجد في الامثال الشعبية : « خبز الكشكارة .. ترد الوجه نوّارة » .. وبين نوار ونوار تختلف الالوان والخصائص . إذ هناك نوار اللوز ، ونوار أجمل منه وهو مارايتيه في داخل وخارج جامعة ليبية هي حقا منظمة وجميلة مثل النوّارة ، ذلك المنظر الذي أفسده واقع جامعة أخرى ، أقل مابمكن أن يطلق عليها انها بلا إدارة !!!:



16

مُنْأَمَرَاتٌ

رجب 1443 و-ر فبراير 2022 م

الأخيرة يكتبها : محمد عبد الله دخيلة

انتهت فعاليات بطولة أقطار أفريقيا لكرة القدم في الكاميرون ، وسط أجواء حارة ، ومنافسات مشفرة لم نرى منها نحن قراء ليبيا وأفريقيا شيئا . لإنها تجري على سنة الاحتكار الرأسمالي ، مشاهدتها صارت حكرا على من يستطيع أن يدفع للشركات الراعية والمالكة (لحقوق) البث التي صادرت أحلام جموع الفقراء ، الذين لا يملكون ثمن لقمة اليوم ، فكيف بطرح كرة بيع بذلك السوم !!.. ففي ليبيا صارت الافراح والأعراس مشفرة ، فحتى (ظهور) طفل صار في الصلاة ويولده حالة .. كما أن مشاهدة (ماتش) كرة على رأي المترنسين العرب ، صارت من الاستحالة ، في زمن ندرة السيولة وغلاء رسوم الاشتراكات الرياضية الخرافية .. فحرام عليكم ياسادة التشفير هذا الإيخاس والتحقير لحقوق المواطن الافريقي الفقير .

الكرة بين التشفير والإذلال والتحقير ..!!



الرزام في ليلة القرة ..!

الدنيا شتاء وأمطار ، وري يتزل علينا الغيث المدرار ، الذي وإن جادت علينا السماء بشئ منه إلا أنه لم يصل إلى معدلاته السنوية المعتادة في سنين الصبا .. الأمطار التي وعلى قلتها لا يتذكرها المعنين بأمر المراق العامة في بلادنا إلا لحظة نزولها . وكان لسان حاملهم يقول على لسان المثل الشعبي :

(مايدور الرزام كان ليلة القرة) ..!!



ويتلفظون بأي شيء ، وهو أمر أغضب اصحاب المحلات المرخصة ، الذين أصيبوا في مقتل بعد أن ضربت تجارتهم بفعل التجارة السوداء الموازية ، وضربوا في أحاسيسهم ومشاعرهم وهو يسمعون فواصل السباب ، ويشاهدون مناظر العنف أمام متاجرهم !!.. يحدث ذلك كل صباح ، حيث يصمت الديك ليفسح المجال للكلام اللامباح في مدينة طرابلس عاصمة الزورد والحناء وعروس البحر ، وسيدة البحر المتوسط التي صارت تعاني من هذه المحنة .. !!

عندما يأتي المساء ..!

عندما يأتي المساء في عاصمتنا الفيحاء ، وعند ينكسر ظل الظهيرة ، تبدأ في شوارع عاصمتنا الهادئة أبدا ، فواصل الفوضى المرورية والشجار واصوات المنبهات ، ممزوجة باصوات

الصباح والكلام اللامباح ..!

اشتهرت طرابلس بطيب هوائها ، ونظافة أسواقها وشوارعها ، وطيبة أهلها وتجارها ، الذين كانوا يوما يتكون بيوتهم مشرعة للضيف ، ودكاكينهم مفتوحة في أوقات العبادة والصلاة ، في مدينة لا تسمع في أسواقها العامرة بالخيرات ، إلا الكلام الطيب الجميل ، بلهجة طرابلسية موسيقية يأخذ .. هذه الشوارع التي تحولت بقدرة قادر ، إلى مساحات للعنف المادي واللفظي ، ومنابر للكلمات السوقية النابية المعبية الخادشة للدين والحياء .. شوارع وسط المدينة العريقة المشهورة بمتاجرها التي يقصدها الناس من كل أنحاء العالم للتسوق وللإستمتاع بالتزهر وسط أسواقها ، التي احتلتها الفوغاؤون والبلطجية ، وانتصبا على الأرصفة وجنبات المحلات المغلوبة على أمرها ، يبيعون كل شيء ويغفلون كل شيء ،

يعاد بثه في الأوقات التالية :

نسخة على عدد أفراد هذا الشعب وتوزع في كل المراتب ، والمقاهي والملاعب والحدائق وحتى أسواق التركة والمجالس قليلة البركة ، نقتطف هذه الأخبار الحصرية لهذه الصحيفة اليومية التي تصدر في الصباح والظهر والعشية :

فمن صرف منحة لاجتاع وزارة
لاعتصام عمال بعزم موطد
بتقطيع زيد في الصباح شغوفة
وتريش عمرو في المساء وأحمد
ولا تسرد الأبناء سردا مجردا
فتخضع عليها من خيال القصائد
تولد أنثى البغل سبعا وتدعى
قدوم سفير من جهنم موفد

الأقويل يفتح الباب أمام الأباطيل ومن كثر كلامه قل صدقه .
وكم نود أن نهمس في أذان أولئك المطبوعين أن (القول) هو في الخير والشر أما القول والقيل فهما في الشر خاصة ، ومن جريده (قالوا) اليومية التي تطع منها يوميا (7 ملايين

وظاولاتها في كل مقهى وشارع
وتطبع همسا دون حبر وكاغد
يراسلها البنزاس لله خاصا
ويقرأها التتبال طوعا نقاعد
إذا قيل (قالوا) فلتصدق وسبما
متى اجتمعوا للمكياطة حول الموائد
شاملة الأركان لله درها
بشتى النواحي في حماس مجدد

لاندرى متى تنتهي فصنتا مع القول والقيل والقال . إذ ويدل ان يكون المرء متا فؤلا فعولا ، يكتفي بتبريد القول ، وذلك أفضل الإيمان عند .
وما درى ودرينا ، ان ترك القول إلى الفعل أجدى وأنفع للبلاد والعباد ، لأن إجتار

ستبدي لك الايام ماكنت جاهلا
ويأتيك بالأخبار من لم تزود
وتأتيك (قالوا) بالجديد مصنفا
(فقالوا) على الإطلاق أم الجرائد
هي النهر للأبناء في كل حادث
وما صحف الدنيا سوى كل نوافد
تعد عطاشى القوم وهي سخية
مقابل لاشيء بجم الفوائد



من يفعل الشر ويخاف إعلانه ، فما تزال عنده بقية من الخير . أما من يفعل الخير ويتلهف على إعلانه ، فما زال عنده بقية من الشر .

قول