

300 يوماً قليلة أيامها وكثيرة إنجازاتها

لمسات الخير على باب الوزير



صحيفة شهرية تصدر عن وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي

المشرف العام
د. علي أحمد سالم
رئيس التحرير
محمد عبدالله دخيلة

مِنَابِرٌ

العدد 07 صفحات 16

جمادى الآخر 1443 ودر يناير 2022 م

البداية

مع العام الجديد

عمران محمد القيب

عام أنقضى وعام جديد يأتي والذي أنقضى عملت فيه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة الوحدة الوطنية في ظروف استثنائية سواء من حيث التأسيس كونها وزارة مستحدثة لم ترث إلا المشاكل والعراقيل التي أخذت الوقت الكثير لحلقتها وإيجاد الحلول الناجمة لها، فبدل من الانطلاق في التطوير بدأنا في معالجة الإرث الثقيل من المشاكل فوجدنا قاعات دراسية ومدرجات مسواة بالأرض بسبب الحروب والنزاعات الأهلية التي عاشتها البلد طيلة السنوات الماضية، وجامعات غير مؤهلة كون معظمها أنشئت لمواقف سياسية والبعض الآخر لعوامل قبلية ورثنا معامل خالية من الأجهزة والمعدات ومستلزمات التشغيل في هذه البيئة الغير سوية جعلتنا نبدأ عملنا في ظروف صعبة إلا أن الرغبة الصادقة في فعل شيء من أجل وطننا وشعبنا الذي عقد الأمل على حكومة الوحدة الوطنية في تحسين ظروف وإصلاح مؤسساته فحاولنا معالجة أهم الملفات التي تطلب التدخل الفوري من خلال لجان متخصصة واصلت الليل بالنهار في سبيل إنجاز عملها والأمل يحدوننا أن يكون هذا العام مليء بالإنجازات التي تصلح وتطور العملية التعليمية في بلادنا فقولوا يا رب.



التعليم العالي .. الشفافية والتصرف المثالي

عميدة كلية التربية بالعجيلات جامعة الزاوية :

الطموحات تتحدى العقبات

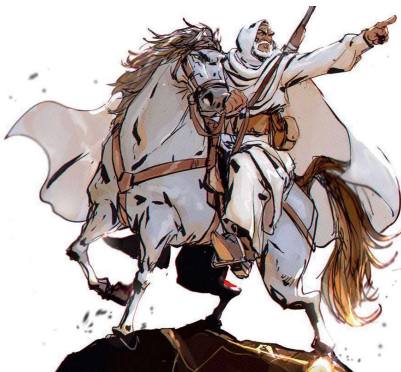
ربحنا الإنتظار وخسرنا الأمل



سنة عربية .. بأسماء افرنجية

للتاريخ حكاية

من صفحات الكُتاب
اللغة العربية ..
وعلي فهمي خشيم



الذاكرة المنسية

عن جميلة بو حيرد الليبية

من صبراتة
إلى المنستير..



رحلة إبداع وتأطير



جامعة الزاوية وذوي الاحتياجات الخاصة

زار يوم الأحد 9/1/2022م الأستاذ "العارف العوزي" مدير إدارة تعليم و اندماج الفئات الخاصة بالوزارة جامعة الزاوية، والتقى برئيسها الدكتور "عصام أبوخضير" وذلك متابعة كل ما يخص الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بالجامعة وتمثيل دور منسق الجامعة للفئات الخاصة الدكتور "علي الشفح" كما أبدى السيد رئيس الجامعة اهتمامه بكل ما يخص هذه الشريحة والعمل على تذليل كافة الصعاب أمامها .

2

الإخبارية

جمادى الآخر 1443 و 6 يناير 2022 م

مُنْأَمَرَات

لقاء مع أحد العلماء



استقبل معالي الوزير الدكتور عمران القيب يوم الخميس الموافق 6 يناير 2022م بمكتبه في طرابلس الدكتور الطاهر القريض بعد تعافيه من المرض وتم في هذا اللقاء تناول العديد من القضايا تمحورت حول دراسات التحول الديموغرافي وعلوم الثقافة والمجتمع المدني، وأهمية تأسيس مراكز متخصصة بدراسة وتأهيل الكوادر في القضايا الخاصة بالمجتمع الليبي وتم التوصل إلى تشكيل لجان من الخبراء لإعداد المقررات العلمية لذلك.

الجدير بالذكر أن الدكتور الطاهر القريض جمعه رفقة زمالة مع معالي الوزير لأكثر من خمسة وعشرين عاما



التعليم العالي .. الشفافية والتصرف المثالي

حروب ونزاعات ولكن بفضل الله وجهود الخبيرين داخل الوزارة استطعنا إعادة الحياة لها واختم معالي الوزير حديثه بعرض مرئي وضع من خلاله ابرز أعمال الوزارة خلال سنة 2021 بعد ذلك تم توجيه عدد من الأسئلة لمعالي الوزير أجاب عنها بكل شفافية موضحاً من خلالها عدداً من المواضيع التي يتسالم عنها المختصون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي .

للدراستات العليا ومستشار الوزير المكلف بمتابعة المشروعات ومدير مكتب التواصل والاعلام الجلسة الثانية ليوم الاربعاء بعرض مرئي يتحدث فيه بالتفصيل عن أوجه صرف المزاينة المخصصة . كما قدم معاليه شرحاً مفصلاً حول الانجازات التي قامت بها الوزارة مند فصلها عن وزارة التعليم حيث وجدت أمامها جامعات وكليات مدمرة مند سنوات نتيجة مامرت به البلاد من

في إطار برنامج المكاشفة والشفافية والافصاح الدقيق حول الانفاق الحكومي للعام الماضي والذي اطلقتته حكومة الوحدة الوطنية تحت اسم المكاشفة قدم معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عمران القيب عرضاً مفصلاً حول مصروفات الوزارة للعام الماضي في هذا العرض مدير إدارة التخطيط ورئيس الهيئة الليبية للبحث العلمي ورئيس الاكاديمية الليبية

التكامل والتعاون بين جامعة سبها والاكاديمية



بتاريخ 5 / 1 / 2022 م، وبدعوة كريمة من إدارة جامعة سبها عقد في مكتب السيد رئيس جامعة سبها اجتماع تقابلي حضره من جامعة سبها د. مسعود الرقيق رئيس الجامعة، ود. محمد ارحيم، وكيل الشؤون العلمية بالجامعة، ود. ابوبكر المبروك عميد كلية الآداب، ود. موسى مي عميد كلية الطاقة والتعدين، ومن إدارة الأكاديمية الليبية فرع المنطقة الجنوبية حضر د. محمد عبدالسلام الحضيري رئيس الأكاديمية، ود. ابوبكر الخيالي وكيل الشؤون العلمية، ود. مصباح سليم، الوكيل المساعد للشؤون العلمية.

تم في الاجتماع مناقشة كيفية التعاون والتكامل بين المؤسستين تنفيذاً للاتفاق المبرم بينهما منذ عام 2019 م، وتذليل الصعاب التي تواجه فرع الأكاديمية وهو في مرحلة التأسيس، والبدء في الفصل الدراسي ربيع 2022.

أكد الطرفان على ضرورة تواصل اللقاءات للرفع من المستوى الأكاديمي، والاستفادة من الخبرات والتجارب خدمة للمؤسستين، ولطلابنا الأعزاء، وتطويرا للبحث العلمي، والمسيرة التعليمية.

لمسات الخير على باب الوزير



لمد جسور التواصل بين الوزارة وكافة المواطنين استقبل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور "عمران القيب" بمكتبه بديوان الوزارة مع الإعلامي المتميز والمتألق "الهادي الفناي" مقدم برنامج "لمسات الخير"، وتأتي هذه الزيارة للرد على استفسارات متابعي البرنامج حول ما يتعلق بمستجدات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في ليبيا .



القرار المنصف

أعطت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية الإذن رسمياً لقسم الهندسة الكهربائية الإلكترونية بكلية الهندسة جامعة بنغازي بالبدء في برنامج الدكتوراه في قرار يحمل الرقم: (12) يناير 2022.

الخطوة التي وُصفت: بأنها ثمرة عمل جبار تعدّ أول برنامج دكتوراه في الهندسة داخل ليبيا وباكورة برامج الدكتوراه بباقي أقسام الكلية.

المصراتى . فقدانه خسارة وارثه سلوى

وصور قلمه الرائع في أدب رحلاته الساحرة ، وتاريخ شخصياته التي خلدها في كتب وصحف ومجلات ، ما كانت ترسخ في عقل ودائقة المتلقي لولا تلك المسحة الأدبية والشعبية في كتابات شيخ الصحافة الليبية .. رحل المصراتى وترك في القلب لوعة ، لم يخفف منها غير كتبه وأرثه في الثقافة التي كانت لنا في مصابه سلوى .. غاب المصراتى والهمم لا اعتراض ، وعضو الله فيه خيرا البلاد وكل العباد .

تولى مهمة مدير الإذاعة الليبية .
كما أصدر وترأس تحرير جريدة الشعب ..
وآلف العديد من الكتب والمؤلفات الضخمة التي ساهمت في إثراء الحياة الثقافية والعلمية والاجتماعية في ليبيا والوطن العربى ..
المصراتى الذى تميز بدعابة وأسلوب ساخر لا يقدر عليه إلا أمثاله من ذوى الصنعة خصوصا في المجال الصحفى . حيث لازلت أذكر قضاياه ووخزاته في مقالاته الصحفية .

الأهرام القاهرية - المرصاد - طرابلس الغرب - هنا طرابلس - الرائد - شعلة الحرية - الإذاعة - الأسبوع الثقافي - الفصول الأربعة - الطريق اللبناية - القصص التونسية. كما تولى مناصب علمية وأدبية وإعلامية هامة منها :
تراسه مجلة هنا طرابلس سنة 1954م .
تراسه لجنة العليا لرعاية الآداب والفنون .
تولى أمانة اتحاد الأدباء والكتاب بليبيا .

من كلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية سنة 1946م. وهناك عمل بالتدريس ، حتى عاد إلى ليبيا غداة إستقلالها ، لينتخب عضوا بمجلس النواب سنة 1960م. إلا ان سمة الأديب والمبدع غلبت كل الصفات والخصائص الكثيرة التي كان يتمتع بها ، حيث ذاع أدهب المتميز الذى نشرته كبريات الصحف والمجلات الليبية والمصرية والعربية ، مثل :
صوت الأمة - الأسبوع - الأيام - آخر ساعة

انطلقت أواخر شهر ديسمبر الماضى ، شعمة من شعوم الادب والتاريخ والثقافة ، وقامة من قامات العلم والكتابة والصحافة ، بعد أن رحل عن عالم الإبداع فارس من فرسان الكلمة . هو الأديب والعلامة الأستاذ على مصطفى المصراتى ، الذى ولد في الإسكندرية سنة 1926 م وتلقى تعليمه بمصر حتى نال الشهادة العالية من كلية أصول الدين بجامعة الأزهرعام 1946م . ثم شهادة التدريس العالية

3

الإخبارية

جمادى الآخر 1443 وور يناير 2022 م



أثمن هدية

أهدى عضو هيئة التدريس بقسم علوم الأرض كلية العلوم د. عصام عبدالصمد مكتبة الكلية 250 كتاباً جيولوجياً من مجموعة مكتبته الخاصة . المركز الإعلامي بالتواصل مع وكيل كلية العلوم د. رجب العقيلي أكد صحة الخبر

متمنياً التوفيق للبروفسور عصام عبدالصمد . العقيلي تحدث أيضاً عن قيام صاحب المبادرة الطبية بتخصيص عدد من العينات المعملية والأحافير والنشائر الصخرية وذلك لاستخدامها في التدريس والبحوث الخاصة بقسم علوم الأرض .

الأكاديمية الليبية للدراسات العليا فرع مصراتة تجيز أول أطروحة دكتوراه



أجيز صباح يوم الأحد الموافق 26 ديسمبر 2021 بفرع مصراتة أول أطروحة دكتوراه بدعوة كريمة من د. إبراهيم الصغير رئيس فرع الأكاديمية ومصراتة وحضر ممثل عن إدارة الأكاديمية أ.د. حسن علي الشبيخي مدير إدارة شؤون الفروع بالأكاديمية الليبية

السيد أ.د. عبد الحكيم خمخام عميد مدرسة العلوم الإنسانية والسيد دكتور مصطفى الصقر رئيس قسم التاريخ، ودعمًا من السيد أ.د. رمضان المدني رئيس الأكاديمية الليبية وتشجيع و توطين الدراسات العليا بكافة الفروع ومتابعتها ومؤازرتها في كافة برامجها .

عقد مكتب التعاون الدولي بديوان الوزارة الإجتماع الثاني للجان الكليات الطبية والطبية المساعدة برئاسة الدكتور جمال الفرغ والذى ناقش فيه ما توصلت إليه هذه اللجان بشأن الخطط الدراسية والخطط الداخلية بالكليات الطبية والطبية المساعدة، كذلك تم استعراض ما تم الوصول اليه من ناحية تحديد العجز الحاصل في أعضاء هيئة التدريس في بعض المقررات الدراسية، وتكليف رؤساء اللجان بتسمية منسق المقررات التي بها عجز بالكليات ومستوفرة بالكليات الاخرى .

الخطط الدراسية للكليات الطبية

"لغتنا فخرنا" في خليج السدرة

أقام قسم اللغة العربية - بكلية التربية بجامعة السدرة، جلسة أدبية بمدرج الجامعة ، بعنوان : (لغتنا فخرنا) ، والتي نظمها أعضاء هيئة التدريس بالقسم . وكانت الجلسة بحضور السادة رئيس الجامعة ووكيل الشؤون العلمية والمسجل العام وعميد كلية التربية وعمداء الكليات وقيف من الحضور الكريم وبمشاركة طلاب من مختلف الكليات .

استهلت الجلسة بآيات من الذكر الحكيم والتشيد الوطني ، وتلتها كلمة رئيس الجامعة : د. إبراهيم غيضان ، والذي أشاد بالدور الرئيسي للقسم ومدى فاعليته في الكلية خاصة والجامعة عامة ، ثم

تولت الكلمات لعميد كلية التربية أ. منصور أبوخرميس ، ورئيس قسم اللغة العربية السيدة : أ. زينب محمد محمد ، وقام : أ. أيونس أحمد - عضو هيئة التدريس - قسم اللغة العربية - المتخصص في الدراسات اللغوية الحديثة ، بإعطاء محاضرة عن فروع قسم اللغة العربية ودورها في الجامعة ، ثم تولت الجهود بإعطاء محاضرة بعنوان: (كنوز اللغة العربية) ، والتي ألقاها أ. عادل الصويحي - المتخصص في الدراسات الأدبية والبلاغية الحديثة ، ليكون ختام الجلسة مشاركات أدبية من الطالبات بالجامعة التي أشرف عليها الأستاذ : عبد الحكيم عمر ، المتخصص في الأدب الأندلسي .



اللجنة الاستشارية تعقد اجتماعها السادس



عقد يوم الاثنين الموافق 10 يناير بقاعة اجتماعات مركز بحوث التقنيات الحيوية اجتماع اللجنة الاستشارية بالوزارة بحضور دكتور فيصل العبدلي رئيس الهيئة الليبية للبحث العلمي ومدير إدارة الدراسات العليا دكتور مفتاح البكوش والدكتور جمال الفرغ وعبر الدائرة المغلقة الدكتور محمد الطبولي وتناول هذا الاجتماع أهم النقاط الواردة في مضمرة الاجتماع الخامس والملاحظات الحالية من السيد الوزير وبعض المقترحات التي تم تأجيلها .

إعتماد ملك الجامعة الأسمرية

أصدر السيد وزير الخدمة المدنية الأستاذ عبد الفتاح صالح خوجة القرار رقم (1) لسنة 2022م بشأن اعتماد الملك الوظيفي للجامعة الأسمرية الإسلامية، وبهذه المناسبة تتقدم أسرة الجامعة الأسمرية من مسؤولين وأساتذة وموظفين ومعينين وطلاب بخالص الشكر والتقدير إلى السيد معالي وزير الخدمة المدنية وإلى السادة العاملين بالوزارة وبخاصة العاملين بإدارة التنظيم الإداري والملاكات وإلى اللجنة التي قامت بإعداد الملك وإلى كل من ساهم في إنجازه واعتماده .



لقاء مع رئيس جامعة طرابلس

في إطار متابعته لعمل مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي التقى السيد الوزير يوم الخميس 6 يناير 2022 برئيس جامعة طرابلس وعمداء كليتي الطب والعلوم ووكيل الشؤون العلمية لكلية الطب كما حضر هذا اللقاء مدير إدارة شؤون الجامعات

ومدير مكتب المتابعة وتقييم الأداء ومدير مكتب التواصل والإعلام وتناول هذا اللقاء عرض لبعض المشاكل التي تواجه كليات الجامعة عموما والطب والعلوم والهندسة، كما أكد معاليه في هذا اللقاء أننا في مرحلة مفصلية لإصحاح التعليم العالي في ليبيا بالتالي يجب على

الجميع تحمل مسؤوليته في القيام بأداء واجباته وعدم الجمالة خاصة فيما يتعلق بالجانب الأكاديمي وتطبيق اللوائح المنظمة للعملية التعليمية والأهتمام بالطالب وتهيئة الظروف المناسبة له لتحسين مخرجات جامعاتنا .



استقبل صباح يوم الثلاثاء الموافق 11-2022-01 رئيس الاكاديمية الليبية ا.د. رمضان المدني معالي وزير الشباب بحكومة الوحدة الوطنية السيد فتح الله الزني.

حيث رحب بداية بالسيد الوزير والسادة والحضور الكريم مبينا ان الاكاديمية الليبية تعتبر بيت الخبرة في اعداد و تكوين وصقل الشباب واعدادهم معرفيا وعلميا في مختلف المجالات.

وعلى شرف هذه الزيارة تم تكريم

كوزارة مستقلة تم تأسيسها من قبل حكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد عبدالحميد ادبيبة وهي تعني بقضايا الشباب وكيفية توفير المناخ المناسب لهم للمساهمة في عملية التنمية والتحديث خاصة وأن أغلبية سكان ليبيا تتكون فتتها العمرية من الشباب كما حث الشباب على أهمية الجد والاجتهاد وفتح آفاق المعرفة من خلال الصقل العلمي والتدريبى متمنياً لهم التوفيق في حياتهم العلمية والعملية.

عدد من شباب الوزارة المشاركين في دورة اعداد الدبلوم المهني في العمل الدبلوماسي والتفصيلي والعلاقات الدولية والتي ينظمها معهد تنمية الموارد البشرية التابع للاكاديمية الليبية حيث تم تسليمهم شهادات اتمام الدورة بحضور معالي الوزير. ومن جانبه أشق معالي الوزير السيد فتح الله الزني على خفاوة الاستقبال وشكر رئيس الاكاديمية على الدعوة الكريمة منه للمشاركة في تكريم منتسبي هذه الدورة ،حيث أوضح أن وزارة الشباب

قليلة أيامها وكثيرة إنجازاتها

عمر أي عمر يحسب بما أعطى وليس بكم عاش ، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي وإن حسبت عمرها فلن يتعدى الشهور ، ولكنها حققت ما لم ينجز في عقود .. وكما يقال : ليس الخبر كالعيان ، لندع الأرقام والصور تتكلم عن ما أنجز خلال 300 فقط هو عمر هذه الوزارة منذ أن تشكلت حكومة الوحدة الوطنية وحتى الآن :

300 يوم

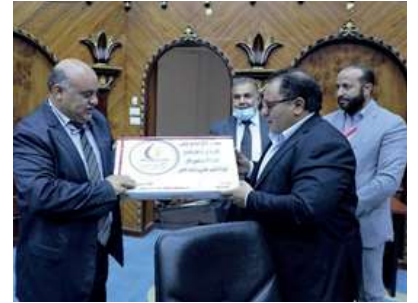
الملتقى الأول لضمان الجودة في مؤسسات التعليم العالي تحت شعار (الواقع والطموح)



جاءت أهمية عقد هذا الملتقى في محاولة للوقوف على أهم التحديات والصعوبات التي تواجه المكاتب والإدارات والأقسام المعنية بتطبيق الجودة داخل المؤسسات التعليمية في ليبيا، وذلك من أجل وضع حلول مقترحة للتغلب على العراقيل، وتذليل الصعوبات. حيث كان من أهداف الملتقى الوقوف على واقع التربية والتعليم) وخمس توصيات تطبيق الجودة بالمؤسسات التعليمية في ليبيا، وتسهيل الضوء على صعوبات

تطبيقها من خلال وحداتها التطبيقية الحالية كذلك التوصل إلى بعض النتائج والتوصيات التي من شأنها المساهمة في تحقيق الجودة في المؤسسات التعليمية في ليبيا. وفي النهاية أصدر الملتقى عشر توصيات تخص وزارات التعليم العالي والبحث العلمي، التعليم التقني والفني، من أهداف الملتقى الوقوف على واقع التربية والتعليم) وخمس توصيات تطبيق الجودة بالمؤسسات التعليمية في ليبيا، وتسهيل الضوء على صعوبات

المشروع الوطني للإيفاد بالداخل والخارج برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي مع مديري إدارات الدراسات العليا بالجامعات



انطلق الملتقى الأول والثاني مع مديري إدارات الدراسات العليا بالجامعات ومؤسسات التعليم العالي برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ 6/ 4/ 2021م و 12/ 8/ 2021م، وذلك لتشخيص الواقع وتحديد الأولويات لمعالجة المشاكل وتنظيم برامج الإيفاد بالداخل والخارج. حيث خرج الملتقى بالتوصيات التالية:

- تتولى الجامعات تحديد من ترغب في إيفادهم وتقويضهم وفق الأولويات والأعداد المشسومح بها.
- لا تتم دراسة الطالب إلا في الجامعات المعترف بها.
- اعتماد بعض الدول في تخصصات معينة ويمنع الدراسة في دول غيرها.

الملتقى الطبي الأول: (النجاحات والمعوقات في تشخيص فيروس كورونا في ليبيا)



2021/03/27

انطلق المؤتمر الطبي الأول حول تطوير علم الأحياء الجزئية والوقوف على أبرز النجاحات والمعوقات في تشخيص فيروس كورونا في ليبيا، حيث استهدف الملتقى البحوث والأكاديميين المهتمين من مختلف المجالات من خلال عرض الورقات البحثية.

المشروع الوطني لتوريد وتركيب وتشغيل الأجهزة والمعدات العملية (الجامعات، الأكاديمية الليبية للدراسات العليا)

2021/5/1

انطلق المشروع الوطني لتوريد وتركيب وتشغيل الأجهزة والمعدات العملية الخاصة بالجامعات والأكاديمية الليبية ضمن خطة عودة الحياة التي أطلقتها حكومة الوحدة الوطنية، حيث شرعت إدارة التخطيط والتطوير بحصر وتحديد احتياجات المؤسسات من الأجهزة والمعدات العملية وفق مجالات التخصص والكلية الجامعية: (التمريض، الصيدلة، الهندسة، العلوم، الزراعة، الطب وطب الأسنان والطب البيطري، التقنية الطبية). حيث تم تشكيل لجان فنية لاختيار الأجهزة والمعدات وتصنيفها حسب الاحتياجات العملية الواردة من الجامعات والأكاديمية الليبية للدراسات العليا وفقاً للموارد المالية المتاحة والمخصصة للمشروع، من خلال التعاقد مع الشركات العالمية الموردة والمتخصصة في توفير وتركيب المعدات والأجهزة العملية الخاصة بمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، والمعروفة بالجودة والكفاءة.

الملتقى الطبي الثاني: تقنيات التحليل الجزيئي (دور البحث العلمي في تطوير مختبرات PCR)

2021/06/20-19

تم تنفيذ الملتقى الثاني حول تقنيات التحليل الجزيئي تحت شعار دور البحث العلمي في تطوير مختبرات PCR. حيث استهدف الملتقى عدد من البحوث والأكاديميين المهتمين، تم من خلاله عرض ورقات بحثية في مجال التقنيات الحيوية، كما تم توقيع اتفاقيات تعاون بين الهيئة الليبية للبحث العلمي وعدة مؤسسات علمية.

الصحراوية مدينة غدانس نموذجاً (نحو استثمار يحقق التنمية ويعزز الاستقرار)

2021/10/30-29

تم تنفيذ المنتدى الأول بمدينة غدانس للوقوف على أبرز مشاكل البنية التحتية والمشاكل البيئية والذي استهدف الوزراء والكلاء والأكاديميين ومدراء المراكز، حيث عرضت الأوراق البحثية في مجال التنمية الكانية الصحراوية وتحقيق الاستثمار.



شيوخ الجامعات المبجلون..!!

ليس الأمر كما هو بلداننا عند التعامل مع كبار السن في المرافق العلمية والجامعية ، التي يعاملون بها طالب العلم المسن في الجامعة ، كأنه لاعب كرة جاء يطلب الاحتراف في (الليجا الاسبانية) وسط هتافات الازدراء والتحقير والتصغير ، وكيف حالك يا جدي ويا حويج ..!! إذ يتمتع كبار السن في ألمانيا بإمكانية حضور محاضرات في جامعات ألمانية كضيوف مستمعين. ويزداد عدد الألمان الذين يستفيدون من هذه الفرصة.

فقد كشف المكتب الاتحادي للإحصاء في ألمانيا عن زيادة عدد كبار السن الذين تستضيفهم الجامعات

وكان برنر فرنر شमित عضو الاتحاد الأكاديمي لكبار السن بألمانيا قد قال قبل عدة أشهر إن الدراسة في عمر متقدم ليست نادرة، وقال: «الاتجاه يزيد بشكل واضح». يشار إلى أنه يمكن للضيوف المستمعين المشاركة أيضا في دورات أو فعاليات تعليمية دون مؤهل رسمي للالتحاق بالجامعات، ولكن لا يتم السماح لهم بالمشاركة في الامتحانات.

وبحسب البيانات، فإن نحو 1.3 بالمائة من إجمالي 2.9 مليون طالب مسجلين بالجامعات الألمانية، كانوا ضيوفاً مستمعين خلال الفصل الدراسي الشتوي 2018/2019.

الألمانية كمتسمعين، ليصل إلى أكثر من 37 ألف شخص خلال الفصل الدراسي الشتوي 2018/2019، بزيادة قدرها 2% مقارنة بالفصل الدراسي الشتوي من العام الماضي. وبحسب إحصائيات المكتب فإن متوسط عمر الضيوف المستمعين بالجامعات بلغ 52 عاماً، كما أن نحو 50 بالمائة منهم يبلغ من العمر 60 عاماً أو أكثر. وأوضح المكتب أن أكثر مادة دراسية مفضلة للحمضور كانت التاريخ بعدد أربعة آلاف ضيف مستمع، وتلتها علوم الاقتصاد بعدد 3500 شخصاً، ثم الفلسفة بإجمالي 3200 شخصاً.

جمادى الآخر 1443 ور يناير 2022 م

مَنْبَرَات

5

تقارير

أهم أنشطة الوزير

وتطوير كليات التربية 2021-2021-8-21.
-فعاليات المؤتمر العلمي الثاني بكلية قصر بن عشيرو بعنوان: متطلبات التحول التربوي لكليات التربية في ظل تحديات تكنولوجيا المعرفة 2021-2021-8-25.
- فعاليات ورشة عمل بعنوان: برامج التعليم الطبي من الاعتماد المحلي إلى الاعتراف الدولي 2021-2021-8-28.

-متابعة امتحانات المناظرة النهائية للطلبة المتقدمين للدراسة بالأكاديمية 2021-2021-9-21.
-المشاركة مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية في اختتام بطولة كرة القدم الخماسية 2021-2021-9-21.
-ورشة عمل بعنوان: أصول الكتابة الإدارية الفاعلة تحت شعار بالتدريب نرتقي 2021-2021-9-28.
-المشاركة في احتتام المهرجان الأول للشعر في الجامعات الليبية بجامعة سرت 2021-2021-9-29.

ثالثاً: الاتفاقيات

-توقيع مذكرة تفاهم بين مركز المعلومات والتوثيق وشركة المدار الجديد 2021-2021-8-17.
-توقيع مذكرة تفاهم وتعاون في مجال التعليم العالي والبحث بدولة الكويت.
-توقيع مذكرة تفاهم وتعاون في مجال التعليم العالي والبحث مقدمة من الجانب الأوركاني.
-توقيع مذكرة تفاهم وتعاون في مجال التعليم العالي والبحث بين جامعة طرابلس وجامعة مالطا.
-توقيع مذكرة تفاهم وتعاون في مجال التعليم العالي والبحث بين جامعة طرابلس ومعهد البحوث المغاربية.

رابعاً: القرارات

-قرار (21) لسنة 2021 بشأن إعداد ضوابط للدراسات العليا.
-قرار (22) بشأن تشكيل لجنة فحص وتقييم الجامعات الخاصة.
-قرار (29) لجنة التحضير لمؤتمر علمي حول الإيفاد بالخارج - التحديات والمعوقات.
-قرار (30) منح صفة أستاذ شرف لمن بلغ سن التقاعد.
-قرار (38) لسنة 2021 بشأن تشكيل لجنة لتطوير برامج الدراسات العليا.
-قرار (45) بشأن إنشاء صحيفة منارات.
-قرار (64) بشأن تحديد الضوابط والمعايير اختيار أعضاء هيئة التدريس.
-قرار (124) تشكيل لجنة متابعة شؤون الطلاب الموفدين بالخارج.
-قرار (134) تشكيل لجنة تقييم الأكاديميات الليبية وفروعها وأماكن وجودها.
-قرار (143) لجنة مشرفة على ورشة العمل: الدراسات العليا - رؤية استراتيجية.
-قرار (158) بشأن تشكيل لجنة إعداد معايير التعليم الطبي.
-قرار (168) بشأن تحديث وتطوير المناهج بكليات التربية.

-قرار (169) لسنة 2021 بشأن تشكيل لجنة لزيارة مباني المؤسسة للكليات الطبية.
-قرار (294) بشأن تقييم الكليات الطبية.
قرار (383) بشأن تشكيل لجنة علمية استشارية بوزارة التعليم العال

أولاً: الاجتماعات

- اجتماع وزير التعليم العالي مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية بمجلس جامعة طبرق لمناقشة الصعوبات التي تواجه العملية التعليمية بالجامعة 2021-2021-7-4.

-اجتماع وزير التعليم العالي ورئيس حكومة الوحدة الوطنية مع اللجنة المالية بالبرلمان بشأن اعتماد الميزانية 2021-2021-7-6.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية الخاص بإصلاح العملية التعليمية بجامعة طرابلس 2021-2021-7-13.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع إدارة المحققيات لمناقشة المشروع الوطني للإيفاد بالداخل والخارج 2021-2021-8-13.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع وزير الحكم المحلي بشأن ربط الجامعات والمراكز البحثية مع المحيط المدني 2021-2021-8-24.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع رئيس لجنة تقييم وفحص الجامعات والكليات الخاصة لاطلاعه على ما توصلت إليه اللجان الفرعية 2021-2021-8-30.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع وكيل الوزارة لشؤون التعليم العالي ورئيس النقابة العامة ورؤساء النقابات ورئيس الأكاديمية الليبية للدراسات العليا ومديري الإدارات بديوان الوزارة لمناقشة آليات تنفيذ الإيفاد بالخارج 2021-2021-8-31.

-اجتماع وزير التعليم العالي برؤساء اتحادات الطلبة بالجامعات الليبية للوقوف على الصعوبات التي تواجه الطلاب واحتياجاتهم 2021-2021-9-7.

-اجتماع وزير التعليم العالي بمسجلي العاملين بالجامعات الحكومية 2021-2021-8-9.

-اجتماع وزير التعليم العالي بوكلاء الشؤون العلمية بالجامعات الحكومية 2021-2021-9-9.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع عمداء الكليات الطبية والطبية المساعدة بالجامعات الليبية 2021-2021-9-13.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع مدير المركز الوطني لمكافحة الأمراض بشأن الحملة الوطنية للتطعيم ضد فيروس كورونا 2021-2021-9-4.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع نقابة الموظفين بجامعة بنغازي لمناقشة التحديات التي تواجههم 2021-2021-9-19.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع نقيب وأعضاء النقابة العامة للموظفين لمناقشة المشاكل التي تواجه الموظف 2021-2021-9-19.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع اللجنة المشتركة المكلفة بتنظيم واستيعاب المحاربين بمؤسسات الدولة 2021-2021-9-23.

-اجتماع وزير التعليم العالي مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية ورئيس نقابة أعضاء هيئة التدريس ورئيس نقابة موظفي التعليم العالي والبحث العلمي 2021-2021-9-30.

ثانياً مشاركة الوزير بورش العمل

والمؤتمرات والمنتديات
-ورشة عمل حول التحول الرقمي لمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي 2021-2021-7-6.
-فعاليات ورشة العمل عن نتائج عمل لجنة تحديث

المشروع الوطني للتحول الإلكتروني (الرقم الجامعي الموحد) بمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي



2021/7/6

المنظومة الإلكترونية الموحدة لضمان دقة البيانات وتطوير العملية التعليمية، والذي بدأ مديرو مراكز المعلومات والتوثيق باستلام المنظومات الإلكترونية والشرع للعمل بها.

نظم مركز المعلومات والتوثيق ورشة عمل لإطلاق المشروع الوطني للتحول الرقمي بالجامعات الليبية الحكومية والخاصة المعتمدة، على مستوى الكليات والأقسام والطلبة وأعضاء هيئة التدريس والمعيدين والموظفين والفنيين، من خلال إعداد

مشروع اعداد وتدريب واعتماد مدرين لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس بالجامعات الليبية



المنطقة الشرقية بجامعة بنغازي وبحضور سبع جامعات والدورة التدريبية الثانية في تجمع المنطقة الغربية والوسطى والجنوبية بجامعة الزاوية وبحضور ثلاث عشرة جامعة، حيث استهدفت هذه الدورات تدريب 138 عضو هيئة تدريس جامعي من مختلف الجامعات الليبية تم إعتقاد عدد 58 مدرباً من قبل وزارة التعليم العالي وسيعود هؤلاء المدربين ليكونوا نواة لتنفيذ برنامج تدريبي متكامل لتدريب زملائهم من أعضاء هيئة التدريس بجامعاتهم.

قامت إدارة شؤون الجامعات بإعداد خطة تدريبية متكاملة لرفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات الليبية من خلال دورة تدريبية مكثفة. تهدف هذه الدورة إلى تزويد أعضاء هيئة التدريس الجامعيين بالمهارات اللازمة وفقاً لأحدث الطرق العلمية المطبقة في إحدى الدول المتقدمة وذلك بتقديم دورة تدريبية مكثفة في مجال تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في برنامج تدريبي لمدة 11 يوم بواقع 6 ساعات تدريبية في اليوم، حيث تم تنفيذ الدورة الأولى في تجمع

المجلس العلمي الأكاديمي ورؤيته التنموية

أقام المجلس العلمي الأكاديمي بمدينة صرمان الملتقى الأول للمدينة تحت شعار نحو رؤية تنموية اجتماعية للنهوض بالمدينة بمشاركة مجلس التخطيط الوطني بالمدينة وبحضور كافة المكونات بها الاجتماعية وكما حضره مدراء القطاعات الخدمية والمتمثلة في التعليم والمالية والتخطيط والمرافق والصناعة ومكتب الأملاك صرمان وشؤون المرأة وناشطات من مؤسسات المجتمع المدني وعمداء بعض الكليات الجامعية والمجالس العلمية بها ، وكذلك اللجنة الهندسية المكلفة من مجلس التخطيط الوطني صرمان لعرض الرؤية التنموية



مُنَازِلَات

جمادى الآخر 1443 و بر يناير 2022 م

تقارير

6

من صفحات الكتاب

اللغة العربية .. وعلى فهمي خشيم

د/ علي محمد رحومه



العربية المشهود لها بالتقدم نسبيا في المجال الثقافي.. وأنهم كانوا ولا يزالون من أبرز رموز الثقافة والفكر والعلم والأدب، يمثلوننا إقليميا ودوليا.. وأنهم عملوا ما في وسعهم ليعبروا بنا إلى ضفة النور، ويمنحونا من قلوبهم وأرواحهم ما يرتقي بأنفسنا نحو المدايات

المضنية.. وأنهم بأفكارهم وأرائهم وأساليبهم امتزجوا في رؤيتنا للحياة.. وأنهم شهدوا على أن ليبيا (ولادة) تلد الأفاضل، وتعطي بلا منة، وتمنح ما قد لا يمنحه بلدٌ آخر... وأنهم سبّاقون في أكثر من ميدان ثقافي، ليس في ليبيا فحسب بل أيضا على أصعدة أخرى، عربية ودولية.. وأنهم أفتوا للعالم أن ليبيا، هذه الدولة

النامية، وهما واجهتا العوائق وحكمتها حكومات لا تعنى كثيرا بالثقافة والمعرفة، ومهما خطط لها أعداؤها هي لا شك سائرة في طريق النهوض وتحقيق الأحلام المشوذة.. وإن النهضة الموعودة تتطلب تكافل كل الجهود الثقافية والعلمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وتكاملها المتواصل، ولا يمكن تحقيقها بين عشية وضحاها، وإن دور الرواد في المجال الفكري والعلمي والثقافي بعامة هو دور تأسيسي، وتجاوزي لأشق الصعوبات، ولا أصعب من البدايات وخلق الأشياء من لا شيء تقريبا...

لقد كانت ندوة مجمع اللغة العربية حول المبدع الكبير الذي فقدناه علي فهمي خشيم، مثلما فقدنا غيره من كبار مبدعينا.. كانت بستانا مزهرا رائعا.. تنوعت ثماره بين قراءات في كتبه ومصنفاته، وشهادات من زملائه وتلاميذه، وأوراق بحثية مخصصة في فكره وأدبه، ومتابعات لنشاطاته، وإحصاءات لأعماله وإضافاته، وتقييمات لمشاريعه الفكرية والصحفية

أقيمت خلال شهر ديسمبر الماضي، بفندق كورنثيا بالعاصمة الليبية طرابلس، احتفالية خاصة باليوم العالمي للغة العربية، وندوة علمية تقديرية حول علم من أعلام ليبيا الكبار، الدكتور علي فهمي خشيم؛ من تنظيم مجمع اللغة العربية بليبيا، وبرعاية مجلس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية. ولقد كان حدثا في غاية الأهمية لما يحمله من رمزية خاصة، احتفاءً وتقديرا للغتنا العربية العريقة، ولأعلام ليبيا الأفاضل، وأيضا لما تضمنه من أنشطة فكرية وثقافية وحوارات جادة سلطت الضوء على حياة الدكتور علي خشيم، ومختلف جهوده الفكرية والثقافية المتنوعة، كواحد من أبرز رواد النهضة في ليبيا الحديثة.

يحضرني الآن سؤال، يطرحه المثقفون في عديد اللقاءات حول رواد النهضة في هذه البلاد الصحراوية في كثير من مظاهرها.. وبخاصة هؤلاء الأوائل الذين أفنوا حياتهم في خدمة الثقافة العقلية في البلاد الليبية في زماننا المعاصر.. لتفتح هنا هواجس الأيام الفائتة، وحفروا الصخر بأظفارهم، وصمدوا في وجه رياح القبلي العاتية، على اختلاف مشاربهم ومواقفهم، ولكنهم اتفقوا في رسالة العطاء التنويري.. من أمثال علي فهمي خشيم، وخليفة التليسي، وعلي مصطفى المصرتي، والصادق النهوم، ومصطفى التير...

وغيرهم كثير، من أصحاب الفكر العقلاني، والمنظور التقدي البناء، والمساهمات والمؤلفات الكثيرة التي زخرت بها المكتبة الليبية والعربية... قدموا فكرا نبيرا، ورسما مسارا نهضويا واضحا، لأجيالنا، خلال فترة زهاء خمسين عاما من العطاء الصيب، منذ منتصف الخمسينيات إلى منتصف العشرية الفائتة، تقريبا... بالنسبة لعلي فهمي خشيم، تنوعت كتاباته في الفكر الفلسفي، والتاريخ، والتراث، واللغة، وتصنيف المعاجم، والأدب شعرا ونقدا، والرواية التاريخية، وتحقيق الخطوط، والترجمة، والسيرة الذاتية، وأدب الرحلات، الخ... إلى جانب تأسيسه ورئاسته لمشاريع نهضوية راسخة، مثل "مجمع اللغة العربية في ليبيا" ومجلة "قورينا" في فترة الستينيات، وصحيفة "الأسبوع الثقافي"، أول صحيفة رسمية تختص بالشأن الثقافي في ليبيا وفي سائر البلدان العربية، انطلقت من أوائل سنة 1972 وتوقفت مع أواخر السبعينيات، تقريبا... ومجلة "الفصول الأربعة" ومجلة "الحكمة" ومجلة "أفكار"...

إلى جانب نشاطه الإذاعي والإعلامي في عدة برامج مسموعة ومرئية، وحضوره التواصلي في المنتديات الفكرية والأدبية، ومتابعته للحركة الثقافية على مختلف المستويات المحلية والعربية والدولية.. وتوليه عديد المهام والمسؤوليات الثقافية في ليبيا في فترات مختلفة -

ومع كل ذلك يكني روادنا العاملين المثابرين، أنهم ساهموا بقوة في تكوين جيل بل أجيال من المثقفين، والكتّاب، ومحبي العلم والمعرفة.. وأنهم أثروا مكتبائنا العامة والخاصة بكتابتهم التي تقدم المعرفة، وتؤدّب الفكر، وتنشّط التفكير.. وأنهم لم يتركوا بلادنا كلبّة للجهل والغوغاءيين.. بل خلقوا حياة ثقافية لا تقل أهمية في كثير من جوانبها عن غيرها في البلدان

جامعة غريان تعقد اجتماعها الأول

استأنف الاجتماع برئاسة الدكتور علي الفقي وكيل الشؤون العلمية. هذا وقد ناقش الحاضرون جملة من البنود التي تصب كلها في متابعة الجانب التحصيلي للطالب والجانب الأدائي لأعضاء هيئة التدريس ومحاولة إيجاد حلول ناجحة للمخنقات التي تعترض طريق أداء رسالة الكليات واتفق الحاضرون على جملة من الإجراءات العلمية والعملية كما اتفق الحاضرون على إجراء اجتماع شهري يتم تحديد مواعيد لاحقا.

عُقد صباح يوم الأربعاء 12 يناير 2022م. بقاعة الاجتماعات الرئيسية بإدارة جامعة غريان الاجتماع الأول للعام الجامعي 2021-2022م. وكلاء الشؤون العلمية بالكليات الذي ترأسه الدكتور علي محمد الفقي وكيل الشؤون العلمية بالجامعة وقد حضر افتتاح الاجتماع الدكتور محمد إبراهيم غومة رئيس الجامعة ألقى خلاله كلمة تضمنت الحرص على تنفيذ الرسالة العلمية للكليات وأدائها بشكل يضمن استدارك المدة المفقودة من العام الدراسي. بعدها



7

ذاكرة

جمادى الآخر 1443 وور يناير 2022 م

مَنَابِرٌ

الذاكرة المنسية

عن جميلة بو حيرد الليبية



(رحمها الله) كانت سعيدة لهذا فأحدى بناتها قادرة على إن تفعل ما تفخر به .. والشئ ذاته يحدث مع زميلاتها في المدرسة .. وكذلك مع مدرسيها ومدرساتها .. الكل وإن دهش وتمعج إلا أنه ربح به وأثنى عليه .. تجاوبا مع تلك المشاعر التي كانت تملأ كل القلوب. وتحدثت السيدة فوزية عن وجودها كمشاركة وزميلتها حليلة مع أعضاء فرقة أنصار المسرح. وكيف أنهما وجدتا وجوه بأشبه وتعابير سعيدة .. وامتنان لا حد له لدى الجميع لما كان من الاثنتين فيدونهما ما كانت تلك الرغبة الكبيرة في تقديم عملا مسرحيا مميذا ليتحقق ... خاصة بعد إن رفضوا جميعهم واستبعدوا وبالكام الحل القديم المتمثل في أن يسطع أعضاء من شباب الفرقة بالأدوار النسائية.

وتذكر من أعضاء فرقة أنصار المسرح وقت ذلك والذين شاركوا الشاعر والأديب عبد الباسط الدلال تأسيس وتكوين الفرقة محمد القرقتي - فرج رقص- محمد السويح - الشاعر عمر المكاوي - مفتاح الكواش - علي ساسي - صالح الفريخ - صالح عميش - حامد البر عصي - ومن الرواد الأوائل (أحمد النويصري - أنور الطرابلسي - إبراهيم الكردى). - وماذا عن توزيع الأدوار؟

1- الانسة فوزية العجيلي - في دور جميلة بو حيرد.
2- حليلة التلي في دور جميلة بو عزة.
3- أحمد النويصري في دور قاضي التحقيق.
4- أنور الطرابلسي في دور الدفاع.
5- عبد الباسط الدلال في دور الشيخ يوسف السعدي.
وشارك في التمثيل كل من فرج رقص- علي ساسي- سالم مركز- جبريل الفريطيس- صالح الفريخ- صالح عميش وآخرين. ومن المهام الأخرى فقد عرف أن الملابس كان يهتم بها الفنان أنور الطرابلسي والتكر وان لم يكن في العمل المسرحي إلا بشكل محدود يتولا عادة محمد جبر وأحيانا الممثل نفسه .. وتذكر الأخت فوزية انه كان هناك شيئا من التكر أثناء وجودها بالسجن .. وكذلك ملابس ملانمة والمنظر. ومن الأشياء التي تذكرها كذلك وفي شيء من التعجب فتقول.
- من الغريب أنني ليلة العرض لم أشعر برهبة كما كنت أتصور وأتوقع مع عملي أن الصالة كانت مملوءة بالمشاهدين وكانت تجريبي الأولى.
(وأضيف أنا .. كانت كذلك التجربة الأولى بالنسبة للمشاهد رؤية فتاة ليبية تقف على خشبة المسرح) فلا بد وان تكون الصالة مملوءة ولابد كذلك إن تلك اللحظة كانت مملوءة بالتوقعات .. وتضيف ربما يعود هذا (تقتصد شعورها بالأطمئنان ليلة العرض الأولى) كوني قد حفظت الدور الذي أسند لي حفظا كاملا وجيدا وكما طلب مني .. بالإضافة للحركة

والباشاشة. جلست وإياه بحجرة الاستقبال والتي نسقت ورتبت بشكل ينم عن إحساس راق بمكونات وعناصر المشهد .. جماليته وتجانسه وتكامله وتعميره. لحظات وتدخل علينا ربة البيت - السيدة فوزية العجيلي- كان ترحابها مقرونا بكل احترام وتقدير .. وبعد تبعات الاستقبال ومستلزمات الكرم والضيافة أصغيت وابنها إلي سرد لإحداث اكتسبت أهمية خاصة. فهي من ناحية .. وعلاوة على ما أشرت له سلفا من كون ذلك العمل كان تعبيرا صادقا عن مدى تلاحم وترابط أبناء الوطن العربي وتأثرهم وتجاوبهم مع أحداثه من أقصاه إلى أقصاه أما بالنسبة للمسرح فقد تحقق مع هذا العمل صعودا

كان المسرح خلال هذه المدة غير القصيرة يطلع فيها شباب من أعضاء الفرق المسرحية بالأدوار النسائية وما كان يستتبع هذا ما هو معروف من إشكالات فنية وأخرى إجتماعية لا تخفي على أحد ونجح العمل ونجحت الأستنان .. وتفاعل جمهور المشاهدين مع تجسيدهما الموفق والى حد بعيد لطبولات وتضحيات جميلتي الجزائر بل كل جميلات الجزائر وصفقوا لهذا كثيرا ورأوا فيه عملا رياديا رائعا مقبولا .. ورأوا فيه كذلك نموذجا لأعمال مسرحية جادة وهادفة تستحق منهم كل إقبال ومساندة .. ولقد كان هذا .. ونعود نصغي ثانية إلى سرد الأخت فوزية لأحداث مشاركتها وزميلتها حليلة في مسرحية جميلة بو حيرد عام 1959 ف .. كان أسلوبها وهي تتحدث يبدو بعيدا كل البعد عن أي إحساس آخر غير إحساس الواجب والذي ينبغي أن يسطع به أي آخر.

قلت وهي تقوم باستدعاء أحداث أضحت بعيدة لترد على سؤالي ما إذا كان لها علاقة بالمسرح قبل مشاركتها تلك؟
- أبدا لم تكن لي أي علاقة بهذا المجال على الإطلاق وإن كنت أذكر أنني وبنات جبلي كنا نذهب إلى(السينما) وقتذاك أيام الجمعة وفي الأعياد .. وكنا نستمتع بهذا كثيرا.. ولعل علاقتي مع كتيبي وكراساتي وحقيبة المدرسة كانت أكبر من أي علاقة أخرى.. بل كانت تلك العلاقة وهذا مؤكد تلاقي من الاهتمام الكثير والكثير كما هو الحال مع شقيقتي(2) وصوحيباتي حيث كان البيت بالنسبة للمرأة وقتذاك. وهذا واقع. يمثل مسرحها وعالمها الكبير .. ثم أوضحت أن الأمر كان هكذا. السيد أحمد النويصري يتصل بالوالي ويعرض عليه موضوع مشاركتي في مسرحية جميلة بو حيرد .. والتي سيخصص كل إرادتها مناصرة الأشقاء في الجزائر. ويوافق الوالد ويسارع أحمد النويصري ليترف الخبير السعيد إلي زملائه أعضاء فرقه أنصار المسرح. وعندما كان الوالد في البيت يخبرهم بما طلب منه اليوم ووافق عليه .. كانت مباركة الجميع وترحابهم بهذه المشاركة .. بل وكما أضافت الأخت. فوزية إن والديها



حد التمني بل ترجم إلى مناصرة حقيقية هناك على أرض المعركة (قرية ايسين) وفي لجان جمع التبرعات .. والمهرجانات الخطابية والأمسيات الفنية والثقافية. ومن هذا المنطلق .. الوقوف مع الأشقاء في الجزائر. تأتي موافقة السيد فرج العجيلي على المسرح الليبي على مشاركة ابنته فوزية .. فرقة أنصار المسرح(1) مسرحية جميلة بو حيرد... والشئ ذاته يحدث مع السيد (جملي التلي) والد حليلة التلي صديقة وزميلة فوزية العجيلي لتضطلع هي الأخرى ومن نفس المنطلق بدور جميلة بو عزة .. ومن حينها سجل تاريخ الحركة المسرحية في ليبيا ظهور أول فئتين ليبيتين هما الأستين (فوزية العجيلي وحليمة التلي) على خشبة المسرح الليبي وكان هذا في عام 1959 (ولا يظن أحد أن هذا بالأمر الهين أو البسيط) وكذلك سجل للمسرح الليبي تجسيده أول عمل فني عربي عن حرب الجزائر إذ جاءت هذه المسرحية قبل الشريط العربي والذي جسده كل من الفنانين ماجدة .. وزهرة العلا .. ولتبدأ الحكاية من الأول.

منذ بدأت علاقتي بهذا المجال (المسرحي) في منتصف عام 1973 ف .. وجدت نفسي. بعد فترة . ودونما قصد أو تخطيط مهتما بالتاريخ لهذا المجال. والكتابة عن شخوصه ورموزه ومن أثروا في مسيرته. وكان قد ساعدني في هذا كثيرا أني عاصرت السنوات الأخيرة من عمر الراحل أنور الطرابلسي (1911-1989) احد رواد ومؤسسي الحركة المسرحية الأوائل. فكثيرا ما كان يحدثني عند تاريخ التأسيس والمراحل التي مر بها المسرح .. إضافة إلي أنني كنت قد قمت بإجراء تسجيل كامل له تحدث فيه عن تلك المرحلة باستناضة. ومنذ عرفت بأمر مسرحية جميلة بو حيرد والتي قدمتها فرقة أنصار المسرح عام 1959 ف ومشاركة أول فئتين ليبيتين في هذا العمل وأنا أتحين الفرصة لأنتقي أحداثها جميلة بو حيرد (فوزية العجيلي) أو جميلة بو عزة (حليلة التلي) أو كليهما .. وتحقق هذا في 25-3-2007 أي بعد مرور 47 عاما على مشاركتها تلك. إذ التقيت السيدة والمرربة الفاضلة الأستاذة - فوزية العجيلي : مدرسة مادة العلوم بالمدارس الثانوية بمدينة طرابلس .. قبل أن تختار التقاعد كان قد استقيلتني ، وبعد أن أوصلني أخي الأكبر بسيارته الخاصة ، ابنها الشاب (مصعب) عند مدخل البيت وكان استقباله مملؤا باللطف والترحاب

فوزية العجيلي .. اسم اقترن ذات يوم باسم ملاء الأسماع ... (جميلة بو حيرد) البطلبة العربية الجزائرية المعروفة. والحال ذاته كما كان مع اسم فوزية العجيلي. كان مع اسم زميلتها حليلة التلي (جميلة بو عزة). زميلة جميلة بو حيرد في كفاها ضد الاستعمار الفرنسي.



فوزية العجيلي .. هي أول طالبة في مدينة درنة تدخل ثانوية البنين وهي أيضاً أول طالبة ليبية تدخل قسم جيولوجيا بكلية علوم طرابلس. وهي أول فتاة ليبية تعلق خشبة المسرح الليبي ومعها زميلتها وصديقتها حليلة التلي 1959 ف... كان اسمها وقبل أن تصبح عملا مسرحيا أو موضوعا لقصيدة .. ملء الأسماع. ليس هناك من لم يسمع عنها .. ويتعاطف معها ويتعلق بها وقبل هذا وذلك يؤمن بعدالة قضيتها واختيارها.

جميلة بو حيرد اسم علا على كل الأسماء بل أصبح دونما مبالغة رمزا وعنوانا لثورة .. جميلة الاسم الذي تعني به الشعراء، وسمى به عدد غير قليل من بنات تلك الفترة. فحوت العديد من البيوت (جميلة) .. وتناخر الناس بهذا واعتبره من أن لم يكن عملا بطوليا فهو اعتراف بها وتقدير لها. الكل أخذ ببطلانها التي هي في الوقت ذاته تجسدا لطبولات شعب بأسره. الكل تألم لما كانت تتناقله الأخبار عن ما لاقته وتلاقيه من صنوف العذاب والتكيد داخل سجون الاستعمار الفرنسي من هنا ومن هذه الأجواء. لم يكن هناك من لم يمتن لوانه يستطيع أن يفعل شيئا وأيا كان من أجلها ومن أجل نصرة الأشقاء في الجزائر. ولم يقف هذا عند



من صبراً إلى الم

المشروع العربي الأفريقي للإحاطة بالمبادرات الشبابية وريادة الأعمال

أيام 19- 20 - 21 - 22 . 2021

متابعة : صلاح الدين محمد راشد



لاهتمام بالجانب الشبابي والمهارات التي ينشطون فيها من فنون تشكيلية وصناعات تقليدية وحرف فنية ، ونحن بصدد فتح أبواب الشراكة مع جمعيات ومنظمات من دول شقيقه وصديقه بما يخدم ويبلّي طموحات هؤلاء الشباب من خلال فكرة تتطور إلى مشروع وهذا ما تم تقديمه خلال هذه الدورة الريادية فنحن نعمل على إجراء احتواء إداري لهذه المبادرات دون التركيز على الجانب المادي أو المالي فهو ليس من اختصاصنا بل يتم صناعة أرضية له من خلال تكوينه وإحاطته فنيا بطرق التسويق والترويج وطريقة عرضه للمنتج بشكل رائد ومتقدم ويطرق جمالية

وإجابة عن سؤالنا عن تقييمه لمخرجات هذه الدورة ومدى تفاعل المشاركين فيها قال : لقد علمنا على إحضار مكونين متخصصين ذوي خبرة طويلة في بعض الإدارات التونسية وبالتالي كان مستوى التقديم عال جدا من جميع الأطراف المشاركة . حقيقة كل الطلاب على طاولة أو مائدة مستديرة واحدة من ساحل العاج ومالي ومن ليبيا وتونس أظهروا براعتهم وانسجامهم الكامل فيما بينهم مع المحاضرين وقد قدموا عروضاً على مستوى جيد بما يؤكد استيعابهم السريعة لهذه الإحاطات العلمية والمبادرات الفنية .

كما التقينا النشاط العام لهذه الدورة والمرافق القار للمشاركين السيد الأستاذ رضوان الغضاب نائب رئيس الجمعية التونسية لتأطير الشباب وسألناه عن الوضع العام لهذه الدورة فأجاب

رافدا للسباحة الداخلية أيضا .. ومن خلال ما تم تقديمه للطلاب أيضا محاضرة علمية تحمل عنوان المهارات الحياتية ألقتها الأستاذة أسمهان سويد أستاذة علم النفس ومتقدمة تشغيل ، حيث ناقشت مع الطلاب فرضيات العمل للحساب الخاص والتوازن الحياتي والعمل ضمن روح الفريق الواحد ، والتفاوض مع الشريك في العمل كذلك التنطلق إلى دراسة اختلاف المهارات الشخصية عن المهارات الفنية الذاتية وأيضا المهارات الشخصية والمهارات المتأصلة والتي تتعلق بشخصية الفرد أو طباعه .. وخلال هذه الزيارة العلمية جسد طلاب جامعة صبراته عمليا بالشراكة مع طلاب الجمهورية التونسية بعض المهارات التي يمتلكها الإنسان أو شخصيات النفس البشرية نذكر منها :-

الاتصالات . فهم لغة الجسد - العطف . الوعي الذاتي - عقلية النمو ، والأمثلة المحددة للمهارات الفنية ومنها لغة البرمجة- أنظمة التشغيل الشائعة - إتقان البرمجيات - الكتابة التقنية - إدارة المشروع - تحليل البيانات .. وخلال هذه الرحلة العلمية كانت لنا عدة لقاءات مع ذوي الشأن والاختصاص ، وكان منهم :

« السيد سعد الدين عليا » رئيس الجمعية التونسية لتأطير الشباب ليعرفنا بالجمعية وأهدافها وسألناه فأجاب : الجمعية تختص بكافة اهتمامات الشباب وقد أسست الجمعية بموافقة رئاسة الحكومة بحيث نعمل وننشط في إطار الشباب تحت سقف القانون ، وأغلب الموجودين بالجمعية فنانين تشكيليين لذلك نراهم أكثر حرص

بكلية الفنون مؤكدة بضرورة تطوير هذه المناهج لتواكب عالم التقنية الحديثة مع المحافظة على مستوى الأجيال الأولى للتعليم .. وفي الأطار نفسه أكد السيد رئيس الجمعية الوطنية لتأطير الشباب بتونس الأستاذ «سعد الدين عليا» خلال مرافقته الميدانية للمركز القطاعي التكويني لصناعة الخشب بالمنستير بضرورة الاهتمام بتكوين وتأهيل الشباب في عدد من المجالات المتنوعة وإكسابهم معلومات علمية ومهارات مهنية حرفية تمكنهم من القيام بإدارة مشاريع إبداعية فنية ، والدخول في سوق العمل والمساهمة في إنعاش الاقتصاد العربي المتعثر بوجه عام وذلك من خلال الصقل والتدريب النظري والعملية بهذه المراكز القطاعية والتدريبية التأهيلية المهنية والحرفية وكذلك المتخصصة في مجال الصناعات التقليدية والفنية .. وفي ذات الشأن أشادت السيدة سمية بن الغالي بضرورة الاعتماد على التدريب والرفع من مستوى المكونين الشباب وقالت بأنها نجحت بعض الشيء في فتح آفاق وسوق عمل لهم وإن الهدف الذي تسعى إليه هو الاهتمام والتركيز على المشروعات الصغيرة والمتوسطة والعمل على تحقيقها عمليا داخل البيئة الاقتصادية المتعثرة حيث ازدادت أهمية تلك المشروعات لعدة أسباب موضوعية متمثلة في عدم قدرة بعض الدول أحيانا على الاستجابة لكل المطالب الداخلية لاسيما الاقتصادية منها ، والعمل من جانب آخر على التقليل من حالة البطالة وصناعة أسواق بديلة تساهم في تخفيف الضغط على الاقتصاد المحلي في إنتاج بعض الصناعات التحويلية فنيا والتي تكون

بدعوة علمية من الجمعية الوطنية لتأطير الشباب بالجمهورية التونسية ، شارك طلبة كلية الفنون التشكيلية بجامعة صبراته في الدورة التدريبية التأهيلية في مجال استغلال الخامات المحلية وإعداد المشاريع الفنية الإبداعية، وتأتي هذه الدعوة ضمن برنامج المشروع العربي الأفريقي للإحاطة بالمبادرات الشبابية وريادة الأعمال .. برنامج شارك فيها طلابنا الليبيين رفقة زملائهم من الجمهورية التونسية ومالي وساحل العاج واستمرت على مدار أربعة أيام متتالية تضمن محاضرات وورش العمل في شقيها النظري والعملي .

واستمع المشاركون نظريا إلى ما قدمه المدربون في جانب الألوان وعلاقتها وتأثيراتها ومدلولاتها وكيفية استغلالها وتوظيفها في المنتج أو العمل الفني ، وكذلك التعريف بالمهارات الحياتية ومدى تأثيرها على تكوين الشباب الطموح نحو العمل والإبداع والتميز، إضافة إلى الخروج ميدانيا لزيارة المركز القطاعي لمهن صناعة الخشب، الذي استقبلهم فيه السيد مدير المركز الأستاذ المهندس عمر الطرودي والسيد مدير المبيت الداخلي والإعاشة الأستاذ خليفة بن علي . حيث تم التعرف على عملية النقش الفني على الخشب ألها ويدويا وفتح آفاق للطلاب للإبداع في عالم النحت والنقش على الخشب والاستماع لشروح وأقاصيص السيد مدير المركز عبر عرض وثائقي لتاريخ تأسيس هذا المركز ومخرجاته العلمية منذ تأسيسه إلى وقتنا الحاضر ، وأيضا التعرف على بعض الأشغال الحرفية والفنية و الآليات التقنية المستخدمة في صناعة بعض المنتجات الخاصة بالأثاث بشكل عام وكذلك التصميمات المتعلقة بجماليات المكان وأشاد السيد المهندس عمر الطرودي بهذه الزيارة وقال مخاطبا طلابنا : « أنتم من فتحتم الطريق للعبور إلى الأندلس ، ومن ليبيا قدموا والعالم كله يعرف قيمة ليبيا عربيا ونحن الآن نعمل معا لأن لدينا تاريخ مشترك ، أنتم تقومون بزيارة المركز تبحثون عن المعرفة والفائدة المشتركة التي تخدم البلدين وعلينا فتح آفاق هذه المعرفة بين طلاب البلدين بالدراسة التأهيلية والتكوينية لدينا ولديكم وسوف نعمل على تبسيطها عبر تسهيلات بما يخدم مصلحة الجانبين .. كما شاركت الدكتوراة ثريا راشد عميد كلية الفنون وممثلة جامعة صبراته مداخلة علمية وضحت فيها مدى تقارب المناهج العلمية التي يتلقاها الطالب المتررب والتعريف بالمنهج الفني الذي يخضع له كل طالب مسجل في كلية الفنون انطلاقا من دراسته في السنة الأولى



تحت شعار « من الفكرة إلى المشروع »

رحلة ابتداء وتأسيس

نستير



الشباب أجدد شكري للجميع .
وللاقترب أكثر من نتائج هذا التعاون التقينا أيضا الدكتور أحمد الكيلاني ممثلا عن مكتب التعاون الدولي بجامعة صبراته الذي قال : « لقد تم تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في المجال العلمي من خلال هذه المبادرة العلمية والفنية وستكون هناك مشاريع استراتيجية بين الجامعة وهذه الجمعية وذلك لتطوير مستوى العلوم الفنية لطلابنا ولا يفوتني شكر كل القائمين على انجاح هذا المشروع .

ومتابعة للمنتجات الفنية المعروضة التقينا صاحبة المشروع الفني الخاص بالألياف الشجرية «إيناس» بصفتها مهندسة تخصص في التزيين والديكور المنزلي ، والتي قالت بالخصوص بان لها مبادرات جديدة في صناعة الجمال داخل منازلنا وحدائقنا وشوارعنا بالمحافظة على البيئة بطرق حديثة ومبتكرة .

وأثناء جولتنا أيضا شاهدنا منتج آخر معروض للحرفية «عهد بن قمر» اختصاصية رياضيات ، والتي تزيين بشموها المعطرة فضاء المكان كما تجمع في معروضها منتجات شمعية عطرية من الطبيعة تستخدم في البيوت والسيارات وهي تحضر الآن لمرحلة جديدة من التسويق عبر الوسائط المتعددة على شبكة التواصل .

كما تعرفنا خلال زيارتنا عن نوع آخر من المعروضات (تامزيت) الطبية والمستحضرات الطبيعية من دهانات وتجميل وعلاج للشعر وتديك دهن تشرف عليه «إيناس بن حميدة» اختصاصية علاج طبيعي التي قالت : « قمت بالتسويق منذ سنة والأمور تسير بخطوات جيدة نحو النجاح بالتسويق الجيد عبر وسائل الإعلام والشبكة والأصدقاء بالصحة والصيدلية المركزية ولدي مشاركات فعالة بمعارض منها معرض الزراعة البيولوجية ومعرض الساحلي للصناعات التقليدية والتظاهرة الثقافية لتثمين الموروث التونسي ببوحجر وأسعى حاليا لتطوير المشروع والمشاركة به دوليا ..

بالجمهورية التونسية ، وكان مستوى المشاركة فعال جدا ومستوى التجهيز والإعداد لها من قبل رئيس وأعضاء الجمعية راق ومتقدم وهي خطوة مهمة للرفع من مستوى كفاءة ومهارات طلبتنا الفنية ليتعرفوا على أنواع أخرى من النحت والنقش ، وليدرركوا أهمية استخدام وتوظيف هذه المهارات والحمد لله أسجل انطبعا جميلا على مستوى الأساتذة والطلاب حيث كان لنا شرف التكريم جميعا من السيد الكاتب العام لولاية المنستير الأستاذ بشير عطيه والذي أوصى بتعميق هذه المبادرات لتصبح منح دراسية وفرص عمل تخدم البلدين وإن بلاده تونس تفتح جامعاتها ومعاهدها ومراكزها القطاعية في خدمة الشباب ، وقد تم تكريمي ومن معي أيضا من قبل السيد الكاتب العام لولاية السيد رئيس وأعضاء الجمعية التونسية لتأطير الشباب . وأخيرا أحيي كل المشاركين أعضاء هيئة التدريس والطلاب المرافقين ، ومن تحمل المشاق في نقلنا وتوصلنا برعاية الله وحفظه بكل مهنية واقتدار ، ومن رصد ووثق بالصورة والصوت كل لحظة علمية وفنية وزينة بهجة المكان كما لا يفوتني تقديم الشكر لطاقم فندق ريجنسي على حسن الاستضافة وأخيرا أحيي الجميع دون استثناء من الجانبين التونسي والليبي .
كما حاورنا الدكتور ابراهيم الذواذي عميد كلية السياحة بجامعة صبراته حول هذه الزيارة فقال : «مرت الأيام سريعا والجميع يتزود من متون العلم والمعرفة لقد فتحت هذه الدورة لطلابنا آفاق لأبواب جديدة وصنعت مشروعا تجديديا لعقلية العربية نحو الاهتمام بالموروث الإنساني بوجه آخر جديد ومتطور يخدم السياحة بشكل عام . لقد جئنا من جامعة صبراته ورأينا حسن الضيافة وكرم الاستقبال من خلال القائمين على جمعية تأطير

، ويجب صناعة بدائل إضافية لدعم اقتصاد هذه البلدان وبدائل لسوق الشغل وتكون مستقلة عربيا وفي عمقنا العربي الذي تجمعنا فيه كل الإمكانيات البشرية والمادية والتشغيلية دون حاجتنا للغير وأن كنا سنعمل مع فضاء العالم الأوروبي فنسكون شركاء لا محتاجين وعدم الرؤية إلينا من زاوية قصيرة النظر ..

وبتسليط الضوء على الشكل العلمي والفني للدورة التقينا السيد والاستاذ سميح بالغالي صاحبة مؤسسة فنية (ارتيست) التي أفادت : أننا نختص بالحلي والتزيين الفني للصناعات التقليدية التي تخدم الشباب أصحاب الحرف الفنية من المهن التقليدية ، ونقوم بتطوير هذه المنتجات وإيجاد سوق لها ولأصحابها فأنا أجمع الحرفيين وأعمل لهم ترويج للمنتجات عبر الوسائط ووسائل الإعلام الحديثة وكذلك مشاركتهم في المعارض التي أنظمتها أو تنظمتها مؤسسات أخرى .

وعن الجديد في هذه البرامج قالت : نحن نطور المواد التقليدية سواء كانت تحف أو مقتنيات تزيين فلدينا مادة تسمى (الريزين) يتم خلطها وتشكيلها فنيا في خدمة الصناعات الجمالية والفنية من اللوحة إلى السفن والأبواب كما يتم تطويرها في صناعة حلي المرأة وأثاث المنازل وستكون لنا مشاركات بها عالميا في أحياء موروثنا العربي التونسي والليبي بشكل أجمل وتقديم أفضل .. وللتعريف بالمشاركة الليبية التقينا الدكتورة ثريا راشد لتحديثنا عن نوع المشاركة والهدف منها ومدى نجاح هذه الدورة في يومها الأخير ، فقالت :

«بعون الله وحمده شاركنا في الدورة العربية الإفريقية للمشروعات والمبادرات بمدينة المنستير



: تقام هذه الدورة لتطوير الشباب وبلورة أفكارهم بما يخدم مصلحتهم المهنية وفتح آفاق استثمارية لهم باستغلال القدرات والمهارات الشخصية التي يمتلكونها فنيا برعاية موجهين ومؤطرين على مستوى عال من الخبرة والتميز وقد اتخذت هذه الدورة الطابع الدولي بتعدد المشاركات من ليبيا وتونس ومالي وساحل العاج وسيتم عقد برتوكول شراكة مع الاتحاد الأوروبي وسوف نعمل على الدخول إلى عالم العوالم بما يخدم مصلحتنا العربية أولا فالشباب يملكون القدرة على فتح مشاريع ولا يستطيعون إدارتها ، وهنا علينا تقع مسؤولية تدريبهم وتعليمهم ومساعدتهم في الدخول إلى عالم الأسواق والصناعات بمختلف أنواعهم الصغرى والكبرى .. ولقاء آخر مع أحد

الأعضاء المنظمين لهذه الدورة التقينا السيد وجدي الطاهر المختص في الهيكلة والتنظيم بالجمعية سألناه على مدى أهمية هذه الدورة كمشروع عربي فقال : إن اهتمامنا بالشباب اهتمام محلي وعربي وأردنا من خلال هذه المبادرة تكوين فضاءات تكون قريبا عربيا لنا والنظر إلى هذه الزاوية بعناية فانتصنا بالزملاء والمهتمين بليبيا فكانت هذه المبادرة العلمية التي جعنا فيها الكفاءات العلمية والتكوينية للرفع من مستوى قدرات شبابنا الفنية وهم في حاجة إلى فضاء عربي أو مغربي على الأقل والانفتاح على العالم ككل ، فكانت المبادرة مع الدول الإفريقية كبادرة لتعزيز هذا المشروع والذي لم يكن سهلا ، فقد قمنا بالإعداد له من شهور والحمد لله نراه ينتج بشكل لائق وكبير رغم الظروف الوبائية التي مرت بها بلادنا العربية من تقليص للعمل الإداري والتضييق على الحركة كلها أمور مركبة وصعبة لكنها مضت بحمد الله ، وقد تجاوزت معنا الإدارات والمؤسسات ورجال الأعمال كانوا كلهم معنا من أجل الشباب وسوف نجتمع من جديد في دورات قادمة بعمق استراتيجي أكبر عربي ككل أو مغربي



الرهيب في استهلاك المياه في ليبيا ، الذي كسر كل الأرقام القياسية . فإذا كان معدل الاستهلاك العالمي للندرة في العالم لا يتجاوز 150 مترا في اليوم ، فإنه في ليبيا التي فيها كل شيء (بلوشي) ، وصل استهلاك الفرد فيها من الماء إلى 450 مترا يوميا ..!! معدل استهلاك فلكي لن يكفيه لامحالة ، لا نهر صناعي ولا حتى نهر المسيبي أعظم أنهار أمريكا ، وكل أنهار روسيا .. فاتقوا الله في (يد 1) رمز الماء الكيميائي الذي حفظناه ، ولم نحافظ على تدفقاته ..!!!

والساذجة على وجوه غير عقلانية .. الماء النادر كندرة إحساننا بأهمية المحافظة على مقدراتنا ، والذي صارت انقطاعاته المستمرة من مصدر شريانه الأهم النهر الصناعي ، تهدد ببطش حقيقي يطل بوجهه الجاف المشقق ، طال فعلا الكثير من المناطق ، بسبب الحروب والاعتداءات على منظوماته ووصلاته الغير شرعية ، وسرقة معداته ويبيعها في سوق الخردة بثمن لا يتجاوز أحيانا ال 30 درهما للكيلوجرام من حديده .. يضاف إلى كل ذلك الاسراف

لست أدري كيف تفكر ونحن في ثرواتنا نهدد ما كفانا العطش الزمن ، والجفاف المتفاقم ، والمطر وسحبه التي انسحبت من سماءنا . حتى يستمر الليبي أفندي في استنزاف تركة مائية جوفية قليلة .. (البية) المواطن الذي نقولها للمرة الألف انه سبب رئيس في معظم المشاكل التي يتعرض لها . كيف لا وهو يهدر الطاقة الكهربائية بطريقة جنونية ، ويسفح الماء الضنين على محاربه محطات غسل السيارات وغيرها من الاستعمالات المفرطة

جامعة نالوت ، أخبار ومناشط



اجتماع أقسام الجودة بالجامعة



تعاون علمي بين جامعة نالوت وجامعة غرداية الجزائرية

والأدلة في نموذج الاعتماد المؤسسي .
4 - أهمية تعينة الاستبيانات الخاصة بتقييم الجودة والتحليل الإحصائي للبيانات وكتابة تقارير عنها (المتطلبات الأكاديمية لمقرر الدراسي النسخة الحديثة
5 - مناقشة العوائق التي تحول دون التقدم للبدء في الدراسة .
6 - ما يستجد من أعمال .

ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة الدكتور ناجي الهادي ابراس مع رؤساء أقسام الجودة بالكليات .
وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي:
1 - إعادة النظر في مواعيد إرسال التقارير الشهرية عن الجودة .
2 - استعراض الخطة التنفيذية لبعض الكليات والمشاكل التي تواجهها .
3 - تسليط الضوء على بعض الشواهد

في إطار نشر مفهوم وثقافة الجودة وضمانها، وتأسيس معايير الاعتماد الصادرة عن المركز الوطني لضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية، وكذلك تهيئة كليات جامعة نالوت للتقديم للاعتماد المؤسسي.
عقد صباح يوم الاثنين 15 جمادى الأول 1443 هـ الموافق 20 ديسمبر 2021 م بقاعة الاجتماعات بالإدارة العامة لجامعة نالوت اجتماع ضم مدير مكتب

في المجالات المختلفة المتوفرة لدى الطرفين .
- تسخير الامكانيات البحثية المتوفرة لدى الجامعتين في تسهيل مهمة البحث العلمي .
- تبادل زيارات أعضاء هيئة التدريس لإقامة البحوث العلمية المشتركة والإشراف عليها .
- تشكل لجان بحثية مشتركة لدراسة القضايا الملحة التي تهم البلدين .
- تسهيل إجراءات قبول الطلاب في الدراسات العليا بالجامعتين .
- الاشراف المتبادل على طلاب الدراسات

تأكيداً لمبدأ التعاون في مجالات البحث العلمي والتطوير والتدريب ونقل المعرفة ونشرها بين الشعوب واعترافا بدور الجامعات في رفع مستوى التعليم والبحث العلمي وربط جسور التعاون العلمي والثقافي بين المؤسسات التعليمية ومساهمتها في تنمية الوعي لدى الشعوب ودفعها نحو التطور والتقدم، وسعياً لمد جسور التعاون العلمي بينهما، وإدراكاً لأهمية العمل المشترك من أجل النهوض وتطوير العملية التعليمية .

العليا بمرحلتى التخصص العالية « الماجستير » والدقيقة « الدكتوراه .
- وضع برنامج خاص بالاتفاق بين الجامعتين لتبادل الاساتذة الزائرين لتغطية بعض المقررات العلمية وإقامة حلقات النقاش ببرامج الدراسات العليا والأنشطة الثقافية، وتبادل الاساتذة المتبحرين والمقيمين للأبحاث والأعمال العلمية .

تم صباح يوم الاحد الموافق 5 ديسمبر 2021 ميلادية بمقر الإدارة العامة لجامعة نالوت توقيع مذكرة تفاهم مشترك بين جامعة نالوت وجامعة غرداية في دولة الجزائر وذلك بواسطة تقنية التحاضر عن بعد بحضور الطاقم الإداري للجامعتين .
ومن اهم بنود هذه الاتفاقية:

يذكران جامعة غرداية لها اتفاقيات شراكة مع العديد من الجامعات الدولية ومنها: جامعات في (إيطاليا- تركيا- تونس- دبي -إسبانيا- فرنسا - مصر- هايتي-)
قام بالتوقيع على الاتفاقية عن جامعة نالوت الأستاذ الدكتور محمد مسعود قتان رئيس الجامعة وعن جامعة غرداية بدولة الجزائر الأستاذ الدكتور / إلياس بن ساسي مدير جامعة غرداية .

- التعاون في تخطيط وتنفيذ البحوث العلمية المشتركة وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية المشتركة .
- الإشراف المشترك على البحوث العلمية وتبادل إيفاد الطلبة والباحثين .
- الاستفادة من امكانيات الجامعتين لتطوير برامج الدراسات العليا .
- تبادل زيارات أعضاء هيئة التدريس بين الجامعتين .
- تبادل الطرفان إيفاد الطلبة الدارسين بالمرحلة النهائية في دورات تدريبية أو دراسة ميدانية لمدة تحدد من قبل الطرفين .

حضر مراسم توقيع الاتفاقية كل من:
الدكتور محمد قاسم الرغبني - وكيل الجامعة للشؤون العلمية .
الدكتور سعيد امحمد ورغ - مدير مركز البحوث والاستشارات العلمية .
الأستاذ طارق محمد يرو - مدير مكتب التعاون الدولي بالجامعة .

تسهيل مهمة الباحثين في مجالتي العلوم التطبيقية والانسانية بين الجامعتين لأداء بحوثهم ودراساتهم اللازمة لاستكمال مهامهم العلمية على الوجه المطلوب .
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس بالجامعتين على إجراء البحوث العلمية والدراسات الميدانية

مشاركة نالوت في مؤتمر الزيت الزيتون

وفي ختام كلمته قدّم النهائي للدكتور الباروني لتوليه عمادة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ومؤكداً فيها على الاستمرار في التعاون المشترك بين كلية القانون ، وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، وبالمقابل تحدث الدكتور الياس الباروني عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية موجهها شركه لأعضاء المجلسين العلميين بالكليتين وهنأ تولى الأستاذ عادل زغدود عمادة كلية القانون ، وأكد على العمل في اتجاه واحد في انجاح الخطة التنفيذية للعام الجامعي 2021/2022 م بشكل جماعي في مشاركة كل القدرات العلمية والطلابية والوظيفية في خدمة العملية التعليمية .



عقد صباح يوم الأحد 14 جمادى الأول 1443 هـ الموافق 19 ديسمبر 2021 م الاجتماع التقابلي حضره كل من المجلس العلمي لكلية القانون والمجلس العلمي لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة نالوت ،
تم خلال الاجتماع إجراء التسليم والإستلام بين العميد السابق لكلية القانون الدكتور—إلياس أبو بكر الباروني والعميد الجديد الأستاذ عادل عيسى زغدود كعميد لكلية القانون وبالمناسبة وجه الأستاذ عادل زغدود كلمة بالمناسبة أشاد فيها على الجهد الذي بذل من قبل العميد السابق من أجل رقي العملية التعليمية رغم التحديات والصعاب .

حيث تناول الاجتماع مناقشة البنود الآتية:
البند الأول: التسليم والاستلام بين السيد عميد كلية القانون والسيد عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، والإدارات المعنية .
البند الثاني: تأكيد مبدأ التعاون والتكامل بين الكليتين بما يخدم سير العملية التعليمية .
البند الثالث: الاتفاق بشأن إقامة المؤتمر العلمي الأول يشمل التخصصات الشرعية والقانونية والاقتصادية والسياسية .

أهميته وشكله ، حتى أننا وباللعجب صرنا نغير بعضنا عبارات مثل (وجه المالجي) ، وبالإسم التركي للمالجي (وهو البردك) ، فنقول فلان رأسه كبير مثل (البردك) ، فلك الله ايها المالجي ، ويحسرة على صناعات وخزفيات مالاجا وكل مدائن الأندلس الحضارة العربية الاسلامية .

الابريق الذي لازال مستعملا في بيوتنا حتى اليوم برغم غزو الاكواب الصغيرة المصنعة من اللدائن وغيرها من المواد . ذلك الابريق الذي نسميه في لهجة الليبية بـ (المالتقي) وما هذا المالتقي المسكين سوى ذلك الابريق الذي حمل اسمه من مدينة مالاجا التي اشتهرت بصناعته .. ورغم عراقة تاريخه ودقة صنعه في تلك الازمان وحتى الان ، إلا أننا لازلنا (نحترق) مكانته

القرن الثالث عشر .. ومن اهم تلك المصنوعات كانت القصعات والاطباق والاباريق التي حملت التصاميم الاسلامية الفارسية ، وزخارف الاريبيك العربية . وقد استطاع خزاي مالاجا إنتاج أواني باعثة الضخامة مثل الاوعية ذات الأيدي المجنحة التي تواجدت في قصر الحمراء والتي بلغ ارتفاعها إلى أربعة أقدام .. وضخامة تلك المصنوعات لاشك إنها طالت ذلك

برع العرب كثيرا في صناعة الأواني والأدوات الخزفية ، خصوصا بعد اختلاط بشعوب أخرى في المشرق كالفرس وغيرهم . وفي ذروة ازدهار الحضارة العربية الاسلامية ، نقلوا علومهم وصناعاتهم لبلاد الأندلس ، التي تدين للعرب بنهضتها الاسطورية . ومن مراكز إشعاع تلك الحضارة مدينة (مالاجا) التي ينسب إليها اجمل وأنفس الخزفيات والأواني والاباريق في

عميدة كلية التربية بالعجيلات جامعة الزاوية :

الطموحات تتحدى العقبات

متابعة / انتصار بن عاشور



العالي عن مسيرة إبداعها التي لا تخضرها الكلمات ، وعطاء بلا حدود في فترة زمنية قصيرة ظهرت على أرض الواقع ، كلمات الشكر قد لا تكفي لمن ضحى بوقته وجهده من أجل العمل على الرفع من مستوى العملية التعليمية في التعليم العالي والبحث العلمي ، بارك الله جهودهم .. وكلمة أخرى للسادة زملائي من أساتذة وموظفين ، لأقول لزملائي من أعضاء هيئة التدريس والموظفين العاملين بهذه الكلية ، أن العطاء يقاس بالصعاب والتحديات ، ويقاس الإبداع عندما يجد الإنسان البديل في ظل الظروف الصعبة والمعقدة ، ووضعنا الراهن صعب ومعقد والك العمل ذلك ولكي تثبت قدراتنا علينا إجتياز هذه الصعاب بصمت ، وتحقيق النجاح بتكاتف الجهود .. فلنعمل بروح الجماعة أساتذة وموظفين من أجل خدمة مجتمعنا لأن سعادتنا تبدأ بإسعاد الآخرين. تحية شكر لكم لأنكم أثبتتم إنكم قادرون على العطاء ، في مختلف الظروف. أيضا كلي ثقة بأنكم ستعملون للارتقاء بهذه المؤسسة .. وهنا وفي الختام لايسعد الختام والمقال إلا بقول كلمة حق واعتراف بالجميل بحق الجامعة الام التي تنبئها وهي جامعة الزاوية ، إذ أسالة عن نفسي ونياية عن زملائي بالكلية أقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام لرئاسة جامعة الزاوية على جهودهم وإخلاصهم للرفق بالعملية التعليمية بالكلية ومحاولة تذليل الصعاب التي تواجهها الكلية من خلال تواصلنا معهم ، وفقهم الله لمزيد من العطاء لخدمة بلادنا الحبيبة .. كما لا ننسى الضيفة العزيزة التي فاجئتنا بزيارة مشكورة ، ألا وهي صحيفة (منارات) الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، التي أقدم لها بخالص شكرى لأسرة تحريرها ،

إلى الزيارات الميدانية التي يقوم بها السيد الوزير للرفع من معنويات المسؤولين والقياديين في إدارات التعليم العالي والوقوف على أرض الواقع لمعرفة التحديات التي يواجهها هذا القطاع .. ورغم كل مشاعر الرضا على عمل الوزارة إلا أن الكلية وكما قالت عميدتها : تعاني منذ سنوات من قلة الإمكانيات المادية التي تساعد على توفير مخرجات جيدة فهي تحتاج إلى صيانة متكاملة ، أيضا تعاني من نقص الأجهزة المعينة في العمل الإداري مثل الحواسيب والطابعات ، كذلك تعاني من نقص حاد في المعامل الدراسية بالأقسام والتي تعمل على تنمية الجانب العلمي والعملية (المهاري) للطلاب ، واعطا مخرجات جيدة تعمل على رفع مستوى سوق العمل باعتبار كليات التربية هي الكلية الأم لكل القطاعات حيث تعمل على تخريج معلمين بمختلف التخصصات والمراحل ابتداء من مرحلة رياض الأطفال إلى مرحلة التعليم الثانوي .. أيضا كانت تعاني الكلية من عجز في أعضاء الهيئة التدريسية وتم العمل على حلحلة هذه المشكلة من قبل الجامعة وعلى رأسها السيد الدكتور عصام ابوخبزير رئيس الجامعة بالتعاون مع السيد الدكتور حمزة كشلاف مسجل عام الجامعة والسيد الأستاذ محمد عجينة الكاتب العام للجامعة ، والسيد الدكتور محمود جدور وكيل الشؤون العلمية بالجامعة ، والحمد لله بواور التحسين والتطوير وحل المشاكل العالقة بهذا الشأن بدأت تظهر على أرض الواقع .. تحسن علمي فعلى بتنا نشهده في ظل الوزارة الحالية تقول الدكتورة سميرة ، ومنه إستحداث فرع الأكاديمية الليبية للدراسات العليا بمنطقة الساحل الغربي ، الذي أسعدني جدا ، فهي بادرة جيدة من معالي الوزير السيد الدكتور عمران القيب واعتبرها بوابة جديدة من بوابات العلم والمعرفة فتحت آفاق أمام طلابنا بالمنطقة الغربية ممن يرغبون في مواصلة دراساتهم العليا بمختلف تخصصاتهم التعليمية أيضا مساندة قسم الدراسات العليا بجامعة الزاوية والتي تعمل على الارتقاء بالعملية التعليمية في المنطقة الغربية لرفعها وطننا العالي .ايضا سيعمل الفرع على تذليل الكثير من الصعاب للعديد من طلابنا في المنطقة الغربية

كذلك يأتي افتتاح واستحداث هذا الفرع استكمالا للدر الذي تقوم به الأكاديمية الليبية بطرابلس في تخريج الكفاءات العلمية المتخصصة وربط سياسة البحث العلمي باحتياجات المجتمع .. ويتقى كلمة أتوجه بها لوزارة التعليم

- ثالثا ورش العمل : ورشة عمل بعنوان كليات التربية بجامعة الزاوية - الواقع والطموح 2018م -ورشة العمل دور الانترنت في التعليم 2019م .
- رابعا الدورات التدريبية : حيث قامت الكلية بدورات تدريبية متعددة في مجال التعليم الالكتروني والتعلم عن خلال الفترة من 2020-2021م .
- خامسا: نشاطات أخرى : إقامة العديد من المسابقات الثقافية والرياضية بالكلية
- إجراء عدد من مسابقات حفظ القرآن الكريم
- إقامة أسبوحه شعرية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية .

والكلية وكغيرها من كليات جامعة الزاوية تنزو إلى تحقيق الكثير من المشاريع المستقبلية .. منها سعي الكلية إلى تطوير وتحديث برامجها العلمية ونظمها حتى تتمكن من تحقيق رسالتها والمساهمة في تحسين جودة المناهج التعليمية وتطويرها وفقا لمعايير الجودة ومواكبة المستجدات العلمية وتوسيع دائرة البحث العلمي ونشر الثقافة العلمية وتقديم خدمات متميزة للمجتمع .

ولهذا الهدف قامت الكلية بإعداد الخطة الإستراتيجية لها في ضوء الخطة الإستراتيجية العامة للجامعة للعام 2021-2025م ، واستطلاع رأي المجتمع وسوق العمل ورؤية ورسالة وأهداف الكلية والخطة العلمية للأقسام العلمية والدراسة الذاتية ، وذلك لاستنباط نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات والغاية والأهداف الإستراتيجية المتعلقة بإعداد خريج قادر على المنافسة في مجال العلوم الاجتماعية و التطبيقية والإنسانية ، والتدريس والإدارة والبحث العلمي والارتقاء بالمجلة العلمية وتلبية احتياجات سوق العمل وتقديم الخبرة العلمية للمؤسسات .

ومن الغايات والأهداف الإستراتيجية للكلية : تطوير العمل المؤسسي للكلية - تطوير وتحسين العملية التعليمية بالكلية - دعم وتعزيز البحث العلمي - المساهمة في خدمة المجتمع والبيئة .

كذلك تسعى الكلية لتحقيق الجودة بها والتقديم للحصول على الاعتماد المؤسسي والبرامجي من مركز ضمان الجودة والاعتماد .. ومن جانب آخر رصدت لنا السيدة عميدة الكلية آراء أساتذة الكلية وتفاعلاتهم مع القرار(126) بشأن زيادة المرتبات بالجامعات الليبية بالقول :إنها تقابلت مع بعض الزملاء وأكدوا بأنه قرار جيد مقارنة باللائحة(501) ولكنهم يتأملون بأن يتم تفعيل قانون رقم (4) لمعرفة كل الآراء فهذا يحتاج إلى عمل استبيان يقدم لعضو هيئة التدريس حول هذا الموضوع .

كما عبرت أداء عمل الوزارة في هذه الفترة القصيرة بالقول : أن وزارة التعليم العالي وعلى رأسها السيد الوزير الدكتور عمران القيب ، عملت على الوقوف على أهم ما تعانيه منظومة قطاع التعليم العالي والبحث العلمي في ليبيا من مشاكل وتحديات تقف عائق أمام نجاح سير العملية التعليمية وتحقيق أهدافها المنشودة بمختلف الكليات التابعة للجامعات الليبية ، وقد حققت الوزارة في فترة عملها القصيرة إنجازات منضبطة ومهمة ، لمساتها على أرض الواقع واذكر منها حلحلة ملفات الإيفاد المتراكمة منذ سنوات والعمل على تلبية رغبات أعضاء هيئة التدريس والوقوف معهم للرفع من مستوى العملية التعليمية وذلك من خلال زيادة مرتباتهم وتطبيق القرار رقم (126) بالإضافة

كلية التربية بالعجيلات هي إحدى الكليات التابعة لجامعة الزاوية ، والتي فتحت لتستوعب طلبة منطقة شاسعة وذات كثافة سكانية كبيرة تفوق ال 140 الف نسمة . تأسست أول الامر كمعهد عالي في 1997م بمنطقة العجيلات ،

ليتم اعتمادها كلية لإعداد المعلمات سنة 2003-2004م ، وأصبحت إحدى الكليات التابعة لجامعة الزاوية اعتبارا من تاريخ الاعتماد وأصبحت مدة الدراسة بها أربع سنوات تتحصل الطالبة أو الطالب على درجة البكالوريوس أو الليسانس في التربية .. هذه الكلية التي عانت من صعوبات مادية كثيرة على مستوى البنية التحتية والمرافقية والوسائل التعليمية ، صارت اليوم تتطلع إلى نقلة نوعية خصوصا بعد أن عادت الحياة والروح للجامعات الليبية ، وبعد أن استلمت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية مقاليد التسيير والإشراف ،موطدة العزم على الدفع بالتعليم العالي خطوات إلى الامام ، وهذا ما تجسد في الإنجازات والإجراءات التي اتخذت لتطوير القطاع الذي تعتبر هذه الكلية أحد مستهدفاتها ..

ولهذا الغرض وغيره من الطموحات ، كان تكليف الدكتورة (سميرة محمد بريك) بهام عمادة الكلية .. هذه العميدة التي يشهد لها كل من عرفها بالوسط الجامعي على مستوى جامعة الزاوية ، والمحيط الاجتماعي بالقدرة والكفاءة المدعومة بقوة الشخصية .

إنها إذا الدكتورة سميرة بريك عميدة الكلية ، التي تحفل بشهادة أهليتها العلمية ، برصيد هام من الخبرات الادارية والمهنية ، وبكم كبير من الشاهد والاجازات العلمية ، نذكر منها ما يلي :

- بكالوريوس التربية والعلوم تخصص آحياء
- ماجستير التربية وعلم النفس
- ماجستير العلوم - تخصص آحياء
- دكتوراه التربية وعلم النفس مع مرتبة الشرف
- الدرجة العلمية : أستاذ مشارك .

هذا إلى جانب خبراتها العملية التي يمكن إيجازها في نقلها العديد من المناصب الادارية والعلمية هذه العميدة وبكل هذه المواصفات العلمية والادارية والقيادية ، طلبنا منها إيجاز الانجاز والاستشراف المستقبلي للكلية ، فأقادتنا بالتالي :

الكلية ورغم إمكاناتها المحدودة ، يحوى سجلها العلى العديد من النشاطات العلمية والثقافية والاجتماعية منها :

- أولا المؤتمرات العلمية : المؤتمر العلمي الأول للتعليم الالكتروني 2014م - المؤتمر العلمي الثاني بعنوان المحافظة على الثروات الطبيعية 2021م - المؤتمر العلمي الثالث حول تعليم أفضل في كليات التربية 2021م وقريبا بإذن الله المؤتمر الرابع
- ثانيا الندوات العلمية : ندوة إضاءات حول الواقع الافتراضي والمعالم 2019م -ندوة الجمهورية الطرابلسية (1918- 1922) 2015م -ندوة حول المصالحة الوطنية ودورها في الاستقرار 2020 م .

.. وفقنا الله جميعا .. وعاشق بلادنا دوما منارة علم وتعلم .



رغم كل أسانيده العلمية، التي لا ترتقي لوجهة النظر التي تعيد المهوبة قبل دخولها إلى أبحاث المعامل منذ ميلاد الإنسان . إذ أن أغلب الممثلين المهرة حسب دراسة إحصائية لم يكن آباؤهم من العاملين في الحقل الفني . وما ينطبق على الفن ينطبق على العلوم والكيمياء والفيزياء وغيرها من أنواع المواهب وابداعاتها .

الحديث عن المهوبة والموهوبين في مدرسة وصحيفة الموهوبين يطول ويقتصر فيه القول ، ولكن إجمالاً دعونا نتكلم قليلاً عن المهوبة عموماً .. وتقتصد هنا المهوبة الفنية بصفة عامة التي هي هبة من الله سبحانه وتعالى تولد مع الإنسان وتثير حساسية تجاه فن معين من الفنون ، وهي أحد النقاط الأساسية في إنتاج الفنون ، وبدونها لا يظهر الفن على الرأي العام لأن حامله أو موصله لا يمكن اعتباره

سنة عربية .. بأسماء إفريقية .. !!

بِأقلم / رئيس التحرير

أبريل

وهو مأخوذ من كلمة (إبرير) اللاتينية ومعناها التفتح والأزدهار . وكلمة إبرير موجودة أيضاً في التراث الشعبي ، إذ نجد البدوية اللبية تقول فرحة بقدمه :

نفرح ألبا غرد أبريل
وهين رياح القبالي
يجي سعيكم يشرب الماء
وتجوا بإبعاد النزالي
إذاهو عند الرومان شهر التفتح للطبيعة والأزهار ، وعند اللبيين شهر قدوم رياح القبلي الحارة الجافة ، الذي خرجت لمحاربه

في الزمن الغابر قبيلة (الباسولي) ، والذي قالوا فيه أيضاً : في شهر إبريل تبسبس الحلة ولو كانت في قمر البير ...!



يحتفل بأصولها العلمية والعملية والفلكية ، فهم العرب وأهل أودية الرافدين الذين برعوا في علوم الفلك ورسدوا بدقة حركة الكواكب والنجوم وكذلك أهالي وادي النيل والشمال الأفريقي الذين عرفوا حركة الشمس بدقة ، ونظموا من حركتها هذه التقويم الشمسي ، الذي كان يستل به الفراعنة في زراعتهم ، والذي كان من الدقة حتى استعمله الأوريبيون فيما بعد ، بل وصار ينسب إلى رجل أوروبي يدعى (جرجوري) ، كل ما فعله هو إضافة بعض الجزئيات إليه ، ليصبح كما هو عليه الآن ...! ويعدا عن أجواء الكرنفالات الزائفة لسنة إدارية هي شمسية خالصة ، نرحل بكم مع الشهور الشمسية والقمرية وما يتجزأ منها من أيام واسابيع ، في رحلة نتمنى أن تكون مفيدة ورائقة ، التي نبدأها بالشهور الشمسية وأسمائها الأوربية التي تتكون من :

ما خلق الله وسير من كواكب ، وما ينتج عنها من تعاقب الليل والنهار ، وتوالي الاوقات والتواريخ والأيام والاسابيع والشهور ، والسنين ، ومنها السنوات الميلادية ، التي اقتضت أحد سنواتها وهي سنة 2021 ، التي كانت بالمقاييس المناخية أسخن سنة في تاريخ البشرية ، وكانت أيضاً سنة صعبة وممتعة بكل المقاييس السياسية والاقتصادية وحتى الانسانية .. سنة هي للسنين وترقب سنة أخرى لعلها تعوضنا عما كان .. إنها سنة 2022 التي احتفل العالم بقدومها ليلة البارحة بطرق وأشكال عديدة .. وهو اليوم السبت غرة يناير 2022 يحتفل إداريا طبعاً ، بشروق أول يوم من أيامها ، أعادها الله على كل البشرية بالخير والامن والسلام .. ويقدمون عام إداري جديد ليست له أي مدلولات دينية واجتماعية ، ولا صلة له من قريب أو بعيد بتلك المظاهر الاحتفالية الصاخبة والبالذخة أحيانا .. وإذا كان هناك من يجب أن

لازالت السماء أوسع مجال يخوض فيه العلم والعلماء . فمئذ القديم تاهت الأضمار فيها وحارت العقول ، وعقدت الدهشة الإنسان في هذا الكون الواسع ، بل إن كل خطوة يخطوها يثبت أن ما لديه من معلومات ليس إلا قطرة صغيرة في بحر لا نهاية له .. فنحن لم نؤتي من العلم إلا قليلاً . وما عرفناه عن الكون والكواكب قدراً ضئيلاً ، وما سنعرفه سيبقي صغيراً أمام علم الله الواحد الأحد القادر الصمد ، حيث إن البشرية تقف حائرة خائفة عند ظهور أول ظاهرة كونية جديدة .. ففي فترة ليست بالبعيدة توجست الناس على الكرة الأرضية ، وكل الأوساط العلمية ومنها وكالة ناسا أكبر هيئة علمية فضائية على الأرض ، توجست خيفة من ظهور كويكب يتوجه نحو الأرض ليس بمقدور سكانها فعلا أي شيء تجاهه لو قرر زيارتها ...! أبعث الله عن كل مكروه في هذا الكون الفسيح الذي تنتج في هذه الفسحة العابرة والمساحة الصغيرة ، بعض

مايو

شهر منسوب للالهة الرومانية (مايا) ، وهي ابنة أطلس حامل الأرض ، آلهة الخصب والتمو والزيادة ، نظراً لتوفر العوامل المناخية في بلادهم من ماء وامطار وانهار في مثل هذا الشهر . أما في المناطق العربية الجافة ، فهو شهر جاف بلا ماء ولا مطر . وصدق اللبيون عندما قالوا : (كيف رعد مايو) أي رعد خلب بلا مطر ، والذي يقال للذي يوعد ولا يوفي بوعوده...!



أطيب اللذات المباحة ويأتسون بذلك ، وهو يوم محبب لدى كل شعوب المنطقة العربية حتى اليوم ، وعنه يقول اللبيون : (اليوم الخميس حاضر محمد وغائب اليبس) . وفي هذا اليوم المحبب إلى يشرف على الجمعة المباركة ، تعود الناس فيه على إقامة حفلات الاعراس وعقد القران بين الأزواج ، وهو يوم أنس إضاه في بين الأزواج ، حيث أن الكثير منهم يعطى لهذا اليوم طابعا خاصا من الناحية الانسانية والاجتماعية لتوطيد وتجديد المحبة والالفة بين الزوج وزوجته . وفي هذا يقول اشقاقتنا في تونس : تعرف الخميس بالمرأة الذاهبة للحمام ، والرجل الذاهب للحمام (الحلاق).

هذه الشهور تنقسم إلى أسابيع وأيام ، التي قسمت وسميت حسب طبيعة وتراث كل أمة وشعب ، بأسماء لها دلالاتها وأصولها التاريخية والحياتية ، ومن ذلك أيام الاسبوع عند العرب التي قسمت إلى سبعة أيام ، كما سموها بأسماء تغيرت عبر الزمن ، وفق متغيرات الحياة وطبيعتها وثقافة اهلها ومعتقداتهم ، وهذه الأيام هي :

الأحد .. سمته العرب الأحد ، بمعنى الواحد لأنه أول أيام الاسبوع ، وقد كانت العرب تسميه قديما (أول) لأجل أنه أول أيام الاسبوع . وأتذكر اننا كنا في أيام طفولتنا البريئة ، اننا كنا نلعب ونردد ، (اليوم احد ما يوقف حد) ..!

الاثنين .. سمى كذلك لأنه ثاني أيام الاسبوع ، وقد كان يسمى قديما عند العرب (أهون) من الهون والسكون .

الثلاثاء .. سمى الثلاثاء ، لأنه ثالث أيام الاسبوع ، حيث كان يسمى قبل ذلك (جبار) .

الأربعاء .. هو رابع أيام الاسبوع وبذلك سمى الأربعاء ، وكان عند قدماء العرب يسمى (دبار) ، لأنه آخر العدد عندهم ، وهذا اليوم مرتبط عند بعض الشعوب بكثير من المعتقدات الغربية .

الخميس .. سمى بذلك لأنه خامس أيام الاسبوع ، وكان يسمى قديما (مؤنس) من المؤنسة ، حيث كانوا يميلون فيه إلى

يناير



وهو اسم روماني لآلهة الحرب والسلم عندهم ، وحارس السماء الذي هو يانوس ، الذي كانوا يصورونه حسب المعتقدات الرومانية ، على هيئة انسان ذي جناحين مختلفين ، وكان معبده يفتح أيام الحرب ويغلق أيام السلم .

اسم روماني مشتق من (فيبروا) بمعنى التطهير ، ذلك لأنه كان عندهم شهر مقدس ، ويظهرون فيه روحيا من الخطايا ، وندبوا من الأوساخ . فيما يعرف عندهم باسم تطهير الربيع المتبع إلى حد الآن .. وفبراير ، هو الشهر الذي ينقله اللبيون أيام زمان (فورار) ، وكانوا يحتفون به كثيرا ، لأن بقدمه تبدأ مظاهر الحياة الكائنة بفعل برد الشتاء تظهر . ولذلك كانوا يقولون عن فبراير :

في فورار يستوي الليل والنهار
وتنتفج الأزهار
وتعشش الأطيار
وتفرح بنت الجزائر
ويحن الجار على الجار

فبراير



مارس



نسبة إلى كوكب المريخ ، وهو آلهة الحرب وحامي الرومانيين . وقد نقل اللبيون عن الطليان قولهم في مارس : (مارسو ترويو فالسو)

ومعناه ان مارس سئ جدا بسبب تقلباته الجوية المفاجأة الممرضة ، وهم مع ذلك يحبون مطره كثيرا ، التي اسموها (المارسية) وجعلوها ذهب خالص ، ولذلك يقول أهل المعرفة الزراعية : الحنة تاجورية والمطر مارسية . !

يونيو



في تسمية هذا الشهر عدة روايات منها : انه اسم لاله (جونو) وهي زوجة المشتري . ومنها انه اسم لقبيلة رومانية قديمة .

الجمعة .. أما الجمعة ، فسمى كذلك لاجتماع الناس فيه للصلاة ، التي هي عيد أسبوعي عظيم ، ليس فيه الإنسان أظهر وانقى ثيابه ، ويخرج لأداء فريضة صلاة الجمعة ، والحصول على ثوابها ، والفوائد الاجتماعية الكبيرة من لقاء المصلين بأخوته المسلمين قبل وبعد الصلاة . انه يوم كبير جعل في معظم الدول العربية الاسلامية عطلة اسبوعية . وكان يسمى فيما مضى من تاريخ العرب (عروبة) وفيه روايات كثيرة .

السبت .. وكان يسمى عند العرب (شيار) من الظهور والبيان ، انقطاع الأيام عنده وقت تسميته ، حيث ان اول يوم بعده هو الاحد أو الاول .

يوليو



سمي باسم القيصر الروماني يوليوس كايوس ، الذي ولد في هذا الشهر حسب التقويم السابق لهم ، وعندما وضع يوليوس تقويمه المشهور باسمه ، غيروا اسم الشهر القديم (الخامس) إلى يوليوس تقديرا وتخليدا له .

أغسطس

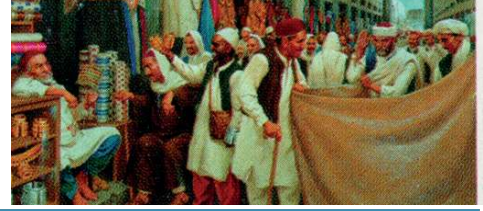


من الأشهر الرومانية ، سمي باسم القيصر أغسطس من قبل مجلس الشيوخ تقديرا لانتصاراته في هذا الشهر .



سبتمبر

هو الشهر السابع حسب التقويم السابق لهذا التقويم ، ومعناه (سبعة) . ونلاحظ ان باقي اشهر السنة سميت حسب ترتيبها في ذلك التقويم ، ولذلك صار اكتوبر الثامن ، ونوفمبر التاسع (حيث ناف هو رقم تسعة بالفرنسية ، ونوف تسعة بالاطيالية) ، وديسمبر .



قاموا بنصيب في عملية ميلاد الكلاسيكية . وكان (فنكلمان) أول من استعمل تعبير الكلاسيكية معارضا لفن الباروك المتأثر بالشكل والمضمون الروحي .. وفي القرن الثامن عشر ظهر ما يعرف بالكلاسيكية الجديدة ، اعصر العقل ، الذي كان واضحا في الادب الانجليزي . وتتميز الكلاسيكية الجديدة بالاهتمام بالدراسات الكلاسيكية والقواعد الادبية القديمة وإيثار العقل والمنطق السليم على العاطفة والخيال الجامح .

الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، ومن شأنها الاهتمام بوضوح الفكرة وعذوبة الأسلوب وتناسق العبارات . أما في الموسيقى فهي الاهتمام بموضوعية الفكرة والتركيز على توازن البناء والابتعاد عن الانفعالات الحادة . والكلاسيكية تقارن بالرومانسية في أكثر الأحوال .. وانفجرت الكلاسيكية القديمة أول ما انفجرت في روما العاصمة الإيطالية ، ولم يقتصر إنفجارها على يد الإيطاليين وحدهم ، لكن الاجانب الذين كانوا يتلقون العلم في روما

نسمع كثيرا عن الكلاسيكية في شتى مجالات الحياة . فترانا عند شراء الملابس نميز بين ملابس (الجين) الشبابية ، وبين ملابس (النيباين) الجميلة الوقورة التي صرنا نطلق عليها كلاسيكية . كما صرنا نطلق في الكرة على مباريات (الدريبي) أو الاجوار ، كمباريات الاهلى بنغازي مع النصر ، والاتحاد مع اهلى طرابلس مثلا مباريات كلاسيكية ، وعلى المباراة الهامة بين فريقين من دولة واحدة (كلاسيكو الدوري) ، وهكذا .. وهي في الادب والفن ، الميل إلى مراعاة



تأثير الزمن على بعض خصائص زيت الزيتون

بقلم / مروان الأريش

الحموضة في العينات غير مطابقة للمواصفات باستثناء العينتين رقم 4 و 6 كما أظهرت النتائج أن العينات التي لها فترة زمنية طويلة مثل العينة 1 والعينة 7 لها أعلى نسبة حموضة وهذا يشير إلى أن الحموضة لها علاقة بالزمن حيث إن كلما زاد الزمن زادت الحموضة وكذلك سوء التخزين يزيد من الحموضة، وهذا يدل على أن جودة الزيت تعتمد على درجة الحموضة فكلما قلت درجة الحموضة كانت جودة الزيت أفضل، ورقم البيروكسيد في العينات يشير إلى سوء التخزين حيث إن ارتفاع التركيز يكون دليلا على سوء التخزين، أما بالنسبة لمستويات النحاس في العينات فقد كانت جميع العينات مطابقة للمواصفات القياسية،

في هذه الدراسة تم تجميع عينات عشوائية من زيت الزيتون البكر من نفس النوع من مدينة العجيلات وتختلف العينات في مدة التخزين، وأجريت التحاليل عليها لقياس بعض الخصائص الكيميائية والفيزيائية مثل الرطوبة، البيروكسيد والحموضة، وكذلك تركيز بعض العناصر الثقيلة المعدنية النحاس والحديد ومعرفة مدى مطابقة هذه القياسات لمواصفات القياسية الليبية.

رقم العينة	1	2	3	4	5	6	7
مدة التخزين	11 شهور	3 شهور	4 شهور	2 شهور	1 شهور	1 شهور	8 شهور

ومن خلال هذه النتائج نوصي:

- 1 . تخزين الزيت في تانكات مصنوعة من معدن ستانلس ستيل أو الزجاج وعدم تخزينه في تانكات مصنوعة من معدن الحديد وغيره وذلك لتفادي أي أثر للمعدن والعناصر الثقيلة في الزيت.
- 2 . يخزن المنتج في أماكن صحية جيدة التهوية، بعيدا عن الحرارة والرطوبة العالية وأشعة الشمس المباشرة ومصادر التلوث بأنواعه.
- 3 . عدم الاستهلاك الغذائي لزيت الزيتون القديم ويفضل استهلاكه قبل مرور عامين.
- 4 . العمل على جني الزيتون في مواعده، لأن عملية الجني قبل الموعد وبعده لها دور في رداءة المنتج وتغير طعمه.
- 5 . عدم وضع الزيتون في أكياس الجوت وخرزنها، لأنها تؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة الأمر الذي يساعد في عملية التخمير مما يؤدي إلى تردي النوعية بزيادة نسبة الحموضة.

حيث تم جمع عينات بمدد تخزينها مختلفة سنة، اجراء عمليات التحليل توضح أن جميع العينات غير مطابقة للمواصفات القياسية الليبية ماعدا العينتين رقم 2 و 5 حيث إن نسبة الرطوبة لا تتعدى 2.0 في المواصفات القياسية ونسبة الرطوبة في العينات توضح أن الزيت يحتوي على ماء، و المتناجح المتحصل عليها يتضح أن نسبة

اللاوليك ، 9% حمض اللينوليك ، 2.14% أولينولينيوليك وحوالي 4 % حمض الأرشيرك . من المعروف أن حمض اللينوليك وحمض الأرشيرك لهما أهمية ودور فعال في عملية التمثيل الغذائي في الجسم، بالإضافة إلى أن حمض الأرشيرك يعتبر أساس ميموع المركبات المسماة (بروستاجلاندين) التي لها دور حيوي في المحافظة على تنظيم ضربات القلب وضغط الدم وسلامة وكفاءة وظائف الجهاز العصبي المركزي ، كذلك فإن حدوث أي نقص عن النسبة الطبيعية لهذه الأحماض يؤدي إلى انخفاض درجة المناعة الطبيعية للجسم وسهولة تعرضه للإصابة بالأمراض والالتهابات الجلدية وخاصة عند التعرض لأشعة فوق البنفسجية.

لقد أثبت العلم الحديث أهمية تعرض شجرة الزيتون لأشعة الشمس المباشرة، فالتعرض المستمر لأشعة الشمس وما تحوي من الأشعة فوق البنفسجية يدفع هذا النبات إلى إنتاج مركبات تدعى مانعات التأكسد الطبيعية «Natural Antioxidants» والتي تنتجها شجرة الزيتون كوسيلة لحماية نفسها من هذه الإشعاعات الضارة، فتصبح بذلك ثمار الزيتون مستودعا للمركبات المانعة للتأكسد، وهذه المركبات مفيدة لصحة الإنسان وتقوم بدور مهم وأساسي في المحافظة على صحته وحمايته من أمراض السرطان وأمراض القلب والشرايين .

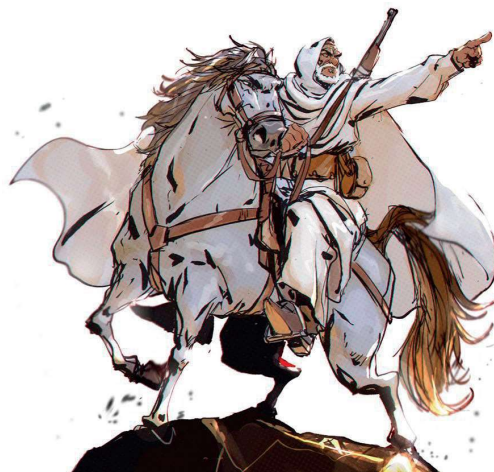
يعتبر زيت الزيتون من المعجزات الطبيعية التي خلقها الله عز وجل وأنعم بها على البشرية، وذلك بفضل تركيبته الطبيعية ومكوناته الفريدة التي جعلت منه علاجا لكل داء. فقد جاء ذكر الزيتون في سبعة مواضع من القرآن الكريم، ومنها قوله تعالى الآية 11 من سورة النحل « ينبئ لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك آية لقوم يتفكرون»، والآية 99 من سورة الأنعام « وهو الذي أنزل من السماء ماء وخرجنا به نباتا كل شيء وأخرجنا منه خضرا منه حبا متراكبا ومن النخل ومن طلعها قنوان دانية وجنتان من أعناب والزيتون والرمان مثابه وغير مثابه انظروا إلى ثمره اذا اثمر وينعه ان في ذلك آيات لقوم يؤمنون»، وفي آية 29 من سورة عبس « وزيتونا ونخل».

يدخل زيت الزيتون كعنصر أساسي في تركيب معظم الاطباق الغذائية والمخبزات والنفطائر وكذلك في معظم الوصفات الطبيعية الخاصة بالجمال وعلاج المشاكل الصحية المختلفة كما يعد عاملا مهما للوقاية من العديد منها. وهو أغنى الزيوت بالفيتامينات والأملاح المعدنية والأحماض الدهنية غير المشبعة اللازمة للمحافظة على صحة وسلامة الجسم البشري. ومن زيت الزيتون الزيت البكر وهو الزيت المستخلص مباشرة ويشكل كامل من ثمار زيت الزيتون دون أي معاملات حرارية أو كيميائية وهو بدوره ينقسم إلى (زيت زيتون بكر ممتاز، وزيت زيتون بكر جيد، وزيت زيتون بكر شبه جيد) والزيت المكرر حيث يتم تكرير الزيت بطرق مختلفة لإخفاء نسبة الحموضة أو الطعم أو اللون والنوع الثالث هو زيت العصاره وهو زيت نقل الزيتون. ويحتوي زيت الزيتون على حوالي 7.11 % من حمض البالميتك ، 25 % حمض الستريك ، 18 % حمض



بقلم / علي محمود ابو حصان

للتاريخ حكاية



توج ذلك الجهاد برفع راية العزة والفخر عاليا... وحملونا المسؤولية... مع الخيوط الاولى لأشعة شمس الصباح من كل يوم... نتقف لرفع راية اجداننا عاليا... علينا ان نتذكر ما قاسوه من ضنك العيش وجور الاستعمار... واسترخاصهم لأنفسهم من اجل ان نتمتع نحن بالحرية والرخاء... هذا العلم الذي نرفعه على مدارسنا كل يوم... في الميادين والمحافل الدولية... بالوانه الثلاثة والنجمة والهلال... يحكي لنا حكايات طويلة وطويلة جدا... علينا ان نتحكي بها مع خلفنا الصالح... وللحكاية بقية...

بالسلاح وركب البحر ونزل الشواطئ... لينال من خيرات بلادهم... استغل ضعاف النفوس واشتراهم بالمال ووعدهم بمراكز سلطة... ان ساعدوه في الاحتلال... خرجوا من مضاربهم المترامية في البراري والقفار... ومن التجمعات الشبيهة بالقري... حملوا العصى والقووس للدفاع عن الوطن من الغاصبين... سنوات وسنوات وعقود توالى وهم يتأرونون الدفاع عن وطنهم من جبل إلى جبل... استسلم الاستعمار وخرج من وطنهم... عندما خسر الكثير ووجد الإرادة الصلبة في دفاعهم عن الارض والعرض...

عاشوا رحلاً في اثر الكلاء... مضارب خيامهم بين الهضاب... بماشيتهم وابهم يتقاتلون بما تجود به الارض... يتسامرون ويتعللون فيقول احدهم الشعر في الغزل واخر في الفخر وقد يكون للهجا مكان... كانت تغلب عليهم طابع البدو بحسن النية وصفاء القلب... كم هي جميلة تلك الحياة... حتى وان كانت قاسية وخشنة في نظرننا... كانت بسيطة لهم... فحملوا لنا في اقصيصهم وتخاريفهم... حكايات ذات مغزى... نجدها تحمل تحذيرا واحيانا نصيحة... طمع فيهم الاستعمار... فهدج جنوده

لاتشرب البيسي ..!



لستم محتاجين بالتأكيد لمعرفة أضرار المشروبات الغازية ، تلك التي منعت السلطات الأمريكية بيعها في المؤسسات التعليمية ، والتي لاتزال وللأسف العنصر الاساسي للوجبة المدرسية والجامعية ، وحتى لزوم وجبة العزومة الحقلانية .. ومن هذه المشروبات المشهورة مشروب (البيبسي كولا) ، التي ظن موظفوا شركتها أنهم سيحسون قول : (تعال خارج القبر مع بيبي) ..!



جمادى الآخر 1443 و 1 يناير 2022 م

مقالات

14

السياحة والرحلات . عوائد وفوائد

بطاقة عجيبة لا نظير لها . وبالسياحة ايضا يمكن زيادة ثقة الإنسان بنفسه، وتمتية مهاراته، ومواهبه المختلفة، وتبرز هذه الأهمية بشكل رئيسي في بعض أنواع الرحلات: كالرحلات الفردية، والمدرسية التي يقوم بها طلاب المدارس . وبالتجول يمكن الدعوة إلى المبادئ، والأفكار، والمعتقدات: كتلك الرحلات التي يقوم بها رجال الدين، والفكر، وغيرهم. فالرحلات والسياحة خاصة الترفيهية تعد من أكثر ما يرتبط بالسياحة بنوعها: الداخلية، الخارجية، وقد يتداخلان معا حتى يصيرا في بعض الأوقات شيئاً واحداً، ومن هنا فإن انجذاب الناس نحو الرحلات يسهم في نمو القطاع السياحي وازدهاره، وهذا يعود بالعديد من الفوائد على الجميع، ولعل أبرز هذه الفوائد: تحسّن اقتصاد الدول التي تستقطب السياح، وزيادة فرص العمل الناتجة عن رغبة المستثمرين بالاستثمار في قطاع السياحة، إلى جانب الفوائد التي تعود على الإنسان نفسه: كاتساع آفاقه، ومعارفه، وما إلى ذلك .. إن بث ثقافة الرحلات في المجتمعات التي تنظر إلى مثل هذه النشاطات على أنها نشاطات ثانوية لا قيمة لها يعتبر من الأمور التي تساعد على تحسين الصحة النفسية لدى الناس، فالكتابة، وأمراض النفس المختلفة لا تأتي من فراغ، والحياة لم توجد للعمل فقط، بل تحتاج من الإنسان إلى تعقل، وموازنة واستمتاع .

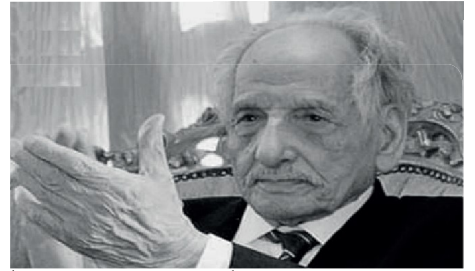
يعتبر الترويج عن النفس، والتخفيف من الأعباء التي تفرضها الحياة على الإنسان من أهم مستلزمات الحياة الهائلة، وهناك العديد من الوسائل التي يمكن من خلالها تحقيق هذه الغاية، ولعل أبرزها الرحلات، والتي تقتضي أن يقضي شخص ما أو مجموعة أشخاص معا فترة زمنية معينة في مكان يتم تحديده مسبقاً .. ليس الترفيه هو الهدف الوحيد من وراء الرحلات، فالرحلات إجمالاً أنواع عديدة، ولها العديد من الغايات، فهي نشاط واسع جداً، وضروري في الآن ذاته لكل شخص، وقد اشتهرت العديد من الشخصيات العربية، والإسلامية، والعالمية عبر التاريخ بهذا النشاط، حتى صار يطلق عليها لقب الرحلة من كثرة توجهها في أصقاع الأرض المختلفة .. والرحلات تساعد على زيادة وشائج المحبة، وتمتين العلاقات الإنسانية بين من يقومون بالرحلة. وفي هذا السياق فإن الرحلات قد تكون وسيلة هامة من أجل إقامة العديد من العلاقات الجديدة، والتعرف على بقاع جديدة من الأرض، وممارسة أنشطة لم يسبق أن مارسها الإنسان من قبل، إلى جانب التعرف على الثقافات الإنسانية الأخرى . كما يمكن ممارسة الشعائر الدينية، من خلال القيام برحلات دينية إلى الأراضي المقدسة، والتي تختلف باختلاف المعتقدات الدينية، حيث يعمل هذا النوع من الرحلات على تنمية النواحي الروحية لدى الإنسان، وإمداده

بقلم / محمد مروان



ربحنا الانتظار وخسرنا الأمل

بقلم / منتهى محمد ثابت



نصّ الوداع يبقى دوماً دونما يد تلوح للغياب، والكلام عن الرحيل يسقط بالمسافة المتبقية، تماماً كما الدمع الذي تسفحه الماحجر بعد احتباس، يقع مالحاً بالمسافة الأخيرة على ترابه، والنهيات دوماً مسكونة بصمت من على رأسه الطير، والأمكنة تصير مجرد وهم؛ هي هكذا: لحظة إعلان الغياب..

إيما غياب.. وعلى هذا الأمل اجتهد الدكتور «علي مصطفى المصري» . رحمه الله: إن شاء الله . والذي لم يكن يُدبّل اسمه بها ولا يشترط مناداته بالـ«الدال» ونظمتها وهو الذي كرم بأكثر من شهادة دكتوراه فخرية . حلالاً زلالاً، لا حراماً وترويراً . من دول العلم والتعليم والثقافة والأدب، بالمعلمين العربي والغربي، اجتهد الأديب المحكوم بالحكمة: أن يسعى لتحقيق الإنسانية، ترافقه قدماه دوماً بشوارع طرابلس الأنيقة وأزقتها العتيقة، حتى حفظت آثار خُطاه، وبالرغم من معاصرتة حقبات البؤس المتعاقبة بسنواته التي قاربت المائة، والتي مرت على هذا الوطن المحكوم شعبه بعن صنوف الطبقيّة المهينة والظالمة، إلا أنّ مناهج الوطن التي يشرف عليها الموظفون الإداريون البيروقراطيون الروتينيون — لا أهل الاختصاص من المثقفين علماء الأدب والتعليم — حالت دون مصادقة الأجيال لكتبه والتعرف لتاريخه الفلسفي: الذي ترجمه وألّف فيه الكتب: رفيعوا علم دول العالم..

التقيته مرتين اثنتين كأننا كقبليّين بوقوعي يحب لطفاته، دماثه، تواضعه، وطيبة ملامح الجِدِّ المحتوي لكل أعمار عائلته الكبيرة: الأولى وأنا عائدة من عملي ظهيرة أحد أيام ربيع 2010م، بشوارع «أول سبتمبر» وما أن لمحته حتى ركعت سيارتي وترجلت لأسلم عليه، رجل أنيق ببذلته وحقبته يشع بيضاء وطيبة، وإذ سألته: استأذ علي مصطفى المصري؟ أجابني بإسماطة الجبر الودود تلك، وسألني عني فأجبته باسمي وأين أكتب حينها، فأخرج كتاباً جميلاً غلافه أخضر بعشبه وزهور وردية، وكتب لي بقلم حبر أسود سائل إهداء باسمي وهدمه لي: «الدخول من الباب الخلفي . مجموعة قصصية» وهي أجمل هدية لتعالق، وإذ سألته أن أوصله حيث يذهب، قال لي: شكراً يا بنتي، أحب المشي فانا «رجل مشاة»، بعدها بأشهر دعاني معلّم ووالدي: الأستاذ «محمد طرنيش»، رحمه الله إن شاء الله، برمضان لحاضرة يلقيها الدكتور «الصيد بوزيد» بقاعة المكتبة القومية ضمن موسمه الثقافي الرضائي بتلك الحقبة الجميلة، فذهبنا «أبي رحمه الله إن شاء الله» وأنا، وهناك جلسنا ثلاثتنا رفقة الأديب المصري واستمتعنا بالانصات لحكاويهِ الدافئة، مرتين اثنتين كأننا كقبليّين بمدى الكثير من السكينة والمحبة والأدب الجم والنضاح الخلوقة، حتى يبدو لي أننا قد ربحنا من العالم الانتظار وخسرنا الأمل، تذكرت كل ذلك وجهه المبتسم بدعة على الدوام، حتى يخيل لك أنه لم يعرف قطعية الحاجبين يوماً، تذكرت وأنا أقرأ نياً رحيله عنا .

من يقرأ «المصري» سيدج ضالته في فكره الذي لم يكن بروق كثيرين، فهو مصابٌ مثلنا بالهم فقدان العدالة والحرية، ولا حول لديه مثلنا لمواجهة هذه المطعنة الهائلة للخراب، سوى بالكلمات، والكلام لا يُنال فيه تخترق العقول المدرعة بالجهالة، ولسان حاله يقول: ولكن لأبأس من المحاولات في وصف هذا الانحدار المريع للإنسانية نحو الانتحار!

يقول «محمود درويش»: «البيوت تموت إذا هجرها أهلها»، واعتقد أنه نسى أن يقول: «أيضاً أن البيوت تموت إذا مات أهلها»، إن موت الناس الجميلة والتي تقاوم القبح بالبلد: هو أم الخسارات وأبوها، أهلها ونوبها، فهل استطاع «المصري» أمكنة حين غافله موته: وداع سماء بلد كتب عنها، طرق مدينة عُدَّ بنعلية طرفاتها، شجر بيته، أشياؤه التي رافقت دهره، دهاتره الشتوية، كتبه ومكتبته؟!

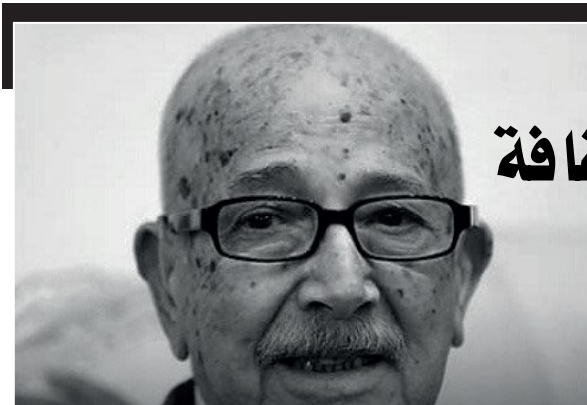
ورحل

لتقي راعي الثقافة

غيب الموت يوم الأحد الموافق 2 يناير 2022 في مدينة بنغازي، النائب والوزير إبان فترة الحكم الملكي للبيبي، عبدالمولى لتقي عن عمر ناهز 92 عاماً .. وقد شغل لتقي عدة مناصب وزارية . فضى حكومة عبدالمجيد العيار تولى حقيبة الصحة، بينما كلف وزيراً للعمل والشؤون الاجتماعية في حكومات محمد الصيد ومحمود المنتصر الثانية وحسين مازق، كما فاز بعضوية مجلس النواب عن دائرة البركة بمدينة بنغازي خلال الفترة من 1960 إلى 1964 .

ووقع لتقي على عقود إنشاء المدينتين الرياضيتين في العاصمة طرابلس وبنغازي أثناء شغله حقيبة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بعد أن تم قبول طلب ليبيا باستضافة الدورة العربية الخامسة، التي كان من المقرر إقامتها في سبتمبر عام 1969 .

وعرف عن لتقي اهتماماته الثقافية إلى جانب السياسة، فقد أسس مكتبة قورينا ببنغازي، ودار ليبيا للنشر خلال



ومنشورات وجرائد ومجلات ليبيا .. وقد نعى الفقيد . المؤرخ الليبي سالم الكبتي، في تدبيرة عبر «فيسبوك» جاء فيها: «يغادر الدنيا الفاتية اليوم الأستاذ الكبير عبدالمولى لتقي راعي الثقافة، التواصل، العلاقات الطيبة، بنغازي، ليبيا، الوطن، دار ليبيا، مكتبة قورينا، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الهلال الأحمر، الحركة الكشفية، ديوان رفيق شاعر الوطن، المدينتان الرياضيتان، أعمال الخير، وغير ذلك الكثير، الأثر الباقي، يلحق برقيقه وصديقه الأثير مباشرة على مصطفى المصري .»

خمسينيات وستينيات القرن الماضي. لتقي ولد في بنغازي عام 1931م، وبها نشأ وترعرع، ودرس الأساسي، ثم التحق بكلية سان مارك بالإسكندرية. وكان والده عوض لتقي، عضو مجلس الشيوخ عن برقة، ورئيس الغرفة التجارية، وعمّه يوسف لتقي عضو المؤتمر الوطني البرقاوي، وعميد بلدية بنغازي. كما أنه أسس مع أصدقائه أول مصرف ليبي خاص بنك القافلة وتفرغ للكتابة والنشر، فأسس دار ليبيا للنشر، ومكتبة قورينا وأسس أعظم أرشيف ليبي خاص لخرايط ومخطوطات وكتب ومطبوعات



مستويات مقبولة في المجموعة الاولى

يتسائل الكثيرون عن أسباب تدنى المستوى الفني لفرق المجموعة الثانية من الدوري الممتاز الليبي لكرة القدم ، قياساً بالمستوى المعقول نسبياً الذي ظهرت به فرق المجموعة الأولى ، والذي يرجع بالأساس وحسب وجهة نظر بعض المدربين ، إلى جودة الملاعب التي تُلعب عليها مقارنة بملاعب المجموعة الثانية التي وصلت إلى حالة كارثية .. وكما يقال : «أعطي للبرمة تعطيك ..»



15

الرياضية

جمادى الآخر 1443 و 15 يناير 2022 م



كأس أمم أفريقيا

خانها ذراعها قالت مسحورة .. !!



ماني أساسياً في المواجهة، وبدلاً من أن يتعرض للوفاة تلقى بطاقة صفراء ..

9. سحر مغشوش ضد الجزائر

في تصفيات كأس الأمم الإفريقية وفي مواجهة بين الجزائر وجامبيا كان حارس الأخير يرش مادة بيضاء على خط المرمى الخاص به .
الغالبية تخيلوا أن ذلك هو نوع من أنواع السحر لحماية مرماه من فذائف المنتخب الجزائري، لكنه مثل أقرانه لم يفلح، وتلقى هدفين من عنتر يحيى وأسفيان فيجولي.

10. اتهامات المغرب لبينين

في نفس البطولة لعام 2019 تلقى المنتخب البنيني اتهامات من قبل جماهير المغرب بعد المواجهة التي أسفرت عن خروج أسود أطلس من دور الـ 16.
جماهير المغرب أكدت أن عدد كبير من جماهير الخصم كانوا يقيمون شعائر وطقوس غريبة في قدمها الفراعنة، أبطال القارة في ذلك الوقت ثلاث مرات متتالية.

11. سحر بالاعزام توتر؟

في تصفيات كأس الأمم الإفريقية عام 2012 حل المنتخب المصري ضيفاً على نظيره النيجر وخسر بهدف دون رد في واحدة من أسوأ المستويات التي قدمها الفراعنة، أبطال القارة في ذلك الوقت ثلاث مرات متتالية.

المثير في الأمر ليس الخسارة ولا تدليل المنتخب المصري لترتيب المجموعة التي ضمت جنوب إفريقيا وسيراليون أيضاً، لكنه كان وجود معزة في أرض ملعب الفراعنة أمام النيجر.
المصري في ذلك الوقت حسن شحاتة أن تلك المعزة صدرت التوتر للفرق.
وقال: «وجود تلك «المعزة» قد صدر التوتر إلى اللاعبين في منتخب مصر فهم يخشون السحر مما جعلهم في حالة من العصبية».

الساحر لم يتلق كامل أجره من الرجل الذي أسند إليه مهمة مساعدة المنتخب على تحقيق اللقب، وهو وزير الرياضة الإفريقي.

غضب بودابو بشكل عارم وتوعد الحكومة الإفريقية ومنتخب بلاده بمواجهة لعنته لمدة 20 عاماً، ومع تكرار وصول الفريق للنهائيات والاختراق سواء أمام مصر في 2006 أو زامبيا في 2012 ترسخت تلك القصة في رأس الشعب وسيطرت عليهم.

6. الطريق للأولمبياد أم الطريق لهوجورتس؟

حتى في الفئات السنية المختلفة لم تسلم الكرة الإفريقية من عمليات السحر والدجل والشعوذة .
ففي كأس أمم إفريقيا تحت 23 سنة والتي أقيمت بنهاية عام 2019 وأهلت المنتخب المصري لأولمبياد طوكيو الأخير، ظهرت واقعة جديدة مرتبطة بالسحر. خلال مواجهة مصر وغانا وجد أحمد أبو الفتوح لاعب منتخب الفراعنة منشفة غريبة داخل مرماه وألقى بها بعيداً.
المصري: «انتبه لتلك المنشفة محمد شوقي وقال لي أن أبعدها».

7. روح الكرة وحلم حارس مرمي غانا

حارس مرمي منتخب غانا الأسبق ريتشارد كينجسون أكد أنه حلم برفع عصام الحضري للقب كأس الأمم الإفريقية عام 2010.
ليس هذا فحسب، الحارس الغاني يؤمن أن الكرة لها روح وتشعر بما يحدث في أرض الملعب مثل البشر. في تصريح سابق له قال كينجسون: «أعلم أن البعض لا يؤمن بهذه الأمور، وأعلم أنّ البعض قد يخدع من أجل الفوز والمدرّب المصري كان يملك مجموعة من الأوراق ويقلبها بين يديه».

8. ساحر بنيني يحذر ماني

حذر أحد سحرة بنين النجم السنغالي ساديو ماني من خوض مباراة منتخب بلاده أمام فريقه مهدداً بإنهاء حياته حال ظهر في أرض الملعب.
المباراة كانت تُلعب في ربيع نهائي كأس الأمم الإفريقية 2019 بين بنين والسنغال ونشر الساحر على حسابه في «فيسبوك» منشوراً قال فيه أن مشاركة ماني في المباراة تعني نهاية حياته، وأن بنين ستفوز بهدف من تسديدة بعيدة.

وكما هي العادة، فشل توقع الساحر وفاز المنتخب السنغالي، وليس هذا فحسب، فقد شارك ساديو

2002 بين الكاميرون ومالي كان بطل تلك الواقعة هو توماس كونكو مدرب حراس الأسود والذي شاهد أحد أفراد الشرطة يلقي ببعض الأشياء غير المعروفة على أرض الملعب قبل بداية المواجهة.

حاول كونكو منع الشرطي، لكن الأمر أدى للمشاجرة بين الطرفين ومن ثم تم اعتقاله لفترة وجيزة لم تتعد الدقائق، وتم الإفراج عنه بعدها.
المنتخب الكاميروني رفض بشكل قاطع أن يخوض المباراة لولا تدخل العديد من مسؤولي الاتحاد الإفريقي.

لمعب المباراة وفاز الضيوف بثلاثية نظيفة ووصلوا للنهائي وفازوا بركلات الترجيح على السنغال ليكون سحر الشرطة بلا قيمة.

3. الكاميرون جاني أم مجني عليه؟

بعد أن اتهموا منتخب مالي بالسحر تم اتهام منتخب الكاميرون به من قبل مالي نفسها، وبشكوى رسمية إلى اللجنة المنظمة والاتحاد الإفريقي.
الشكوى تم رفضها بشكل قاطع، حيث لا توجد أي بنود لعقوبات تخص السحر والشعوذة لدى الاتحاد الإفريقي.

4. معاناة مصري مالي

في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2002 والتي ضربت الرقم القياسي في حالات السحر المكتشفة.
وقبل بداية مباراة المنتخب المصري ضد السنغال بدور المجموعات وجد الجهاز الفني عدد كبير من العظام داخل كيس به بعض الطلاسم تحت مقاعد البدلاء.
المباراة انتهت بفوز السنغال بهدف نظيف وغادر المنتخب المصري البطولة للمرة الثانية على التوالي بحال سيئ.

5. اياك والنصب على النصاب

طوال تاريخه لم يحقق منتخب ساحل العاج بطولة كأس الأمم الإفريقية قبل عام 2015 سوى في عام 1992 بالرغم من امتلاك ذلك المنتخب لجيل ذهبي بين 2002 و2012 كان قادراً على الهيمنة على القارة. وبحسب الكاتب ايان هوكي فالسبب الأساسي في ذلك ليس قوة المنافسين، ولا سوء الحظ أو قلة التوفيق، بل في لعنة أصابتهم بها أحد السحرة بعد الفوز بأول لقب.
القصة تعود لعام 1992 عندما حقق الفريق أول ألقابه بمساعدة ساحر يدعى جيباس بودابو، ذلك

أفريقيا قارة الطبيعة والبساطة والعموية حتى في أكبر وأمجد بطولاتها الكروية .. وهي لذلك قارة الغرائب والعجائب والطرائف كذلك .. وهي هذا العرض الطريف للحوادث والمفارقات الغربية ، نستعرض بعض ما تعلق بكرة القدم من باب الطرافة والدعابة ليس إلا ، لإننا لسنا من المترفعين عن قارتهم والمنسلخين عن جلدتهم الجميلة السمراء ، والذين ينظرون لقارتهم بعين القبح .. فبالرغم من كل شيء ، ومن الفقر والاحترار والمرض، تبقى قارتنا قارة الجمال والبساطة والمرح ، ولم لا؟ الكرة الجميلة وطلقاتها العريقة والقوية ، حتى وإن كان بها شيء من السحر والشعوذة (والبوخوخو) والتماثم والفاسوخ ، كما فعل مرة المنتخب الغاني وحارسه الشهير (سومانسا) في بطولة عام 1982 التي جرت ببلادنا !!!

فقصص السحر في كرة القدم الإفريقية على أية حال لا تنتهي ولا يمكن حصرها في تقرير كتابي مهما كان طوله، فالقارة السمراء هي الأكثر لجوءاً لتلك الأساليب حول العالم... ففى قارتنا

فرق لا زالت تؤمن بضرورة وجود الساحر قبل أن يضع حتى المدير الفني القائمة التي سيخوض بها البطولة، ويتم اختيار اسمه قبل اختيار أسماء النجوم.

ونجوم لا يتحركون إلا بتعليمات السحرة حتى ولو كانت عكس طلبات المدير الفني للفريق ولو كانت حتى مؤذية لأنفسهم ولفريقهم .. ولهذا وغيره دعونا نستعرض معكم أبرز قصص السحر المرتبطة بكأس الأمم الإفريقية، التي تجرى فعالياتهما في الكاميرون:

1. السحر ضد الزملاء

في عام 2012 أكد جوران ستيفانوفيتش المدير الفني لمنتخب غانا أن الخروج من نصف النهائي أمام زامبيا كان سببه السحر الأسود المثير في الأمر أن ذلك الادعاء نال من نجوم منتخب غانا أنفسهم.

ستيفانوفيتش أكد أن بعض نجوم الفريق هم من قاموا بذلك ضد زملائهم بدلاً من تسخير طاقتهم للتقدم في البطولة.
وقال ستيفانوفيتش: «السبب في الخروج هو السحر، كنا في حاجة لساندة بعضنا البعض وليس استخدام تلك الأساليب لتدمير أنفسنا».

2. الشرطة تدمي القانون والسحر سويًا

في مواجهة نصف النهائي من كأس الأمم الإفريقية

مراكب الجرابية سارت.. ومراكب السلايف حارت..!!



إلا أن الشجارات والخلافات تكون أشد إذا كانت بين (السلايف) أو زوجات الإخوة. ويصور المثل الشعبي ضراوة الخلاف بين (السلايف) بأنه أشد من العواصف العاتية، التي يمكن أن تسبب مركب الضراير ولكنها قد تغرق مركب السلايف بالقول: (مركب الضراير سارت.. ومركب السلايف حارت)..!!

التكسر، تحسبا لما جاء في القول الدارج: (فخّار يكسر بعضه).. كما عرفوا مراكب أخرى مثل مركب (الضراير) و (السلايف).. وهنا تؤكد انه ليس صحيحا دائما أن (الضرة مضرة) فقد شاهدت ضرائر هن (سمن على عسل).. ورغم أن الخصومات البسيطة من طبع الحياة المنزلية إذا لم تتجاوز حدها خصوصا إذا كانت بين الضراير

عرف الليبيون مراكب كثيرة، منها مراكب الفنيقيين والأغريق والرومان، ومراكب جزيرة جربة التي كانت تمخر عباب البحر، في اتجاه مدينة طرابلس محملة بالبنجار والقلال التي اشتهرت به، حتى ضرب المثل في ليبيا بهدؤ وتؤدة سيرها في البحر، خوفا على الفخار والقلال المحملة بها من مدينة قلاية التونسية من

مُنْأَمَرَات

جمادى الآخر 1443 و 15 يناير 2022 م

يكتبها :
محمد عبدالله دخيلة

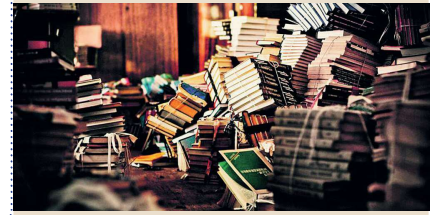
الأخيرة

16



ظاهرة غريبة أصبحت تطبع الإعلانات والدعاية، وهي المبالغة التي وصلت إلى حد الإسفاف والمغالطة... ففى مجال الدعاية والأشهار لمؤسسات التعليم الخاصة لاحظنا نقشي ظاهرة تعاطف الألقاب والمسميات لها ولعلميها، فهذا معلم جهيد، وذلك عالم، وغيره أسطورة، وليس ببعيد عنه فيلسوف.. وفى علم الإعلان والإعلام معروف أنه عندما تتعاطف الألقاب والصفات لأى شيء تتضائل حقيقته.. وهذه المؤسسات وأسماء وصفات معلميها الرنانة والطنانة والتقبيلة، نذكرهم أنه ليس بالألقاب الجوهاء تتحقق الغايات، في مؤسسات يفترض أنها علمية تعتمد على الدعاية والبروباقتة الفارغة والتلخييط، تأكيداً للمثل الشعبي: « حل الصّرة تلقى خيط »!!!!

بحوث جامعية في سوق الخردة.. وأخرى في سوق النملة



عندما يصبح العلم وكتبه ويحوته تبايح الأثمان، على أرصفة وزبالة سوق العتق والنملة قل على العلم السلام.. ويسلام سلم على بحوث وكتب من الفهرة وتصبح وتتألم من دوس أناس للعلوم والأفكار في مجلات وكتب متناثرة في أوضاع مهملة ومزرية في أسواق تشهد إقبالا على كل شيء في أسواق تبايع كل شيء من المضروب إلى المسروق مروراً بالمهرب المجهول، إلا الكتاب فسعدمه وحظه دائما راقد رفود السعد، وهو (ملطوح) تطويح الشماتة وسط أسواق شعوب لا تقراً حتى ولو كان ثمن الكتاب أرخص من كعبه بكلاوة، بعد أن صارت كتب لأعظم علماء الطب والكيمياء والفلسفة تعرض على الرصيف بما لا يتجاوز الدينار ولا من يشتري...!! والحال من بعضه في كل بلاد العرب.. فمن ليبيا التي تمزق فيها الكتب والمذكرات ليلا الامتحانات للزوم (الحجبيات) آثار تداول صور بحوث جامعية خاصة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة عبد الملك السعدي بمرتيل وسط سوق كاساباراطا بمدينة طنجة المغربية، سجلات بخصوص مآل البحوث والرسائل الجامعية المغربية.

حيث تداول رواد موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك صوراً توثق بحوثاً جامعية لنيل شهادة الإجازة في اللغة العربية وسط المتلاشيات بسوق عمومي، مبهرين عن أسفهم لما آلت إليه جهود الطلبة التي انتهت بها المطاف على أرصفة الطريق. وتظهر الصور بحثاً لنيل شهادة الإجازة في اللغة العربية- فوج 1988-1989 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية- معروضة للبيع إلى جانب الخردوات، وهو ما يسائل إدارة الكلية عن كيفية مغادرة هذه البحوث مكتبة المؤسسة الجامعية.

في هذا الصدد وصف نور الدين عثمان، فاعل حقوقي، هذه الواقعة بالفضيحة مشيراً إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يتم التخلص فيها من بحوث الإجازة ورسائل الماجستير، ومؤكداً واقعة جرت قبل سنوات، إذ تم التخلص من هذه المراجع وسط حاويات الأزيال.

وطالب الفاعل الحقوقي نفسه، بضرورة فتح تحقيق عاجل وشفاف في ظروف وحيثيات هذه الواقعة وتوقيف المتورطين فيها. من جانبه اعتبر عبد الصمد الدكالي، عضو جمعية حماية وتوجيه المستهلك، أن هذه الظاهرة تسيء إلى الجامعة المغربية، مناشداً عمداً الكليات السهر على توفير أرشيف بالمكتبة الجامعية قد يستفيد منه الجيل القادم من الطلبة.

وأشار الدكالي إلى تجربة كلية أصول الدين بتطوان، التي جعلت من بين موادها التعليمية الفهرة، ما مكنتها من فهرسة إصدارات عشر سنوات في ظرف سنتين فقط من طرف طلبة الماجستير.

المال.. والبنون.. والسبيستون..!!

ذلك يذكر أن رجلاً جاء إلى عمر بن الخطاب مع ابنه فقال: إن ابني يعقني، فقال عمر لابن: أما تخاف الله من عقوبك والدك، فإن من حق الوالد كذا، ومن الولد كذا. فقال الابن: يا أمير المؤمنين، أما للإبن على والده حق...؟ رد عمر: نعم، حقه عليه أن يستنجب أمه، يعنى لا يتزوج امرأة دينية الكيلا يكون للإبن تعبير بها. قال: ويحسن اسمه، ويعلمه الكتاب. فقال الابن: فوالله ما استنجب أمي، ولا حسن اسمي، إذ سمانني (جعلنا) وهو ذكر الخفاش، ولا علمني من كتاب الله آية واحدة... فالتفت عمر إلى الأب، وقال: تقول ابني يعقني، فقد عقمته قبل أن يعقك قم عني...!! الابن الذي صرنا اليوم نستغرب من وضعه وسلوكه التربوي والاجتماعي، وما دبرنا أننا السبب في ذلك، ولسان حالنا يقول: (صنّع ولده، وولّى يبكي عليه)، بعد أن أهملنا أبنائنا اعتقاداً منا أن الأكل والكسوة والذهاب إلى المدرسة هي كل القصة...!!

الدول العربية يوم السبت الموافق 15 يناير بيوم الطفل العربي، هذا اليوم الذي لابد ان نتقف عند لآلته وأهميته، على اعتبار أن طفل اليوم هو رجل الغد، ورجل الغد يحتاج إلى بيئة مناسبة، وظروف مواتية حتى يكون كذلك... ولكن هل توفرت للطفل العربي هذه الظروف حتى يشب إنساناً سوياً صحيحاً ونفسياً وتربوياً وعلمياً، في ظل ما هو متاح لأطفال العرب الذين يعانون منذ أزمان ويلات الخصاصة والحروب والأوضاع المتردية من كل الجوانب؟ أسئلة لا شك أنها تتعب المتأمل في وضع طفولتنا، ولكنها تحضر بقوة في مثل هذه المناسبات، التي تؤكد على أهمية أن يعيش الطفل في كنف أسرة مستقرة تتوفر لها ظروف العيش الكريم.. الطفل المحتاج بالدرجة الأولى إلى الرعاية الأبوية، التي هي من أولويات التربية الإسلامية، حتى لا يجنح أطفالنا ويعقوننا... وفي



تواصل فعاليات بطولة أقطار أفريقي لكرة القدم في الكامبيرون، وسط أجواء حارة، ومنافسات مشفرة لم نرى منها نحن فقراء ليبيا وأفريقيا شيئاً. لأنها وجرياً على سنة الإحتكار الرأسمالي، مشاهدتها صارت حكراً على من يستطيع أن يدفع للشركات الراعية والمالكة (لحقوق) البث التي صادرت أحلام جموع الفقراء، الذين لا يملكون ثمن لقمة اليوم، فكيف بطرح كورة يباع بذلك السوم...!! ففي ليبيا صارت الأفراح والأعراس مشفرة، فحتى (طهور) طفل صار في الصلاة ويا لله حالة.. كما أن مشاهدة (ماتش) كورة على رأى المترنسين العرب، صارت من الاستحالة. في زمن ندرة السيولة وغلاء رسوم الاشتراكات الرياضية الخرافية.. فحرام عليكم بإسادة التشفير هذا الإبخاس والتحقير لحقوق المواطن الإفريقي الفقير.

أعراس مشفرة. والكان كذلك..!!



شركة الخيال الدولية
WWW.KHAIAL.LY

الطباعة
مطبوعة الواحة

تدقيق لغوي
فوزي مفتاح

مدير التحرير
هشام مصطفى حقيّة

مُنْأَمَرَات