

7000 متفوق
للدراسة في الخارج

من الدمار إلى العلم والإعمار
لارئاسة أبدية في الجامعات الليبية



صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التعليم
العالي والبحث العلمي

المشرف العام
د. علي أحمد سالم
رئيس التحرير
محمد عبدالله دخيلة

مَنَابِرَات

رمضان 1443 و.ر أبريل 2022 م

العدد 10 صفحات 16

البدائية

عيد التسامح

ب بقلم / عمران محمد القيب

ونحن نعيش أجواء العيد السعيد الذي يأتي بعد شهر أخصه الله بنزول القرآن، وجعله وسيلة لتهديب النفس الأمانة بالسوء، شهر العبادات والطاعة والخيرات ليجعل الله ختامه عيد الفطر المبارك وهي مناسبة عظيمة للتسامح وصفاء القلوب بين الإخوة من أبناء الأمة الإسلامية، فكم هي الضرورة ملحة في بلدنا لاستغلال هذا الحدث العظيم لنبد الخلافات وإطفاء الفتن والتواد والتراحم فيما بيننا مستلهمين أعظم القيم التي جاءت بها دينتنا السمحاء في المحبة والسلام. بالفعل نحن بحاجة لأن نغرس قيم الحب والسلام والوفاق، هذه القيم العظيمة التي علينا أن نغرسها في نفوس أبنائنا، ونحسبهم بضرورة التعايش السلمي فيما بينهم، وأن الاختلاف لا يفسد للود قضية، فالاختلاف في الرأي ظاهرة طبيعية تساهم في تقويم الأخطاء في مؤسسات الدولة. أيها الأحباب عيد جديد يأتي والوطن يئن تحت عذابات الانقسام بين أبنائه، وهذه دعوة لسماع صوت العقل والإسراع لبناء دولتنا المنشودة التي تقوم على التداول السلمي للسلطة، دولة العدالة والمساواة بين أبنائها، لنصنع مجدا يفتخر به الأبناء والأحفاد.

وكل عام وأنتم بصحة وسعادة وهناء



رئيس الوزراء في زيارة عمل للوزارة

الإدارة الحكومية في مبادرة إلكترونية



بمشاركة ليبية ، المنتدى الأكاديمي

الأول للفنون التشكيلية

الوزير يلتقي مجلس الأمازيغ

لا لخطاب الكراهية ونعم للوحدة الوطنية

الفضل في الدراسة الجامعية ، ،

الأسباب والحلول



هذا المدفع
الذي نريد...!!



في إطار سعي الوزارة لحلحلة المختقتات التي تمر بها الوزارة والمؤسسات التابعة لها من ناحية المباني الإدارية قام معالي الوزير يوم 2 / 4 / 2022 رفقة عدد من مدراء الإدارات والمكاتب بالوزارة بزيارة ميدانية لمبنى الهيئة الليبية للبحث العلمي ديوان الوزارة سابقا للإطلاع على المبنى الذي تعرض للخراب والدمار بسبب الحروب التي شهدتها المنطقة خلال السنوات السابقة ووجه معاليه تعليماته لمكاتب المشروعات بالبدء الفعلي والفوري لصيانته بهدف استغلاله كمبنى يضم الوزارة وإداراتها المنتشرة في أكثر من مكان بالإضافة إلى استغلال جزء منها للهيئة الليبية للبحث العلمي.

من الدمار إلى العلم والإعمار

مُنابرَات

رمضان 1443 ودر أبريل 2022

الإخبارية

2

رئيس الوزراء في زيارة عمل للوزارة

كما وجه السيد الرئيس دعوة للمجلس الأعلى للجامعات لعقد اجتماع موسع بحضور كافة أجهزة الحكومة لمعالجة المشاكل المتعلقة بالبنية التحتية وربط الجامعات مع الجهات المعنية، مبدية استعداد الحكومة لتخصيص الأموال اللازمة لحل المشاكل والنهوض بالعملية التعليمية .. السيد الرئيس أوصى كذلك بضرورة عودة البطولات الجامعية والمسابقات الرياضية والثقافية ، وتفعيل دور الجامعات ومراكزها البحثية والاستشارية لدعم صناعة القرار واقتراح الحلول العلمية لحل المختقتات التي تواجه الدولة .

قام المهندس عبدالحميد الدبيبة رئيس مجلس الوزراء بزيارة لقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، في أستانته السيد الوزير الدكتور عمران محمد القيب ، بمعية بعض من كوادر الوزارة والقائمين عليها والجهات التابعة لها .. الذين عقد معهم اجتماعا أطلع فيه على أوضاع الوزارة ، والإستماع للمشاكل والمشاكل والصعوبات التي تواجه سير العملية التعليمية وتطورات مشاريع برنامج عودة الحياة للجامعات وما ينقصها ، وأعمال الصيانة ، واستحقاقات أعضاء هيئة التدريس المتعثرة ..



السيد الوزير يجتمع مع رئيس جامعة الزاوية

التعليم العالي والتطوير ..

« شراكة .. تكامل .. تطوير »



عقد يوم الأحد الموافق 27 مارس 2022 بمدرج رشيد كعبار بجامعة طرابلس الملتقى الأول بعنوان « دور الدراسات والأبحاث في رسم السياسات، تحت شعار « شراكة - تكامل - تطوير » الذي تنظمه كل من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي، بحضور معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومدير المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والسيد وزير البيئة وعدد من الخبراء والمهتمين، حيث أثنى الدكتور «محمود الفطيسي» مدير عام المجلس في كلمته على تجاوب معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور «عمران القيب» في إقامة هذا المحفل العلمي. معالي الوزير أكد في كلمته دور الدراسات في حل الأزمات التي تعيشها بلادنا، بعدها قدمت عروض المشاركين، كانت الأولى بعنوان علاقة المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي بالمراكز البحثية والجامعات للدكتور «محمود الفطيسي»، تلتها الجلسة، العرض الثاني بعنوان طاقات بشرية وبيئية بحثية ألقاها



للدفع بمكانة الجامعة والرقى بها، كما أطلع السيد الوزير على مجريات سير التعاون بين جامعة الزاوية ونظائرها على المستوى الإقليمي والدولي، وكذلك التعاون مع المنظمات الإقليمية والدولية في ذات الاختصاص. كما أكد معالي الوزير في الاجتماع على دعمه ومساندته لمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، ومتابعاته الدورية لكل مؤسسة على حده تأكيداً لسعيه الدؤوب وحرصه المتواصل لتلبية الأولويات المرحلية لهذه المؤسسات.

تم في يوم الثلاثاء الموافق 5 أبريل 2022 ميلادي، بديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عقد إجتماع بين معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. عمران القيب والسيد رئيس جامعة الزاوية د. عصام أبوخضيرة بحضور كل من السيد د. جمال الفردغ مستشار بالوزارة، والسيد د. أسامة كشادة مستشار رئيس جامعة الزاوية، يأتي هذا الاجتماع في إطار متابعة معالي الوزير لمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي للوقوف على سير العملية التعليمية وتذليل الصعاب

الذكرى 65 لتأسيس كلية العلوم



شارك معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور «عمران القيب» وعدد من مدراء المكاتب ومستشاري الوزارة ، يوم الاثنين 21 مارس 2022 في الاحتفالية 65 لتأسيس كلية العلوم وتخرير الدفعات 84-87 للكلية. الدكتور «رمضان الجدي» عميد كلية العلوم تحدث في كلمته عن مسيرة العطاء لهذه الكلية وأهميتها في تخريج الكوادر العلمية، أما الدكتور «خالد عون» رئيس جامعة طرابلس فركز في كلمته على ظروف التأسيس التي عاشتها الكلية التي تعتبر نواة جامعة طرابلس، وفي كلمة معالي الوزير الدكتور «عمران القيب» أكد أن كلية العلوم أم الكليات ودعمها ضروري، كما أكد معاليه مشاركته أولياء الأمور فرحتهم بتخرج ابنائهم متمنيا لهم المزيد من التفوق. وفي ختام الاحتفالية تم تكريم الاوائل ومنحهم الدروع والهدايا الرمزية.

تعاون ليبي أردني في المجال العلمي



وتبادل المعلومات في كل ما يتعلق بالجودة والرفع من تقييم الجامعتين على المستوى الاقليمي والدولي وقد اتفق الجانبان على تبادل الوفود لتوقيع اتفاقية تعاون علمي مشترك بين الجامعتين في القريب العاجل تشمل جميع المواضيع التي تم تبادلها في هذا اللقاء .

عقد يوم الخميس الموافق 31 مارس 2022م اجتماع بالجامعة الأردنية وذلك بمكتب نائب رئيس الجامعة للشؤون الدولية وشؤون الجودة والاعتماد ا.د.زيد عيادات عن الجامعة الاردنية والسيد ا.د.خالد عون رئيس جامعة طرابلس والسيد ا.د.رمضان الجدي عميد كلية

3

الإخبارية

رمضان 1443 ودر أبريل 2022 م



الوزير يلتقي مجلس الامازيغ



استقبل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عمران القيب بمكتبه في ديوان الوزارة في طرابلس السادة / الهادي محمد برقيق رئيس المجلس الأعلى للأمازيغ، وعضو المجلس الدكتور مهنا سليم بن خليفة والدكتور عائدة مولود كونارة مدير مركز الدراسات والابحاث الامازيغية بحضور مدير مكتب المتابعة وتقييم الأداء ، حيث تركز اللقاء حول دعم الوزارة للمركز المنشئ حديثاً بمدينة زوارة بهدف القيام بدوره وتحقيق الاهداف التي انشئ من أجلها .

لارئاسة أبدية في الجامعات الليبية

دعى معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي رؤساء الجامعات الليبية إلى ضرورة تطبيق ما ورد في التعميم الصادر عن الوزارة بتاريخ 1 فبراير 2022 والذي يقضي بضرورة تغيير عمداء الكليات ورؤساء الأقسام ومدراء الإدارات والمكاتب بحد أقصاه ثلاث سنوات ، فقد ورد إلينا وجود مسؤولين ورؤساء أقسام بمناصبهم بالجامعات منذ 8 سنوات وأكثر وهذا الأمر يعد من أسباب الفساد الإداري وسوء إستغلال المناصب الإدارية في الجامعات. يرجى منكم التنفيذ بأسرع وقت ممكن وسيتم تشكيل لجنة وزارية للإشراف على ما سيتم تنفيذه وفي حال إستمرار تجاهل رؤساء الجامعات المتخلفة حتى الآن عن تنفيذ ما ورد بالتعميم سيتم إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدهم .

إفتتاح فرع جديد لأكاديمية الدراسات العليا

وبهذا نبارك لأهلنا بمدينة غريان وكل المناطق المحيطة بها وفي كافة أرجاء الوطن ليبيا على إفتتاح هذا الصرح العلمي الجديد .

واكد رئيس فرع الأكاديمية أن هذا الفرع سيخفف عناء السفر لطلابنا في غريان وكل المدن المجاورة لها، كما نعدكم بأن نكون لكم خير داعم في سبيل إنجاح الأكاديمية وعملها وفق الجودة الصحيحة المتبعة في نظم العمل الأكاديمي.

وفي الختام قام رئيس الأكاديمية بتوزيع شهادات شكر وتقدير لمن ساهم في إنجاح هذا العمل التاريخي بالأكاديمية.

« والكاتب العام بالأكاديمية الدكتور « وائل بيوض » والمستشار القانوني بالأكاديمية استاذ « محمد القمودي » ومدير الشؤون الإدارية والمالية استاذ « محمد الحطاب » وعمداء المدارس بالأكاديمية، وكادر المركز الإعلامي بالأكاديمية، والمرافق المالي بالأكاديمية وبعض من الضيوف .

وقال الدكتور « عبدالله الكلش » أنه من الفخر والاعتزاز اليوم أن نقف على إنجاز تاريخي ومهم سنتذكره الأجيال القادمة بكل إمتنان و تقدير واحترام لهذا الجيل الذي أرسى هذه المؤسسة التعليمية التي ستقوم بواجبها على أكمل وجه بعون الله،

قام رئيس فرع الأكاديمية بغريان الاستاذ الدكتور « عبدالله محمد الكلش » وعميد بلدية غريان السيد « يوسف بديري » بإفتتاح المقر الدائم والجديد لفرع الأكاديمية الليبية غريان بعد أن تم صيانة قاطع المبنى رقم 1، والمتكون من المكاتب الإدارية والقاعات الدراسية رقم 1-2-3-4-5-6، والعمل على البدء في تجهيزها بأفضل صورة لتكون مناسبة لاستقبال الطلبة بجميع التخصصات العلمية المختلفة.

حضر الإفتتاح السيد وكيل الشؤون العلمية بالأكاديمية الدكتور « ياسين التاجح



جامعة بنى وليد تنظم مسابقة قرآنية



انطلقت صباح يوم الثلاثاء الموافق 2022/3/1 فعاليات المؤتمر الدولي الأول للعلوم الهندسية بكلية الهندسة بجامعة سرت تحت شعار (نلتقي . نتعاون . نتبادل الخبرات) بالتعاون مع الشركات الراعية لفعاليات المؤتمر وهي شركة رأس الأنوف لتصنيع النفط والغاز وشركة المدار الجديد وشركته مليته للنفط والغاز بالإضافة إلى عدد من الرعاية الإضافيين وهم الشركة الليبية للحديد والصلب وجهاز استثمار مياه المرحلة الأولى للنهر الصناعي بالمنطقة الوسطى والمجلس البلدي لبلدية سرت.

أقيم حفل الإفتتاح بقاعة واقدوقو وبحضور الدكتور سليمان الشاطر رئيس الجامعة والأستاذ مختار المعداني عميد البلدية والأستاذ شعبان يوسف مدير شركة رأس الأنوف لتصنيع النفط والغاز والأستاذ مهدي إيطيقي مدير مكتب

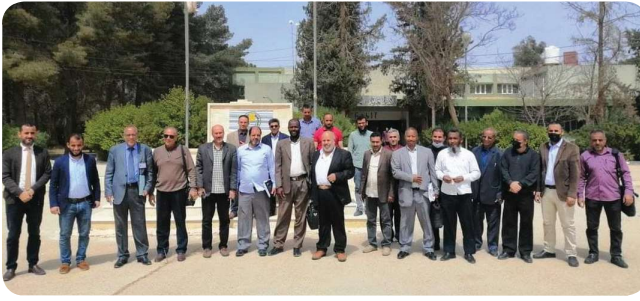
شركة المدار الجديد سرت والدكتور عبد السلام صالحين وكيل الشؤون العلمية بالجامعة والأستاذ مفتاح بشر كاتب عام ممثلي الجهات الداعمة لفعاليات المؤتمر ، حيث افتتح المؤتمر بالكلمات الترحيبية بالضيوف المشاركين والشكرعلى الجهود المبذولة لإنجاح فعاليات المؤتمر ، ثم قدمت عروضاً مرئية عن الجامعة وكلية الهندسة والجهات الراعية لفعاليات المؤتمر .

وفي الختام تم تكريم الدكتور عبد الرحيم نصر عميد كلية الهندسة السابق ، والشخصيات الداعمة للمؤتمر كما تم تكريم الطالب المتميز حمزة عبد المقصود المتحصل على الترتيب الأول في مسابقة المعيد المبدع في نسخته الثانية ، بالإضافة إلى تكريم عدد من الطلاب الذين قاموا بتصميم مجسم لمدينة سكنية متكاملة.



7000 متفوق للدراسة بالخارج

وقع معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عمران القيب رفقة وزير التعليم التقني والفني يخلف السيفاو، قرار بإيفاد أكثر من 7000 طالب وطالبة من الخريجين الأوائل بقطاع التعليم التقني ، لاستكمال دراستهم العليا بالخارج وسيتم إصدار التفويضات المالية الخاصة وذلك بعد إعتامد ميزانية الدولة خلال العام القادم .



قامت لجنة من إدارة شؤون الجامعات ممثلة في أ. د. مصباح محمد الطالب و أ. د. إبراهيم محمد الفقي بزيارة ميدانية لجامعة الجفارة. حيث التقت اللجنة السيد رئيس الجامعة والسيد وكيل الشؤون العلمية وبعض عمداء الكليات ومدراء الإدارات والمكاتب وذلك لمناقشة بعض الملاحظات الواردة

من هيئة الرقابة الإدارية وردود الجامعة حولها ، حيث اشتمل برنامج الزيارة على الاستقبال والاجتماع والزيارة الميدانية.. وفي الختام أعرب السيد رئيس الجامعة عن شكره وتقديره للدور الكبير التي تقوم به هيئة الرقابة الإدارية وإدارة شؤون الجامعات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل الرفع بالعملية التعليمية .

د. إيناس عبّاد العيسى

تاريخ وتطور التعليم العالي

عرفت مصر القديمة واليونان والرومان معاهداً للتعليم العالي، إلا أن مؤرخي التربية أجمعوا على أن جامعة بولونيا الإيطالية أواخر القرن الثاني عشر هي أول جامعة في الغرب. أما في الشرق الإسلامي فيعتبر جامعة الأزهر القرن العاشر الميلادي أول وأقدم جامعة إسلامية، بالرغم من أنه لم يطلق عليها اسم جامعة إلا عندما أُعيد تنظيمها عام 1961م.

نمت الجامعات الأولى في العصور الوسطى نمواً تلقائياً دون تخطيط، ولا قانون بإنشائها وتنظيمها كما هو الحال اليوم، وإنما جاء نموها نتيجة تطور ونضج رسالتها العلمية، واستحداث دراسات جديدة، علماً بأن العلوم العربية كانت مصدراً أولياً للعقول في الجامعات الغربية طيلة العصور الوسطى، فقد أخذت عنها التقاليد العلمية. وكانت المراجع العربية هي الأصول التي تُدرّس بهذه الجامعات.

ظهرت الجامعات في العصور الوسطى نتيجة لرغبة ملحة في التعلم، بعد فترة الظلم الفكري التي سادت أوروبا، ونتيجة لاتساع المدن ونموها، وما صاحبها من ظهور تجمعات سكانية كبيرة، وما تطلبت المستجدات من مهن متنوعة، في الطب والقانون والفلسفة واللاهوت.

انتشرت الجامعات حتى القرن الخامس عشر في كل المدن الكبرى في أوروبا، فألى جانب جامعة بولونيا ويادو ونابولي في إيطاليا، نجد في إسبانيا جامعة قرطبة في القرن العاشر، وفي فرنسا جامعة باريس أم الجامعات والتي تعرف اليوم بـجامعة السوربون، إضافة إلى جامعة مونبلييه لتعليم الثقافة العربية، والتي استمر عملها بجهود أساتذة عرب حتى نهاية القرن الثالث عشر. وفي إنجلترا هناك جامعة أكسفورد في القرن الثاني عشر، أما في القرن الثالث عشر فكانت كمبريدج في إنجلترا؛ وسانت أندروز وجلاسجو وأبردين في اسكتلندا، وجامعة اشبيلية التي أنشأها الفونس الحكيم لدراسة العربية واللاتينية. وفي ألمانيا كانت أولى الجامعات هي جامعة فيينا في القرن الرابع عشر وكولون، بالتزامن مع جامعة براغ في تشيكوسلوفاكيا، بينما

شرطاً لمواصلة الدراسة في هذه الميادين. أما دراسة اللاهوت فتصل إلى ثمان سنوات للحصول على درجة الدكتوراه.

أما الطب والقانون فكانت تتراوح مدة الدراسة فيهما بين خمس وثمان سنوات. وكانت الكتب قليلة، حيث يعتمد الطلاب على المذكرات والملخصات اليومية، حيث قرر أساتذة باريس في القرن الرابع عشر استخدام استراتيجية المحاضرة البنيوية لمساعدة الطلاب على التدوين خلال المحاضرات. وصدرت الأوامر لأساتذة الفلسفة بعدم إلقاء المحاضرة بطريقة سريعة، والا مُعوفاً من التدريس، وحُرموا من الامتحانات الجامعية مدة عام.

وفي عام (1366م) حُرّم على الأساتذة قراءة محاضراتهم من مذكرات مكتوبة، ولكن يسمح لهم بوضعها أمامهم لمساعدتهم على تذكر النقاط الرئيسية للمحاضرة. وكانوا يجلسون على طاولة مرتفعة، بينما الطلاب يجلسون على كراسي أو أدراج. كما ظهرت قاعدة في جامعة باريس، يجلس بموجها طلاب الآداب على الأرض، حتى تتنوّع من نفوسهم نزعة الغرور.

أما حول أساليب حفظ النظام بين الطلاب، فقد تنوعت من لفت النظر الشفهي والخطي، إلى الفصل، وقد تصل إلى السجن والعقاب الجسدي. كما اختلفت إدارة الجامعات الأولى من بلد لآخر ومن جامعة لأخرى فيما يخص السلطة على الجامعة. وقد تم تنازع السلطة بين الأساتذة والطلاب، فمثلاً في إيطاليا وجنوب أوروبا، كانت السلطة في يد الطلاب، أما في باقي أوروبا، فكانت السلطة للأساتذة.

إلا أن التطلع لفرض الهيمنة على الجامعات، جاء من السلطة الدينية، علماً بأن السلطة المدنية لم تظهر إلا رغبة قليلة في حرمان الجامعات من مدارسها الكاتدرائيات حكراً على الأساقفة، وهم أنفسهم مديرو تلك المدارس. علماً أن بعض الجامعات الاسكتلندية تأسست على يد أساقفة محليين. كما اعتبر مراقب الجامعة أو مديرها الإداري

في بولندا والمجر والسويد والدانمارك كانت بداية نشأة الجامعات في منتصف القرن الخامس عشر.

أما في المشرق العربي الإسلامي فقد ظل الجامع الأزهر مركزاً مهماً للتعليم العالي، وإلى جانبه نجد جامعة الزيتونة في تونس، والقيروان في فاس بالمغرب. علماً بأن فترة الحكم العثماني للبلاد العربية تعتبر فترة ركود فكري وثقافي انعكست آثارها على كافة جوانب الحياة ومنها التعليم الجامعي. وقد كانت القسطنطينية مركزاً للحركة السياسية والثقافية للإمبراطورية العثمانية، وكان الطلاب العرب يتوجهون إليها لمتابعة تعليمهم العالي في مجالات الطب والعلوم.

ومع أواسط القرن التاسع عشر بُنيت الكلية السريانية والبروتستانتية في بيروت، والتي سميت لاحقاً بالجامعة الأمريكية، ثم تلاها تأسيس جامعة الآباء اليسوعيين التي سميت بـجامعة الحبر الأعظم، وكان يدرس فيها الطب والدراسات اللاهوتية. وقد سميت لاحقاً جامعة سان جوزيف وضمت كلية للهندسة وأخرى للقانون.

وكانت الجامعات في العصور الوسطى تعد الأفراد للمهن المختلفة في الطب والقانون واللاهوت والتدريس، وكانت تقوم على التنظيم الرباعي الذي يشمل الآداب والقانون واللاهوت والطب وهو تقسيم اعتمدته الجامعات لفترة طويلة. وكانت الدراسة في كلية الآداب تشمل النحو والفلسفة والمنطق والخطابة والرياضيات والميتافيزيقا والفلسفة الأخلاقية والطبيعية؛ وكان لأفكار أرسطو على المنهج الجامعي سلطة عليا في الموضوعات التي كتب فيها. وتراوحت مدة دراسة الآداب من 4 إلى 7 سنوات؛ ويمنح الطالب الذي ينهي المقرر كاملاً بنجاح درجة الماجستير.

ومنذ بداية القرن الرابع عشر كان يشترط للقبول بدراسة الآداب أن يكون الطالب قد أنهى مدرسة النحو (الثانوية)، كما كان عليه أن يجتاز امتحان قبول الجامعة. وبعد إنهاء دراسته الجامعية، يمكنه التدريس بالجامعة أو أن يعمل قسيساً إذا وجد أسقفاً يراعاه، حيث كانت دراسة الآداب





أعضاء من كل جامعة يكون فيها عضو من مكتب المعلومات والتوثيق وعضو من مكتب أعضاء هيئة التدريس وعضو من مكتب التعاون الدولي، وتم الاتفاق على وضع نموذج استبيان لجمع البيانات والمعلومات حول الجامعات الليبية.

وذلك برئاسة د. «عزالدين أبوسنينة» من جامعة بنغازي ومتابعة وأشرف د. «جمال الفردغ» المستشار الأكاديمي بالوزارة، حيث تمت مناقشة آلية عمل اللجنة في الفترة القادمة وتحديد جدول زمني لعمل اللجنة، كما تم الاتفاق على طلب ترشيح ثلاث

في إطار سعي الوزارة لتطوير وتجديد المواقع الإلكترونية بالجامعات الليبية عقد عبر تطبيق (Microsoft teams) الاجتماع الأول للجنة متابعة وتطوير المواقع الإلكترونية للجامعات العامة المكلفة بموجب قرار (208) لسنة 2022

الفضل في الدراسة الجامعية الأسباب والحلول

اعتباراً من مطلع القرن الماضي أصبح التعليم العالي أكثر أهمية كجزء رئيسي من الصورة العامة لكل فرد، وبالتالي مع ذلك أصبحت الدراسة الجامعية أكثر سهولة أيضاً من حيث عدد المؤسسات التعليمية والتسهيلات التي تقدمها الدول لطلابها كي يكملوا دراستهم الجامعية. حتى أصبح من النادر أن تدخل إلي بيت فلا تجد فيه خريجاً أو طالباً جامعياً واحداً على الأقل، لكن مع انتشار التعليم الجامعي برزت إلى الأوجه أنواع جديدة من الضغوطات التي يواجهها الشباب في واحدة من أكثر مراحل حياتهم حساسية، إنها هواجس الفضل في الدراسة والتعثر الدراسي.

الطالب إن لم يتمكن من التعامل معها بالسرعة والحكمة اللازمة.

الظروف العائلية الدائمة

والاستثنائية

يعاني بعض الطلبة من ظروف عائلية تزيد الضغط عليهم وقد تجعلهم أقل رغبة في الاجتهاد بالدراسة، وقد تكون هذه المشكلات استثنائية كحالات الوفاة أو النكسات العائلية الطارئة، وقد تكون مستقرة وقديمة كالمشاكل بين الأبوين، أو الضغوط المادية، أو الخ. لكن الطالب الجامعي يدركها بطريقة مختلفة بعد دخوله إلى الحياة الجامعية وتصبح أثقل وفعاً في نفسه، ولذلك اعتبرناها من الأسباب الموضوعية.

العمل والمستقبل الوظيفي

يضايق الكثير من الطلاب الجامعيين إلى العمل والدراسة في آن معاً، وإن لم يتمكن الطالب من إدارة وقته بشكل صحيح لن يتمكن من تحقيق النجاح والتفوق في الجامعة، وقد تفرض عليه طبيعة العمل أحياناً أن يقصر بدراسته.

كما أن المستقبل الوظيفي وشيخ البطالة قد يجعل الطالب يقلل من أهمية الدراسة الجامعية ويهتم أكثر بالعمل وجني المال، خاصة في الدول التي لا تمتلك آليات فعالة لتوظيف أو تشغيل خريجي الجامعة، وهي في نفس الوقت لا تمتلك ما يكفي من الخطط والاستراتيجيات لمساعدة الشباب على إدارة أعمالهم الخاصة.

الأسباب الذاتية للفضل في الدراسة

الجامعية

والمقصود بالأسباب الذاتية مجموعة العوامل التي تتعلق بالطالب نفسه، بشخصيته وخبراته وطرقه تفكيره وآليات اتخاذ القرار لديه، وأبرزها:

- التعرض للفضل في إحدى المواد أو خلال فصل كامل أو حتى سنة كاملة قد يجعل الطالب أقل قدرة على إتمام تجربته الجامعية بنجاح.
- الاستهتار بالدراسة الجامعية يعتبر على رأس الأسباب الذاتية للفضل الدراسي، ويشمل الاستهتار التأجيل وعدم الالتزام بالحضور والدراسة، والتعامل مع الشهادة الجامعية كتحصيل حاصل.

- انخفاض قدرة الطالب على التكيف والتأقلم مع بيئة الحياة الجامعية بكل ما تحمله من تجارب جديدة.
- سوء اختيار الطالب للتخصص الجامعي، وهذا قد يكون خارجاً عن إرادته إن كان مرغماً على تخصص ما.
- عدم التوافق بين الخلفية المعرفية للطالب وما يقدمه له فرعه الجامعي، وقد اعتبرنا ذلك من الأسباب الذاتية لأن المسؤولية تقع على الطالب باختيار ما يتوافق مع مداركه ومعارفه ورغباته.

- الانغماس في العلاقات الجامعية أكثر من اللازم، سواء علاقة الصداقة أو الزمالة أو العلاقات العاطفية، فإن لم يتمكن الطالب من الفصل بين رغبته بدخول هذه العلاقات والاستمتاع بها وبين دراسته الجامعية سيتهني

أسباب الفضل الجامعي

من المستحيل أن يكون للفضل سبب واحد! كل منا أسبابه التي قد تجعله يتأخر بدراسته الجامعية، وكثير هم من يخوضون تجربة الرسوب في الجامعة لسبب أو لآخر، لكن لا بد أن إدراك الأسباب هو السبيل الأنجح للنهوض ثانية قبل فوات الأوان.

وفي هذا الصدد يمكن أن نقسم أسباب الفضل الجامعي إلى قسمين: الأول أسباب موضوعية، والثاني أسباب ذاتية.

الأسباب الموضوعية للفضل الدراسي في المرحلة الجامعية المقصود بالأسباب الموضوعية العوامل الخارجية والعوامل المرتبطة بطبيعة الدراسة والتي تؤثر على دراسة الطالب الجامعي، وغالباً ما يمتلك كل منا تحدياته الخاصة أثناء الدراسة الجامعية، لكننا أحياناً لا نستطيع مواجهة هذه التحديات بطريقة فعالة ما يجعلها تؤثر على الحياة الجامعية.

العوامل المادية قد تؤدي إلى التأخر

الدراسي في الجامعة

بعض طلاب الجامعة يكاد يتمكنون من توفير المصاريف الأساسية للجامعة، هذا ما يقلل من عزيمتهم أحياناً ويجعلهم يتأخرون عن زملائهم في الدراسة، وربما تصل الضغوطات المادية إلى ترك الطالب لجامعته لتأمين عيشه وعيش عائلته.

كما أن بيئة الحياة الجامعية سيئاً ذو حدين، فهي تهيب لنا الفرصة لإنشاء صداقات حقيقية وتبادل الخبرات على أوسع مدى، لكنها أيضاً قد تضغط أمام تحديات أخرى.

فكثيراً ما نسمع عن الغيرة التي تنشأ بين زملاء الدراسة نتيجة تفاوت الظروف المادية، هذه الغيرة التي قد تعكر صفو الحياة الجامعية وتكون سبباً في التأخر الدراسي للطالب الذي لا يستطيع مجاراة الطبقات العليا بما يلبسون ويأكلون ويصرفون على رفاقتهم.

بيئة التعليم الرديئة لا يخفى عن أحد أن بعض الجامعات العامة والخاصة حول العالم تفتقر فعلياً لكثير من عوامل نجاح التعليم العالي ونزاهته، وهناك بعض الطلاب الذين يتجاوزون رداءة المستوى التعليمي وتختلف وسائل التعليم الجامعي والقياس الجامعي ويضعون هدفهم نصب أعينهم، لكن أيضاً هناك من الطلاب من لا يستطيع أن يتعامل مع بيئة التعليم الرديئة، خاصة إن كان يمتلك تصوراً مسبقاً مغايراً للحقيقة.

المشكلات الجامعية الطارئة

من أبرز أسباب التراجع الدراسي في الجامعة التعرض لمشكلات طارئة تتعلق ببيئة الدراسة نفسها، عادة ما تكون هذه المشاكل مع الزملاء أو المدرسين أو المراقبين، وهي بكل تأكيد تؤثر بشكل كارثي على نفسية

نظراً عن شبكة المعلومات

ومن ضمن إعادة تنظيم الوقت لا بد أن تعيد تقييم علاقاتك مع الزملاء والأصدقاء، يجب أن تبعد عن الفاشلين لتكون ناجحاً، لا تطلب منك أن تخسر أصدقائك، لكن خصص لهم وقتاً محدداً بدقة ولا تركهم يجرؤونك إلى أسفل.

اكسر الصورة النمطية للطلاب

المجتهد

لا يشترط أن يرتدي الطالب المجتهد نظارة سمكية وثياباً غريبة، كما أن الطالب المجتهد ليس شخصاً ساذجاً يمتلك قدرات عقلية مميزة وقدرات إجتماعية منخفضة، كن كما أنت؛ فقط كن طالباً مجتهداً أيضاً.

أعد تقييم تخصصك الجامعية إن كانت المشكلة الرئيسية هي التخصص الجامعي

نفسه فلا بد من إعادة التفكير بإمكانيات تغيير التخصص الجامعي، وقد أعد لكم فريق موقع حلوهما سابقاً مقالاً موسعاً عن تغيير التخصص الجامعي وكيفية اتخاذ القرار بهذا الشأن.

اجتهد ثم اجتهد ثم اجتهد

ضع أهدافاً جديدة تساعدك على الاجتهاد في الجامعة، لا تجعل كل هدفك من التجربة الجامعية أن تحصل على ورقة رسمية تثبت وجودك في الجامعة لعدة سنوات.

فكر بمستقبلك المهني واجعل هدفك التفوق في مجال دراستك، حاول أن تتخطى ما تعرضه عليك الصفوف الدراسية لتكتشف الجوانب العملية والجميلة لتخصصك الجامعي، اجتهد لأن النجاح في الحياة يحتاج للاجتهد، ومن لا يجتهد وإن نجح لن يتمكن من تذوق لذة النجاح.

التجارب تنتهي والحياة تستمر مهما كانت تجربة الفضل قاسية لا بد أن تدرك أن التجارب تنتهي وتتعاقد وتتجدد، لكن الحياة تستمر، ويجب أن نحاول دائماً أخذ ما هو جيد من تجاربنا السلبية، لأننا سنعرضي نحو الغد مرغمين، لنمضي إذاً بإصرار وثقة.

كيف يؤثر الفضل الجامعي على

حياة الطالب؟

عندما نفكر بالآثار التي تترتب على الفضل في الدراسة الجامعية سنعيد حساباتنا بكل تأكيد، ويمكن أن نلخص هذه الآثار كالآتي:

- نادراً ما يكون الطالب الجامعي متقناً لمهنة ما قد تسعفه إن لم يتمكن من نيل الشهادة الجامعية، هذا ما يجعل بعض الطلاب يخرجون من الجامعة إلى أعمال عادية جداً وغير قابلة للتطور.

- تعتبر الشهادة الجامعية جزءاً من الصورة الاجتماعية للفرد في المجتمع الحديث، والفضل الجامعي مع عدم وجود ما يعوض قد يؤدي إلى انخفاض الاحترام

به الأمر للفضل.
- الرغبة العارمة بالعمل والحصول على المال أكثر من الرغبة بالدراسة.
- سوء إدارة الوقت يقود الطالب إلى التشتت وفقدان كل ما يسعى إليه على مستوى الدراسة والعمل.

حلول تتجاوز الفضل في الدراسة

الجامعية

من الأسباب تأتي الحلول! كما اعتدنا أن نقول: لا يوجد وصفات جاهزة لحل المشاكل، لأن لكل مشكلة جانب عام وجانب فردي وهوية خاصة، لكننا نقدم بعض النصائح العامة التي تساعد الطلاب على تجنب الغرق في الفضل الجامعي والنهوض من جديد والبدء مرة أخرى.

مقولة: يقول خوسيه موخيكو رئيس الأوروغواي وأكثر رؤساء العالم فقراً ونزاهة: «يجب عليك أن تتعلم كيف تحمل جراحك وتواصل المسير نحو المستقبل، يمكنك دائماً أن ترفع نفسك مرة أخرى طالما أنك على قيد الحياة، هذا هو الدرس الأكبر في الحياة»

ضع نقطة في آخر السطر وابدأ من جديد

أول نصيحة نقدمها لك هي أن تقرر الآن ويجدية وحزم أن تبدأ من جديد، انسى كل ما مضى فتعويض ما ذهب أفضل من التفكير به دون جدوى، اعتبر نفسك فلاحاً خسِر موسمًا، تأكد أنك ستعيد حرث أرضك وبذارها لتجني مواسمك القادمة.

مهما كان السبب، مهما كانت الظروف، تذكر دائماً أن النجاح فرار، والسعادة فرار، والبدء الجديدة ممكنة دائماً.

واجه مشاكلك بشجاعة

حاول أن تحدد الأسباب التي أوصلتك إلى حافة الفضل الدراسي، استخدم ورقة وقلم، صنف هذه المشاكل تصاعدياً من الأكثر تأثيراً على حياتك الجامعية. توقف عن قضم أصابعك ندماً وتوتراً، وابدأ فوراً بالبحث عن الحلول لكل مشكلة على حدة، ولا تنسى أن النجاح لا يمكن أن يكون دون تعب وجهد، أو على الأقل لن يكون مضموناً.

اطلب المساعدة

استعن بالمدرسين والزملاء المتفوقين، أطلعهم على رغبتك الصادقة بتدارك ما فاتك، وإن كنت بحاجة استشارة من خبراء متخصصين في التدريب على مهارات الحياة

أعد تنظيم وقتك وتقييم علاقاتك

جد وقتاً مخصصاً للدراسة، حتى لو لم يكن وقتاً طويلاً لكن الدراسة اليومية ستجلبك أقرب إلى تجاوز هذه المحنة، وإذا كنت مضطراً للعمل ابحث عن عمل يتوافق مع دراستك الجامعية، ابتعد عن التأجيل قدر الممكن، لأن التأجيل يعني التراكم.

الأجتماع الرابع لجامعة سبها



عقد مجلس الجامعة اجتماعه الرابع للعام يوم الثلاثاء الموافق (5/4/2022م) عند الساعة (12:00) في قاعة الاجتماعات الرئيسية في الإدارة العامة للجامعة برئاسة د. مسعود إمام الرقيق : رئيس الجامعة، وبحضور أعضاء المجلس المتمثلين في عمداء الكليات، ومديري الإدارات، والمراكز في الجامعة. وناقش أعضاء المجلس في اجتماعهم هذا

جدول الأعمال الآتي :
(1) - البيانات والتعميمات.
(2) - مراجعة محضر الاجتماع السابق، والتصديق عليه.
(3) - متابعة سير الدارسة في الكليات.
(4) - دليل المواصفات الفنية والشكلية لكتابة الرسائل والأطروحات في الجامعات الليبية.
(5) طلب مجلس أعيان بلدة غدوة، وحكمتها بفتح فرع كلية، أو قاعات دراسية بالمنطقة.

(6) - خلاصة رأي الكليات بشأن المذكرة المقدمة من الإدارة العامة للمكتبات والمطبوعات والنشر والترجمة بالجامعة بتحديد رسوم مقابل نسخ أمهات المصادر والمراجع التي لاتعار لرواد المكتبة.
(7) - التقرير الختامي لجائزة جامعة سبها للتميز العلمي في نسخها الثالثة.
(8) - ما يستند من أعمال.

6

متابعات

رمضان 1443 ودر أبريل 2022 م

مُنْأَمَرَات

الصيام في السنة

اقامت كلية التربية بجامعة طبرق ورشة عمل تناولت فوائد الصيام ، والأحاديث النبوية على فضل الصيام ، والأطعمة التي تناولها النبي صلى الله عليه وسلم ، ودور الصيام في الوقاية من الأمراض السرطانية ، ودور معلم الدراسات الإسلامية في غرس القيم الدينية لدى طلاب المراحل الإعدادية .



الجودة في فزان



في إطار متابعة ملف الجودة والاعتماد المؤسسي عقد السيد رئيس الجامعة أ.د المهدي ميلاد الجدي إجتماعاً صباح يوم الأربعاء الموافق 30-03-2022م مع السادة العمداء ومدراء مكاتب الجودة بكليات التقنية الطبية، الاقتصاد والمحاسبة، والتربية تراغن، وذلك بحضور السادة وكيل الشؤون العلمية ومدير إدارة الجودة وتقييم الأداء بالجامعة.

الأوائل في النجم الساطع

قامت إدارة مدرسة أسامة بن زيد بمنطقة بشر يوم الأربعاء الموافق 30/3/2022 م باصطحاب الطلاب المتميزين والمتحصلين على الترتيب من الأول إلى الخامس في زيارة لجامعة النجم الساطع البريقة رفقة الأستاذ مسعود امحمد والاستاذ فرج خميس المشيطي وبعض المدرسات حيث كان في استقبالهم الكاتب العام للجامعة أ.فرج الوائلي ومدير مكتب التخطيط والمتابعة بالجامعة أ. الزروق صالح عبدالعالي ومدير مكتب الحرس الجامعي السيد الشريف أمراجع .. قاموا بعدها بجولة داخل أروقة الجامعة تعرفوا من خلالها وبمعينة المهندسة مروة سالم على المعامل التابعة لهذا الصرح العلمي واختتمت هذه الجولة بحضور جانب من الندوة العلمية التثقيفية التي نظمتها كلية الإدارة بالجامعة للتعريف بقسم الإدارة العامة .

المعامل في جامعة الزنتان

ألتقى السيد الكاتب العام بالجامعة أ. خالد ابراهيم مع السادة عميد كلية التقنية الطبية الريانية د. محمد ابوالقاسم وعميد كلية الهندسة الزنتان د. محمود الكيلاني . صباح اليوم الاثنين الموافق 4/4/2022م بمكتب الكاتب العام نوقش في هذا اللقاء متابعة سير إجراءات تجهيز المعامل العلمية داخل الكليات وما يستجد من الأعمال.



الموظف الفعال في جامعة طبرق

اختتمت صباح يوم الاثنين 28.3.2022م بديوان الإدارة العامة الدورة التدريبية (الموظف الفعال) المجموعة الأولى، التي تستهدف الموظفين من مختلف الإدارات ، ضمن الخطة التدريبية العامة للتطوير الوظيفي وتحسين الأداء المؤسسي للعام 2022 ، تحت إشراف مكتب التدريب بالجامعة، هذه الدورة كان قد قدمها الأستاذ المدرب سليمان جبريل عضو هيئة التدريس بكلية الاقتصاد الإسلامي والإدارة ، وتضمنت محاور الدورة، الاجتماعات الفعالة وكتابة التقارير الإدارية وإدارة الوقت وكتابة السيرة الذاتية والاتصال الإداري الفعال.



الاجتماع الثالث لجامعة فزان



عقد صباح يوم الثلاثاء الموافق 27/03/2022 م بمصر إدارة الجامعة إجتماع مجلس الجامعة الثالث للعام 2022 وذلك برئاسة السيد الفاضل رئيس الجامعة أ.د. المهدي ميلاد الجدي وبحضور السادة الأفاضل أعضاء مجلس الجامعة:- د. ابراهيم المهدي احمد وكيل الشؤون العلمية بالجامعة. د. محمد صالح الدرازي عميد كلية الآداب والعلوم وادي عتبة. د. يوسف ممدو حميدي عميد كلية الاقتصاد والمحاسبة مرزق. د. مؤمن عابدين الخير عميد كلية التقنية الطبية مرزق. د.عبدالقادر ابوغرارة علي عميد كلية التربية تراغن. د. حمدي خليفة المصلح عميد كلية الهندسة الرقبية. ا.صالحة خميس محمد وكيل الشؤون العلمية بكلية التمريض. كما حضر الاجتماع كل من السادة الأفاضل:- د.عبدالسلام مولود على مدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء. د.حسن عبد السلام عمران مدير ادارة الدراسات العليا والتدريب. أ.محمد عبدالقادر معنوق مدير مركز التوثيق والمعلومات. أ.بشير على بشير المسجل العام بالجامعة.

أ. السنوسي محمد صالح الكاتب العام بالجامعة. وناقش الاجتماع جملة من المواضيع أبرزها:
- متابعة سير الدراسة بالكليات.
- متابعة ملف الجودة والاعتماد المؤسسي.
- اعتماد مقترح دليل إجراءات أعضاء هيئة التدريس.
- مقترح بشأن استحداث جائزة التميز العلمي.
- مناقشة المذكرة المقدمة من إتحاد الطلبة بشأن خفلة الخريجين.

اجتماع مجلس كلية التربية بجامعة عمر المختار

عُقد يوم السبت الموافق 02.04.2022م اجتماع مجلس كلية التربية جامعة عمر المختار بمقر الكلية الذي افتتحه السيد/ د. اشرف لخيرش عميد كلية التربية الاجتماع مرحبا بالسادة الحضور رؤساء الأقسام ومديري المكاتب بالكلية والسيد/ مسجل الكلية. واستعرض عددا من النقاط المتعلقة بالاجتماع. حيث ناقش الحاضرون ما خلص اليه اجتماع مجلس الجامعة المنعقد بتاريخ 31.03.2022م من بنود وآليات عمل يتطلب العمل على تنفيذها ، كما ناقش مجلس الكلية الإجراءات المتخذة لدليل الكلية ودليل الاقسام بالاضافة إلى عمل الجملات

متابعة المرحلة التمهيدية للعلوم التطبيقية والطبية



استعدادات الكلية لتنفيذ هذه المرحلة .
في نهاية الزيارة ، شكر الوفد الزائر إدارة الكلية
مشيا على الجهود المتميزة المبذولة من قبل كلية
العلوم لانجاح برنامج المرحلة التمهيدية وتمنى
الوفد مزيدا من التقدم والنجاح والتطور المتميز
لكلية العلوم .

المتابعة بخصوص المرحلة التمهيدية للعلوم التطبيقية
والطبية والتي تشرف كلية العلوم على تنفيذها .
تأتي هذه الزيارة في إطار إدامة التواصل بين
الوزارة ومؤسساتها الأكاديمية للاطلاع وتتابع آخر
المستجدات بخصوص المرحلة التمهيدية .
قام الوفد بزيارة للمدرجات واطلع على

استقبلت السيدة ا.د. ربيعه الغزير وكيل كلية
العلوم للشؤون العلمية ويحضور ا.د. كريمه الشريف
منسق عام المرحلة التمهيدية للعلوم الطبية صباح
يوم الاثنين الموافق 4 أبريل 2022 وفدا من إدارة
الجامعات بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي
برئاسة ا.د. بشير الشتيوي للاطلاع على الإجراءات

7

متابعات

رمضان 1443 ودر أبريل 2022 م

مَنَابِرٌ

جامعة الزاوية تصاميم محدثة ورقمنة متطورة



في اطار سعي رئاسة الجامعة في الرفع من مستوى
الجامعة والرقمي بمستوى الخدمات الالكترونية
المقدمة عبر الموقع الالكتروني
عقد صباح يوم الإثنين 4 / 4 / 2022 بمكتب
رئيس الجامعة

إجتماع ضم السيد رئيس الجامعة والسيد
الكاظم العام المكلف والسيد وكيل الشؤون العلمية
والسيد مدير مكتب التعاون الدولي والسيد مدير
مركز المعلومات والتوثيق والسيد رئيس قسم الموقع
الالكتروني

وتم خلال هذا الاجتماع عرض التصاميم الجديدة
للموقع الالكتروني للجامعة وكذلك البوابات الخاصة
بأعضاء هيئة التدريس والموظفين وطلاب المرحلة
الجامعية والدراسات العليا

وأبدى السادة الحاضرون ملاحظاتهم حول
التصاميم الجديدة والخدمات المقدمة من خلال
البوابات الالكترونية لفريق العمل والذي سوف يعمل
على الأخذ بها لإظهار هذا العمل بالشكل الذي يليق
بمكانة الجامعة.



إتفاقية بين المركز الطبى والجامعة الأسمرية

تم في مساء يوم الثلاثاء الموافق 05 أبريل 2022م، وبدويان إدارة مركز
زليتن الطبى تم توقيع إتفاقية تعاون بين كلية العلوم الصحية بالجامعة
الأسمرية الإسلامية ومركز زليتن الطبى وذلك لتبادل الخبرات وتقديم
أفضل الخدمات للمواطن وتعزيز ذلك بإجراء دراسات مشتركة تنفيذ
في تطوير مستوى الأداء وتساهم في السير بخطى ثابتة نحو الأفضل.

لا لخطاب الكراهية .. نعم للوحدة الوطنية



ورئيس قسم الإعلام د. محمد المريض
وعدد من أعضاء هيئة تدريس بجامعة
طرابلس وجامعة الزاوية ومراقبة التعليم
بني وليد والأكاديمية الليبية و عدد من
الإعلاميين والمهتمين بالشأن الاعلامي.
حيث تناولت العديد من المحاور المهمة
التي تعزز من دور الإعلام المحلي في
التوجيه نحو ترسيخ الانتماء الوطني ولم
الشمل في مختلف الاوساط المتعددة.

كما يسعى قسم الإعلام من خلال هذه
الورش العلمية إلى تقديم استراتيجية
اعلامية مجابهة خطاب الكراهية في
وسائل الإعلام المختلفة.
وفي الختام تم تكريم السادة المشاركين
بالورقات العلمية واعداد كافة التوصيات
العلمية والعمل على تنفيذها من خلال
الجهات المعنية.

نظم قسم الإعلام بكلية الآداب بجامعة
بني وليد ورشة عمل تحت عنوان (خطاب
الكراهية الإعلامي و أثره على الانتماء
الوطني والمصالحة الوطنية) و بالتعاون
مع مدرسة الإعلام بالأكاديمية الليبية
للدراستات العليا أ.د. محمد شرف الدين
الفيثوري ومدير مكتب السياحة بني وليد
أ. عبد الله الناكوع
و عضو المجلس البلدي د. أبو بكر حامد

بمشاركة السيد رئيس الجامعة د. صلاح
بمشاركة السيد رئيس الجامعة د. صلاح

جامعة فزان ومنظمة الفاو



انطلاقا من دور الجامعة في تحقيق أهدافها ورسالتها المتمثلة في
التفاعل مع المجتمع المحيط والمشاركة الفعلية في تقديم الخدمات
والاستشارات لدعم مسيرة التنمية عقد صباح يوم الخميس الموافق
31-03-2022 م عبر منصة الزووم الاجتماع الثالث للفريق المحلي
بجامعة فزان ومنظمة ليبيا للزراعة والبيئة مع المنسق الإقليمي
لمنظمة الفاو.

ويحضر أعضاء الفريق وهم:-
أ/محمد الامين الطاهر مدير مكتب خدمة المجتمع والبيئة
بجامعة فزان
م/سماعيل محمد تامر
م/علي عبدو الخير
م/المهدي التارقي
وفي هذا الاجتماع تم مناقشة المواضيع التالية :-
اولا /مناقشة البيانات التي تم جمعها .
ثانيا / انشاء آليات التنسيق المحلي والوطني .
ثالثا/تنظيم اجتماعين للتشاور مع أصحاب المصلحة المحليين
والوطنيين .
وتم التأكيد على أن يكون الاجتماع القادم تقابلي بتاريخ 09-
05-2022 م إن شاء الله تعالى

الرقمنة في جامعة سرت



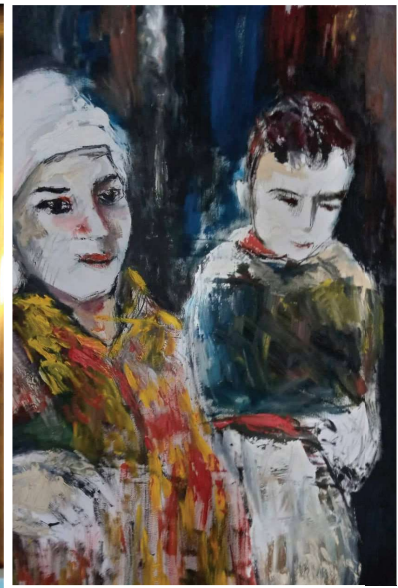
أقامت جامعة سرت حزمة من ورش
العمل والمحاضرات التدريبية حول
المنظومة الإلكترونية بالجامعة التي
قدمها عدد من الخبراء في مجال تقنية
المعلومات من جامعة سرت حيث تواصلت
ورش العمل على مدى يومين متتاليين
بحضور وكلاء الشؤون العلمية بالكليات
ومسجلي الكليات والفتوى بمركز تقنية
المعلومات بالجامعة ومدراء مكاتب
الدراسات العليا بالكليات ، قدمت خلال
ورش العمل جملة من المعلومات التي
تعرض أهمية التحول الرقمي ودوره في
توفير الوقت والتكلفة المالية من أجل
إنجاز عمل أدق وأكثر سرعة إضافة
للتدريب حول تشغيل وإضافة البيانات
بالنواذ المختلفة للمنظومة.



المنتدى الأكاديمي الدولي الأول للفن

بمشاركة ليبية

متابعة صلاح الدين راشد



من تونس وليبيا ، وقد عانى الفن التشكيلي العربي من غياب الاهتمام النقدي والإعلامي على الرغم من عراقة تجاربه وتنوعها وتطورها في كثير من البلدان العربية... والمؤسف أن أجد الكثير من المهتمين والباحثين في الجمال يذهب إلى البحث عن معلومة هنا وهناك بالرغم من تجارب العرب التاريخية والحضارية بإثراء الإنسانية بجماليات لا تعد ولا تحصى ، وخير مثال على ذلك ما تشاهدونه من علاقات بصرية بدوالها ومدلولاتها التي تحققت في ملتقى المنستير الدولي والذي استضافته الجمعية الوطنية لتأطير الشباب مع جامعة صبراتة الليبية ، والمحقق لكل أركان المعرفة والتلاحق الفكري والمعرفي الجمالي... يوماً لفت الانتباه ان اغلب ما يكتب عن هذه الفنون (الجماليات) هو نقد انطباعي ولغة بلاغية تحاول مقاربة الانفعالات التي تولدها هذه الجماليات عند المتلقي، دون أن تعمل على تفكيك بنيتها على المستوى التكويني والجمالي والتعبيري المستوحاة من غاية المعرفة المتحققة بقصدية في هذا الملتقى ، حتى تساهم في إذكاء روح الجمال .. ومن آراء الفنانين المشاركين عبر الدكتور لؤي الفيتوري حول المنتدى النقابي واصفاً آياه بالمتارة الجميلة التي سوف تصل بجمع المشاركين لمعارف فنية عديدة ومختلفة عبر تلاحق فني وأدراك بأهمية الفنون في تأصيل وتعزيز القيم الجمالية لدى الإنسان وسوف نعمل مشاريع فنية عملية مماثلة تساهم في تعليم طلابنا هذه المعارف الفنية بشكل غير تقليدي ورويتي .

والمباشر الذي أقيم بالموقع التاريخي رباط المنستير أو مرفئ ماربنا بالولاية أضف على ذلك زيارة المواقع الأثرية بمدينة الجبم والانطباع الجميل الذي رسم على وجه كل المشاركين والمشرفين بجمعية تأطير الشباب التونسية رئيساً وأعضاء وكذلك منظمة الرائد العربي التي كان لها الدور الكبير والوسيط في التنسيق مع الجانب التونسي . وسنقيم عديد النشاطات في إطار الرفق من مستوى وكفاءة طلابنا عملياً صيف هذه السنة وكذلك التعويل على تكوين فنانين موهوبين يساهمون في إثراء المشهد الليبي والعربي بالجديد وكذلك تعزيز قيمة الفن كموروث إنساني يخدم البشرية جمعاً والفن عبارة عن مجموعة متنوعة من الأنشطة البشرية في إنشاء أعمال بصرية أو سمعية أو أداء حركي للتعبير عن أفكار المؤلف الإبداعية أو المفاهيم أو المهارة الفنية ، وعلينا إنتاج أعمال فنية - نقد الفن ودراسة تاريخ الفن والنشر الجمالي للفن وسيكون لطلابنا الوقت لصنع الجديد والمفيد . كما التقينا الدكتور والفنان مهند الداوود من دولة العراق وسألناه عن هذا المحفل العلمي فقال : لقد لمسنا عن قرب وللمرة الثانية في مشاركتنا لزملاتنا من ليبيا أهمية الفنون في التواصل الحسي والبصري بين شعوب العالم ، ونحن بحاجة إلى تربية وتعليم النشء على أهمية هذا التواصل الفني ومدى قدرته على التعرف بالموروث الإنساني لهذه الشعوب وكذلك التعرف بحضارتنا العربية وتقديدها فنياً بشكل حقيقي وجيد ، أشكر المنظمين

والدراسات الاستراتيجية والفنون وذلك للرفع من كفاءة أساتذتنا وكذلك تبادل الخبرات الفنية بين ممثلي كلية الفنون التشكيلية صبراتة وبعض الفنانين من مختلف دول العالم ، وأيضا تنفيذنا لخطة وزارة التعليم العالي في الدفع بأعضاء هيئة التدريس لمعترك الحياة العملية، وقد سرني ما رأيت من حفاوة استقبال واهتمام من جمعية تأطير الشباب التونسية ومنظمة الرائد العربي الليبية فأغلب البرنامج العلمي كان ممتع وشيق لتخلله ندوات وورش عمل وحوارات مفتوحة وأختم بالشكر للمنظمين والمشرفين على حسن إدارة المنتدى مشياً على هذا الجهد العربي الجبار من خلال السيد سعد الدين عليّه رئيس الجمعية التونسية لتأطير الشباب والذي قال بدوره :

سرتت بالشراكة والمشاركة الليبية وقد حققنا تفاعل علمي وفني كبير خلال هذا المنتدى ، والذي تم التحضير له خلال ثلاث أشهر متواصلة بالتواصل مع كل الجهات المسؤولة والشريكة بالبرنامج وعلى رأسهم السيد رئيس الاتحاد الجهوي للصناعات التقليدية (اوتيكال) ..

كما أوضحت الدكتورة ثريا راشد عميد كلية الفنون بأنه قد تم تحقيق نتائج باهرة والتعريف بالأساتذة الليبيين ومدى قدرتهم العلمية والفنية بين الأوساط العربية والدولية المشاركة وقد تعرف الجميع على الموروث الفني والإنساني لدول كل المشاركة ، وجل البرامج كانت علمية عبر الورقات والبحوث المقدمة أو فنية من خلال الرسم المفتوح

أقيم بولاية المنستير بالجمهورية التونسية الشقيقة ، المنتدى الأكاديمي الأول للفن التشكيلي بالشراكة مع جامعة صبراتة متمثلة في كلية الفنون التشكيلية والجمعية الوطنية التونسية لتأطير الشباب والتي قادت العمل مع الشريك الوسيط منظمة الرائد العربي للبحوث والدراسات الاستراتيجية والفنون وهي منظمة ليبية .. وانطلقت فعاليات هذا المنتدى بمنتدى ريجنسي بمارينا المنستير وخصص اليوم الأول للاستقبال والتعارف بين أعضاء المنتدى والدين قدموا للمشاركة من مختلف دول العالم وهي الدتشارك والعراق ومصر وفلسطين والمغرب والجزائر وتونس وليبيا .. وينقسم برنامج المنتدى لقسمين وهو رسم اللوحات وعرض مجموعة من الورقات البحثية في مجال الفن وقراءة اللوحة التشكيلية بالإضافة إلى قراءات حول السياحة الفنية بمتابعة مجموعة من النقاد والفنانين .. حدث تابعته صحيفة « منارات » الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، الذي أنطلق بالرسم بالمدينة الأثرية بولاية المنستير والمعروفة باسم الرباط وهو حصن كبير بني بأمر من الخليفة هارون الرشيد وعلى أنغام الفلكلور الشعبي رسمت عديد اللوحات وبمختلف المدارس الفنية .

حيث رصدنا هناك رأي السيد رئيس جامعة صبراتة الدكتور سالم محمد الهريشي حول هذا المنتدى فأجاب : جاء هذا المنتدى بشراكة جامعة صبراتة مع منظمة الرائد العربي للبحوث



ون التشكيلية وعلاقته بخيال الطالب وصقل مواهبه الابداعية



وكذلك ورقة للباحثة بسمة منصور وعنوانها الموروث
استثمار فني وترويج سياحي (النسيج الرواية)
وكذلك عرض قراءة للدكتورة كوثر
دمق التنصيبية الفنية مدخل لتثقيف

الفضاء السياحي
وكانت آخر الورقات للكاتب الأستاذ صلاح الدين
راشد وهي بعنوان مقاربه لونية في لوحات الفنانة
التونسية كوثر ديمق كما شارك الحضور بمجموعة
من المدخلات العلمية والتساؤلات النقدية حول
هذه الورقات والتي شكلت بشكل عام محور نقاش
مطول ، وعقب هذه الندوة تم التوجه لزيارة المدينة
الأثرية الجم والاطلاع على معالمها الكبيرة ورغم
غزارة المطر واصل المشاركون زيارتهم وتقدهم لهذه
الصروح الأثرية العظيمة .

وأستمر البرنامج الثقافي ليلاً بأسمية شعرية
استهلها الشاعرة التونسية رجاء نفاقره بقراءة
سلسلة من قصائدها الشعرية الرائعة والتي تعزز
بتأنيث المكان ويلبها الشاعر العربي العراقي
والمشارك من الدنمارك خضير المريثي والذي قدم
قصائد باللهجة العربية يشكو فيها اغترابه وبعده
عن الوطن ثم قدم الشاعر الليبي المبدع المسكون
برائحة النعنع محمد القذافي مسعود مجموعة من
نصوصه الجديدة ومختارات من إصداره الشعري
الجميل وكان آخر المشاركين الشاعر صلاح الدين
راشد حيث قدم مجموعة من القصائد الشعرية ذات
الفردة الصوفية

ووصولاً لليوم الختامي عرضت جمعية تأطير
الشباب بعض اللوحات الفنية أمام أروقة معرض
الصناعات التقليدية والذي ينظمه المجلس البلدي
بالشراكة مع اتحاد الصناعات التقليدية (أوتيكال)
وبعد ذلك أقيم المعرض الفني بصالة فندق ريجنسي
بحضور السيد المحقق الثقافي الليبي بالسفارة
الليبية بجمهورية تونس والمحقق الإعلامي بالسفارة
ال فلسطينية ، وختم البرنامج بتكريم كل المشاركين
بهذا المنتدى من طرف السيد رئيس الجامعة والسيد
رئيس جمعية تأطير الشباب والسيد رئيس مجلس
إدارة منظمة الرائد العربي للبحوث والدراسات
الاستراتيجية والفنون والسيدة الدكتورة ثريا راشد
عميد كلية الفنون صبراته وبمشاركة السيد المحقق
الثقافي الليبي الذي قدم جزيل الشكر لأعضاء
الجمعية على حسن الضيافة والاستقبال والإقامة
الطيبة والأثر العلمي والمعرفي من خلال المشاركات
العربية والدولية

وقوف المهتمين بالفنون التشكيلية عادة أمام إشكالية
فهم اللوحات وما معناها كيف نقرأ لوحة فنية ،
وهذا الحديث يقودنا إلى مادة مهمة وخصبة أفرد
لها عديد النقاد الكثير من المقالات والمنشورات
البحثية وكيف نحدد معايير اللوحة الفنية ويرى
العديد من رواد ونقاد الفنون التشكيلية أن تعلم
قراءة اللوحات أمر سهل جدا يحتاج إتقانه فقط
بعض المواظبة والشغف وقد تحدث الدكتور الفنان
هاني عن تاريخ الحضارات الفنية القديمة منطلق من
حضارة ما بين النهرين وصولاً للفن المعاصر وقال
شهدت منطقة الشرق الأدنى القديم عدة حضارات
أهمها حضارة بلاد الرافدين، هذه الحضارة التي
أبهرت العالم بمخلفاتها المادية والمعنوية في مختلف
المجالات فبعد ما استقر الإنسان في هذه المنطقة
بجانب أراضيه وانتقل إلى مرحلة إنتاج القوت بدل
جمعه ، أنشأ أولى القرى والجماعات في القسم
الشمالي للعراق، والزراعية وأصبح يتقن ويتقن في
جميع المجالات، فبرعوا في صناعة الأواني والحلي
والأثاث وكذا الرقص والغناء والموسيقى، فمنذ أن
توصل إلى صناعة هذه الأدوات ترك لنا الملامح
الأولى التي توضح لنا ملامحه الفكرية والروحية
التي تجسد أهم الظواهر الطبيعية، ونتيجة لظهور
الوعي الجمالي لديهم تشكل الفن لدى العراقيين
القدامى وخاصة عند السومريين فشكّلوا معبودات
وصنعوا آلهة حتى أصبحت مصنوعاتهم الفنية
وظيفة للروح وعملية في كل الأشكال وكان البابليون
وال آشوريين من الشعوب التي برعت في الفن خاصة
بناء القصور والمعابد وزرعوا الحدائق التي أعدت
من عجائب الدنيا السبع .

وتواصل برنامج الرسم بالمرقأ البحري مارينا
السياحي بولاية المنستير حيث استكمل الجميع
لوحاتهم ومنهم من بدأ في رسم عمل جديد .. ورغم
حالة الطقس والبرد الشديد والمطر واصل الفنانون
تنفيذ أعمالهم تحت مظلات أروقة المكان وبالمساء تم
إقامة حفل فني ساهر تضمن مجموعة من الأغاني
العربية من البلدان المشاركة بالمنتدى وكلمات تحثني
بالحضور من كل المشاركين . وقد أقيمت ندوة ثقافية
حوارية صباحاً عرضت فيها مجموعة من الورقات
البحثية بحضور السيد رئيس جامعة صبراته الدكتور
سالم الهريشي حيث أدارت الدكتورة ثريا عميد
كلية الفنون هذه الندوة رفقة الدكتور مهند الداوود
حيث قدمت أول الورقات باسم الدكتورة منى بنت
الأزهر خصصت الطويل وعنوانها بروباقتنا
الصورة الرقمية ودورها في الاستقطاب السياحي



الدكتورة هزار الغربي من الجمهورية التونسية
وهي ضيفة شرف بهذا المنتدى الأكاديمي ومتخصصة
في تحليل الخطاب تؤكد بأن هناك تمازج كبير بين
الفنانين رغم اختلاف المدارس الفنية إلا أن حفاظهم
بالتعارف والنهل من مدارك العلوم الفنية والمعرفية
كان ملحوظ وبالتالي حتما ستكون النتائج جيدة ..
الدكتور والشاعر خضير المريثي عربي عراقي
من الدنمارك
كان موثقاً إعلامياً بشكل محترف فقد نقل للعالم
مباشرة أحداث وفعاليات هذا المنتدى الأكاديمي
بورش الرسم أو الندوات أو الزيارة العامة للمدن
الأثرية سألته عن رأيه بالمنتدى فقال : أنا بعيد
عن بلادنا ثلاثين سنة لكنني بهذا الحضور وهذا
الزخم أحسست بعودتي وقربي من وطني فكل
البلاد العربية وطني ، وقد تفاعل الجميع بمشاركتي
الشعرية بشكل مذهل رغم كلماتها باللهجة العراقية
البدوية وهذا ادخل السعادة قلبي .
الشاعر الليبي محمد القذافي مسعود
يؤكد بأن هذا المنتدى كان ملتقى للتعارف
الأكاديمي والفني ومساهم رئيسي في رفع كفاءة
الجميع بتبادل الخبرات المعرفية وتنمية الذوق
الفني لدى الجميع ورغم عدد المشاركات الشعرية
كان بسيطاً إلا أنها إضافة للتعرف على الجديد في
تونس وبلدان العالم .
وقد تم خلال هذا المنتدى إقامة ندوة حوارية
حول قراءة اللوحة التشكيلية وتحديد معايير اللوحة
الفنية أدارها الدكتور لؤي الفيثوري من جامعة
صبراته برفقة كل من الدكتور هاني المحمدي من
العراق والفنان رامي جبارين من فلسطين والفنانة
السعودية فائزة تركستان .. وكان التساؤل حول



وتعزيزاً لرأي الدكتور لؤي قالت الدكتورة فريدة
العياط : لسنا تجارب فنية جديدة وإبداعات فنية
وعلمية من خلال بعض المشاركين المهمين عربياً
والتأمين على تقديم الفنون بقدرسية وأهمية كبيرة
كما يعملون على زرع الذائقة الفنية بالمجموعات
الإنسانية ومحاربة التلوث البصري وقد سررت بهذا
المنتدى الذي أضفى لي الكثير .
وقد أعرب السيد العربي رضوان الغضاب عن
إعجابه الشديد بهذا المنتدى الإبداعي بقوله : أحيي
هذا التواجد العربي الزاخر بالعباءة الفني والمتشعب
بعديد مدارس الفنون والعلوم وقد عملنا منذ أشهر
على التجهيز والإعداد لهذا المنتدى الأكاديمي
الفني وقد قمنا بواجبنا نحو تحقيق رؤية جديدة
للسياحة والفنون في بلادنا الحبيبة تونس وكل
الجهود والمشاركات العلمية والفنية كانت مثمرة من
ليبيا والعراق وفلسطين العربية ومصر والسعودية
والغرب والجزائر والدنمارك وما أتج صدري كنت
قريب من الجميع كوني مرافقا ومنشطا لهذا المحفل
المنتدى الأكاديمي تعانقت فيه الكلمات وقاض من
إبعادها المتناثرة وهج العبارات لتلامس ريشة أفضاد
العرب بلوحة وطن أغنتنا عن كل التعابير .
ومن المملكة العربية السعودية تحكي الفنانة هدى
الزائدي تفاصيل رؤيتها لهذا المنتدى وتقول بأن
مشاركتها في تونس كان لها طابع آخر حيث تعرفت
شخصيات ذات قيمة علمية وفنية من أساتذة
وهناين ليبيين يتصفون بالأدب والتميز العلمي
والأكاديمي كما كانت رحلة للتعرف على معالم تونس
وشعبها الطيب، وما يميز هذا المنتدى أيضا هو عدد
المشاركات والمشاركين من المملكة السعودية كبير
والحمد لله وهذه إضافة جديدة نحو المعرفة .

روائع الفنون لطلبة الإذاعة والتلفزيون



وكرم الخريجون أعضاء هيئة التدريس في القسم ولتف من الفنانين القديرين الذين تعاونوا على إنجاز مشاريعهم الإعلامية والفنية. وشارك خريج من قسم «المسرح والسينما» بأخر عرض يعمل درامي كما شارك زملاؤه في تقديم الحفل.

نظم قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة بنغازي احتفالية عروض في المسرح الشعبي الذي تحتضنه مدينة بنغازي. وقدم القسم كلمات لرئيس إدارته «د. نزار الزبير» ثم كلمة للمشرف العام على مشاريع التخرج بالقسم «أ. محمد الماطوني» ثم كلمة لمدير المسرح الشعبي، الفنان القدير «أ. رافع

نظم قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة بنغازي احتفالية عروض في المسرح الشعبي الذي تحتضنه مدينة بنغازي. وقدم القسم كلمات لرئيس إدارته «د. نزار الزبير» ثم كلمة للمشرف العام على مشاريع التخرج بالقسم «أ. محمد الماطوني» ثم كلمة لمدير المسرح الشعبي، الفنان القدير «أ. رافع

مُنْأَمَرَات

رمضان 1443 و 1 أبريل 2022 م

مُتَابَعَات

10

الإدارة الحكومية في مبادرة إلكترونية



متابعة/ميرفت صوم

توريد وسحب المراجع الحديثة المُكمّمة منه في مجال الإدارة العامة وإدخالها ضمن المكتبة الإلكترونية للإدارة الحكومية، كما بالإمكان نقل المعلومات المتعلقة بهذه المراجع إلى وثيقة مشروع رسالة الماجستير مباشرة من خلال هذا البرنامج. ثالثاً-حث الطلبة على تبادل المراجع العلمية المحكمة Refereed Sources وإقامة المناقشات الهادفة بشأن تصنيفها وتنظيمها وسهولة الوصول إليها. رابعاً- إمكانية فتح ملفات متخصصة لتخصصات أخرى في العلوم الاجتماعية كعلم السياسة والإعلام والقانون والاقتصاد وتخصصات العلوم الاجتماعية الأخرى بحيث يتمكن كل تخصص من تصنيف وترتيب مصادره بطريقة منظمة مبسطة تجعل الباحث (أو الباحثة) قادرين على استدعاء المراجع بالصيغة الإلكترونية المناسبة. وتم التشديد في العرض التقديمي على ضرورة إيجاد «الضوابط المكتبية المناسبة» مع هذه التقنية الإلكترونية خصوصاً مع المراجع التي تتطلب الحفاظ على حقوق النسخ - Rights Copy للحفاظ على الأمانة العلمية والبحثية على الدوام.

وفي ختام هذه الورشة المتخصصة؛ أفاد مدير المركز «د. أنس بعيرة» أن هذه التقنية لا تتعلق فقط بنوعية البرنامج الإلكتروني نفسه (الذي ربما يتم شراؤه وتوفيره في أي وقت وبأي طريقة) وإنما بمدى القدرة على إدارة المكتبة الإلكترونية بكفاءة وإحداث السيطرة على المراجع العلمية وتنظيمها وتبويبها. في نظام المجالات والمجموعات (Group Set) وفق أساسيات التنظيم والإدارة العلمية الصحيحة؛ لكي تسهل على الطلبة الخروج من مشكلات نقص المراجع والمصادر العلمية. كما أوضح مدير المركز، أن هذه التقنية تشهد الآن النجاح المبدئي في مجال الإدارة العامة بكلية الاقتصاد ومركز التطوير المؤسسي، ومن الممكن نقل هذه التجربة إلى كليات ومراكز جامعة بنغازي العريقة ومؤسسات التعليم العالي في ليبيا وخلق نمط جديد فعال من التعامل مع المراجع والمصادر العلمية.

أعلن مركز الإدارة العامة والتطوير المؤسسي بجامعة بنغازي عن إطلاق فكرة بناء تقنية إلكترونية لتقديم خدماتها إلى طلبة الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في مجالات الإدارة الحكومية والإصلاح المؤسسي، جاء ذلك عبر ورشة إرشادية تولى تقديمها مدير المركز الدكتور «أنس بعيرة» وهو أستاذ مشارك في مجال الإدارة العامة والتطوير المؤسسي بكلية الاقتصاد بجامعة بنغازي. وانطلقت الورشة التي تولى الإعداد لها د. خالد زهمول - عضو هيئة تدريس بقسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد بحضور عدد من المعيدين وطلبة الدراسات العليا بالمجال، وعدد من أعضاء هيئة التدريس في مجالات العلوم السياسية وكلية التربية، ومدربين في مجال التطوير المؤسسي والإداري، ورئيس المركز الإعلامي بالجامعة والفريق المصاحب .. وتأتي هذه الورشة ضمن دور المركز الأساسي باعتباره مركزاً بحثياً وخدمياً في مجال بحوث الإدارة الحكومية ومجالات الإصلاح والتطوير المؤسسي والتنظيمي الحكومي.

وقد تطرق العرض المقدم إلى طرح الإرشادات التالية: أولاً- توجيه الطلبة بشأن استخدام برنامج إلكتروني متخصص Software لتنظيم سيرتهم على المراجع والمصادر العلمية لمجال الإدارة العامة والتطوير المؤسسي مثل مجالات الإدارة المحلية والإصلاح المؤسسي، والحكم الرشيد والسياسات العامة وإدارة الموارد البشرية وطرق البحث العلمي من خلال إظهار ما يقدمه البرنامج من تصنيف عالي جداً للكتب والمجلات العلمية المحكمة الحديثة في المجال، بالإضافة إلى التقارير والوثائق الحكومية الليبية (كتقارير ديوان المحاسبة وهيئة الرقابة الإدارية وإصدارات مصرف ليبيا المركزي)، حيث يجري إدخالها في البرنامج بطريقة عالية الجودة ويكون الطالب أو الطالبة على استعداد تام للتعامل معها وتمهئتها وإدراك المعلومات المتكاملة المحيطة بالمراجع. ثانياً- تقديم إرشاد حول ربط البرنامج بموقع الباحث العلمي Google Scholar وتعليمهم القدرة على

تكريم الدفعة الماسية



وحضر حفل التكريم الذي نُظّم بمجمع الطبيات مدرج «سنا محيدلى»، كل من عميد كلية طب وجراحة الفم والأسنان «أ. د. نجاة بوبطينة»، ومسجل الكلية «أ. معتز نجم» وألقى الحاضرون من نخب الكلية، كلماتها التي عبرت عن بالغ سعادتهم، وفخرهم بنجاح طلابهم، خريجي «الدفعة الماسية».

كرمّت كلية طب وجراحة الفم والأسنان يوم الأول من أبريل 2022 عددًا من الطلبة الخريجين الذين أطلقوا على دفعتهم لقب «الدفعة الماسية» وتميّز التكريم بحضور رئيس الجامعة «أ. د.عز الدين الدرسي» بهدف رفع معنويات الخريجين، وتشجيعهم على مواصلة الاجتهاد وتحقيق الإنجاز على الصعيدين العلمي والتطبيقي.



فريق الجودة في كلية الآداب

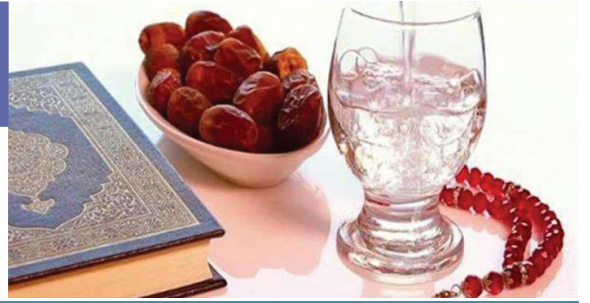
أجرى الفريق جودة داخل الكلية وإدارتها ومكاتبها للاطلاع على مدى تقييد الكلية بمعايير الجودة في أداء العمل، وتقديم العملية التعليمية ومخرجات أقسامها. وفي ختام الزيارة أعلنت اللجنة أن الزيارة القادمة للجنة ستكون بعد حوالي شهرين، وسيقبلها زيارة لجنة الجودة الوزارية.

زار فريق مكتب الجودة وتقييم الأداء في جامعة بنغازي برئاسة د.فاطمة الفلاح صباح اليوم الخميس مقر كلية الآداب. وكان في استقبالهم عميد الكلية ووكيلها ورئيس مكتب الجودة بالكلية وبعض رؤساء الأقسام العلمية ومنسقى الجودة بالأقسام ومسجل الكلية ومدير إدارة الدراسات العليا ورئيس لجنة الامتحانات بالكلية.

الإدمان للنجاج .. والصوم للعلاج

إدمان النجاج .. ولذلك قيل : أطيب الطعام ما أكل على الجوع ، وكان يقال : أحسن أوقات الجوع للأغنياء إذا اشتهوا ، وللفقراء إذا وجدوا . وقيل أيضا : الجوع نعم الغريم ، ما أقيمت إليه شيئا إلا فنته .. فالهلم لا تجعل الطعام مبلغ همتنا ، وأجعل الصوم جنة لنا من كل بطر .

فى شهر رمضان يكون للتحكم فى الجوع قيمة روحية ومادية كبيرة ، تقود لكبح شهوات البطن وإفلاتاتها الرهيبة .. الجوع الذى يستلزم الطعام لإطفاء سورتته ، لان ما بين الطعام والجوع علاقة لا بد ان تكون مقننة ومحددة لإتقاء الضرر من الإلتخام ، الذى يعانى منه المدمنون على الاكل



11

الصحية

رمضان 1443 ودر أبريل 2022 م

مَنَابِرٌ

إعداد / انتصارين عاشور

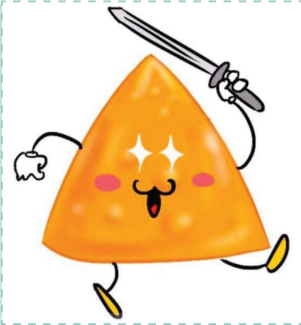


كُلْ قَلِيلًا .. تَعِشْ طَوِيلًا



لازلنا كل يوم نكتشف الجديد والمفيد عن فوائد الصوم الصحية ، ذلك لإن الإرادة الإلهية لم تفرض شيئا إلا وفيه خير للبشرية .. وإنطلاقا من مبدأ أن الأكل غذاء ودواء ، فإن العلاج الطبي الناجح يقوم على سلوك غذائى سليم ومتوازن ، وهو ما يوفره صوم رمضان . ذلك لان الصوم

ليومين او ثلاثة لصوم كامل ، تبين لاحقا عندما عادت لطعامها الاعتيادى ان جسمها يقاوم بشكل افضل دخول العصيات الكولونية فى انسجتها ، وهو أمر يؤدى مباشرة إلى موت الارباب الاخرى التى لم تخضع للصوم ابدا .. وهو ما أثبتته تجارب كثيرة على حيوانات عديدة ، صارت أكثر صحة ومقاومة للأمراض بعد تعريضها لفترات صوم محددة . غير ان الصوم عند الانسان ينبغى ألا يتجاوز 48 ساعة أو 72 ساعة بصورة متواصلة ، وإلا أضطر الجسم لحرق مخزونه فتبدأ الاعضا بالتآكل .. كما يلاحظ ان الصوم القصير ، وهو الامتناع عن وجبة أو وجبتين يساعد على تجاوز التسمم والاحطار الاخرى التى قد تهدد حياة الانسان الصحية .. فىا تطويل العمر ، أعلم ان فى تشريح الصوم حكم لالتحصى ، منها الروحى النفسى ، ومنها الجسدى ، فأنظر إلى أولئك المشفقين الزهاد يكثرون من الصوم كم عاشوا طويلا ، افلا تصبر قليلا حتى أذان المغرب ، وتاكل قليلا فى رمضان ، حتى تعيش بأذن الله طويلا ؟



طوارئ رمضان..!

جاء رمضان شهر الرحمة والكرم والصبر والعبادة والفران ، بطلته الهيبة المتسامحة ، وتجلياته الروحية التى طال إنتظار المسلمون لها لمدة عام كامل ، ليغنموا كل ساعة فيه فى التقرب لله الواحد الأحد بالعبادة والتذكر والشكر والتدبر فى كتابه العظيم ، وسنة نبهه الكريم .. جاء فى هدوء العالمة ، ولكن بعض الحكومات فى بلداننا العربية والإسلامية تعودت أن تستقبله بالاجتماعات الوزارية الطارئة الصحابة ، والمجلس النوعية الموسعة ، لتعلن بسببه حالات الطوارئ العامة ، لا لمناقشة سبل وطرق وسائل إحياء هذا الشهر من النواحي الدينية والروحية والاجتماعية ، ولا لمناقشة أوضاع المسلمين المتردية ، والبحث فى سبل وحدثهم المشتتة .. لا ليس من أجل هذا تعقد اجتماعات فوق العادة ، ولكن لمناقشة كيفية توفير اللحم والبيض ولزوم التخمة والبوريك !!! .. وكان تلك المآكل والمشارب حرام على المسلمين إلا فى رمضان البري من الاستهلاك المفرط والتبذير اللعين .. طوارئ رمضان من أجل الحليب ، واجتماعات وزارية لتوفير السلع البنية .. فهل كان يأسدة رمضان يوما شهرا للشهوات والاستثناءات الغذائية ، على عكس ما كان عليه نبينا الكريم ، الذى كان يكتفى فى كثير من الاحيان بالتمر والماء ؟ طوارئ رمضان فى شهر هو بكل المقاييس مدرسة للإقتصاد والتدبير والتوفير ، وليس للإفلاتات البنية . ومدرسة روحية ترفض مثل هذا الشطط والضرر بإقتصاد الامة .. أن رمضان يلعب مثل تلك (الطوارئ الرمضانية) ، لأن رمضان فرصة للتقرب من الله وتطهير النفس من آدرانها ، وتصفية البدن من شحومه وتخومه ، وهو فوق أن يختزل فى تكديس المآكل ، والبروك أمام صحون الشربة وغمغمة القدور ونشئشة المقالى !!! .. فمتى نلغى حالات الطوارئ الرمضانية ، ونوقف خسائر الاستهلاك الكارثية ، ونعود إلى ماكان عليه السلف الصالح ، وسيرة خير البرية ؟

قد يكون أساسيا بالنسبة للرضع كونه يتمتع فى كبده على مخزون هام من هذه المادة منذ ان كان جنينا ، بينما يضعف هذا المخزون عند الشخص البالغ .. وإذا كنا فى حاجة اكيدة للحليب ، فيجب معرفة بعض الحقائق الاضافية عنه : منها ان الاكثر من شرب الحليب يسبب عسر الهضم وبعض التكمكات الصحية الاخرى ، وهنا نعجب ممن يأتي في ليلة من ليالى رمضان على شكوة حليب برغوته وزيد .. وهنا لا بد من التحذير انه لا يصح إستهلاك الحليب من قبل المصابين بالتهاب الكبد (الكبد) ، إذ أنهم لا يهضمونه بسهولة بسبب وفرة الدهون فيه وهو ما ينطبق على المصابين بضعف الدم . وإذا كان التحذير السابق على مستوى المكونات والتأثيرات والتفاعلات ، فإن الحذر كل الحذر من الايبن غير المصنعة والتى تباع بالكيل فى محلات ثبت ان كثيرا منها لاتحترم ادنى المواصفات الصحية ، كما أن بيع الحليب خارج الاماكن المخصصة له يعد جريمة صحية يجب أن يعاقب فاعلها ومعاقبة من غض الطرف عنها .

الحليب وما أدراك ما الحليب شراب كل الفصول والاقوات والمناسبات ، بعد اذان المغرب وعند السحر وقيل الفجر .. الحليب الذى علمونا أن نردد انشودته المجانية منذ الصغر : « يا أطفال يا حليون إشبوا الحليب » ، ومادروا إنه مادة لا يستجيب له كل مرتب وجيب !!! الحليب الذى ينظلم عنه كثير من الليبيين بعد رمضان لغائته ولعدم معرفتهم بقيمته الغذائية . إذ أنه غذاء كامل عاش به البدو أصفياء الذهن والبدن لتجد الرجل منهم كما يقال : (يلم الحمل فى كمشته) خصوصا إذا عولج ببعض التمر ، ليكنى عندئذ لتأمين ديمومة حياة الانسان بالعمر الذى قدره له الله سليما معافى . وقد وصف الحليب بالغذاء الحامى ، وبغذاء الدفاع ، إضافة إلى ذلك فقد طرح تجار الحليب فى اوربا شعارا يقول : (إشبوا الحليب ، فهذه الحياة فى قناني) .. وإذا كان التعبير صحيحا للأطفال ، فانه غير دقيق للراشدين البالغين . وهنا نورد معلومة طريفة بالخصوص ، وهى ان الحليب من اكثر الاغذية فقرا بالحديد الذى



لا تقربوا الحليب ..!

تخمة رمضان في كل الازمان ..!



الفواكه بعد الأكل مباشرة ، بل أتركها لسهرة لأنها محتاجة لهضمها لحوامض وأنزيمات تختلف عن التى يحتاجها اللحم والتشويات .

- تذكر أن المكسرات الجافة مثل اللوز ، تحتوى على زيوت ومواد صعبة الهضم ، فاقفل منها قدر الامكان ، بل وتجاوزها فى هذا الشهر منعا لتلبك المعدة
- وأخيرا أعلم إذا كنت بالاكل هائم ، انك تأكل ماتستمرته أما ما لاتستمرته فهو ياكلك !!

الإعتدال فى الأكل أحد مقومات الصحة ، والصوم هو قليل من الأكل وليس تخمة وربكة ، وفى هذا الشأن نور بعض النصائح لكل من أراد الحفاظ على صحته سواء فى شهر الصوم أو غيره:

- إدخال الطعام على الطعام مهلكة ، ولذلك لا تتناول أطعمة متعددة ومختلفة فى وقت واحد .
- حاول تهية المعدة وتوابعها لطعام الإفطار بتقليل من الحساء أو بعض التمر والحليب قبل مباشرة الإفطار برقع ساعة
- لاتشرب الماء مع الطعام ولا تتناول

الأكاديمية الليبية للدراسات العليا - فرع الجبل الأخضر تتسلم طلبات الدراسة بها

من شهر رمضان، في استقبال الملفات وفق المواعيد المحددة، وشهد اليوم الأول إقبال واسع من المتقدمين، وأتم سير العمل بالتنظيم والتسيق، ويستمر قبول الملفات إلى مساء يوم الثلاثاء الموافق 13/4/2022 م.

يحضور السيد رئيس الأكاديمية الليبية الجبل الأخضر الدكتور يوسف محمد حبيب، والسادة وكيل الشؤون العلمية والمسجل العام والكاتب العام، شرعت اللجان المكلفة باستلام ملفات التقدم للدراسات العليا (المجستير) مساء يوم الثلاثاء 5/4/2022 الرابع



رئيس الأكاديمية يتابع سير إنجاز المنظومة الرقمية

عقد صباح يوم الثلاثاء الموافق 05/أبريل/2022 إجتماع بمكتب رئيس الأكاديمية الليبية للدراسات العليا أ د رمضان المدني مع اللجنة المشكلة وذلك بشأن مراجعة والانتهاج من المنظومات الخاصة بالدراسة والامتحانات والتسجيل وكافة المعاملات الرقمية الخاصة بالأكاديمية واكد الحضور على ربط جميع الفروع بالأكاديمية والشروع في استكمال منظوماتها الرقمية.

مُنَازِلَت

رمضان 1443 ور أبريل 2022 م

مقالات

12

التعليم العالي ... طريقا لصعود المعالي

بقلم : محمد عمر العباني

للبحث العلمي - يكون من بين المناصب السيادية للدولة ، بل و باحث الأمن القومي) . ولا أرى ذلك مستحيلا في دولة لها من الإمكانيات التي تؤهلها لشق طريقها بخطى ثابتة فمن تعلقت همته بالثريا بانها ... ومن لم يرض إلا بالقمه سيصل إليها ولكل أمر عظيم لا بد من بداية ، والاستمرار حتى النهاية هو المجد الحقيقي ... ولكن الحذر الحذر من العجلة ... فقبل أن نحذر لا بد أن نحدد نقطة الوصول .
((وفوق كل ذي علم عليم))

مؤسساتهم . ومع إدراكنا أن عجلة الحياة قد تغيرت وتطورت ولم يعد التعويل والتركيز منصبا على عضلات العنصر البشري في تحقيق وتفيد الأعمال في المؤسسات والإدارات ، إنما أصبح منصبا على الرفع من كفاءة وتطور الأجهزة والمعدات ، وإبتكار وسائل التقنية والإبداع في دقتها وسرعتها بل في جودتها التي عليها مدار النفع والصلاح والصلاحية . وهذا لا يتأتى إلا بالتشجيع والرفع من كفاءة المبدعين وتهيئة الظروف وتوفير الإمكانيات لهم وفق برنامج وطني يرتقي إلى : (إنشاء فضاء علمي ، أو مدينة البحث العلمي تحت مسمى المجلس الأعلى

برؤية عملية جماعية تتسجم مع الزمان والمكان المعاش لتحقيق وإنجاز هذه الطموحات . وهنا يجب أن ننفذ عند مسلمة لا خلاف حولها وهي : إن كل عمل جماعي ناجح يحتاج إلى ثلاثة عناصر 1/ الإدارة 2/ المبدعون (العلماء الخبراء) 3/ العاملون . فالإدارة الناجحة هي الحاضنة الآمنة التي تتيح للمبدعين كي يرتقوا بإبداعاتهم للرفع من مؤسساتهم وإيجاد الحلول الناجحة التي يستطيع العاملون من خلالها أن يشعروا بسعادة العرق والجهد الذي يبذلونه لأنهم يرونه أثرا وأعمالا تحدث وتطورا هم من يجسدونه بسواعدهم وفق حلقة متينة مترابطة داخل

إلى الذين ينشدون الإبداع والتألق إلى الذين يحملون هموم الأمة على عاتقهم إلى الذين يتروكون أثرا على ساحة الكون البشري إلى الذين يسمعون لنيل شرف التزيكية الإلهية (إنما يخشى الله من عباده العلماء) أعني إن القاعدة الطبيعية تقول : أن كل عمل مبدع يسبقه تفكير مبدع ... وبالمقابل فإن الإبداع : هو الحل المبدع لا التفكير المبدع . يجب أن نرتقي بطموحاتنا من بلوغ درجة الكفاءة تألقا وأداء فرديا .. إلى إحداث نقلة تحدث تفاعلا وإنسجاما وعطاء في جميع مؤسساتنا

واقع البحث العلمي في ليبيا والوطن العربي

كتب: د. عبدالله ونيس الترهوني

يُعد البحث العلمي أحد أهم ركائز التنمية، كما أنه السمة البارزة للعصر الحديث، فاهمية البحث العلمي ترجع إلى أن الأمم أدركت أن عظمتها وتقوتها يرجعان إلى قدرات أبنائها العلمية والفكرية والسلوكية، فالبحث العلمي ماهو إلا استقصاء منهجي يهدف لزيادة مجموع المعرفة، وأنه الوسيلة المثلى للوصول الى الحقيقة النسبية واكتشاف الظواهر ونسبة الارتباط بينها، وبالتالي فإن البحث العلمي ليس مقتصرًا على التجارب المعملية أو الحقلية أو الميدانية كما يظن البعض بل يشمل أيضاً الأحداث اليومية لحياة الانسان، وبذلك أنشئت المؤسسات البحثية في العصر الحديث لتحقيق أهداف ومهام متعددة، ويعمل في هذه المؤسسات حول العالم ما يقارب 3-4 مليون باحث، أي بمعدل 3.1 باحث لكل ألف من القوى العاملة، وأن دول العالم قد انفتحت في السنوات الأخيرة مناسبتة 1.2 من إجمالي الدخل العالمي على مجالات البحث العلمي، في حين قدر إنفاق الولايات المتحدة الأمريكية واليابان والاتحاد الأوروبي على البحث والتطوير ما يقارب 417 مليار دولار، وكانت سويسرا قد أعلنت نهاية فبراير 2020 عن تخصيصها مبلغ يزيد عن 28.6 مليار دولار للبحث العلمي وللتنمية في السنوات الاربعة المقبلة ويزيادة 2 عن نفس الفترة التي سبقت هذا الاعلان، وفي المقابل فإن نسبة الإنفاق المحلي الإجمالي للدول العربية على البحث والتطوير إلى الناتج المحلي الإجمالي لا تزال ضعيفة جداً، فمع نهاية العام 2015 بالكاد تصل هذه النسبة إلى 1 من إجمالي الإنفاق المحلي، كما أن كل المؤشرات تدل على استمرار ضعف الجامعات والبحث العلمي في الوطن العربي، مع وجود مشكلات حقيقية تعيق تطورها وإنتاجها المعرفي ومساهمتها الضرورية في التنمية والإبداع، وهذا ناتج بشكل مباشر من الدعم والتمويل الحكومي لها، والذي يتجاوز نسبة 85 وفي مقابل ذلك وبرغم أنها أول المستفيدين من نتائج الأبحاث والابتكارات إلا أنه القطاع الخاص يساهم بنسبة ضئيلة ولا تزيد عن 3 في تمويل البحث العلمي ومشاريع الابتكار والتطوير في الوطن العربي، ولتأخذ شركة سامسونج العالمية الرائدة كمثال على حجم تمويلها للبحث والتطوير، ففي العام 2019 وحده صرفت أكثر من 16.5 مليار دولار، كما أنها تخطط لخصر 110 مليار دولار خلال العشر سنوات القادمة على البحث في مجال الرقائق الالكترونية فقط ، ومن الملاحظ أن السواد الاعظم من البحوث العربية تعالج مشكلات محلية أو آنية، وأن الانتاجية في الدول العربية هي الاخرى متدنية ولا تساعد بدورها على البحث العلمي والابتكار، وبلغة الارقام فإن ما مجموع ماتم صرفه على البحث العلمي في البلدان العربية بنهاية العام 2015 من أصل الإنفاق العالمي والذي بلغ 1477 مليار دولار هو 15 مليار دولار فقط ، وأن نسبة الباحثين العرب إلى عدد السكان هي اقل من 2 ، وأن مجموع منشوروه خلال نفس السنة بلغ ما يقارب 30.000 بحث علمي وهو لا يتجاوز نسبة 2.5 من مجموع ما ينشر حول العالم سنوياً، وبالتالي يتضح من هذه الارقام أهمية ودور الباحثين والجامعات ومؤسسات البحث العلمي في تنمية وتطوير المجتمعات والاقتصادات الوطنية والصناعات والابتكار والتقنيات والاختراعات .



القيم الاخلاقية في المعاهد والجامعات الاكاديمية

على التقاني في أداء معلمهم بهمة وإخلاص. وهم مطالبون بدورهم بإداء أعمالهم بكل إخلاص وأمانة وكفاءة وبإظهار الاحترام الواجب لأعضاء هيئة التدريس باعتبارهم أعمدة الصرح الجامعي، فضلاً عن ضرورة ضلوعهم الطلاب بالبراعة والحنو والاحترام ضمناً لحسن التعامل بين الطرفين. إن الاحترام المتبادل والتكامل والتوافق والتناغم بين هذه الأطراف، وإعطاء كل ذي حق حقه من جانب كل منهم للأخر هو السبيل للوصول إلى حياة أكاديمية تتسم بالرفق والتحضر والجودة، واتاحة المجال لكل طرف لأداء دوره وواجبه على النحو الأكمل لما فيه رفعة المجتمع ونظراً لأننا نعيش - في مطلع القرن الواحد والعشرين - عصراً صارت فيه الغلبة للاعتبارات المادية الصرفة، وانصرفت عن اهتمامات الناس - أفراداً وجماعات - عن عالم القيم والأخلاقيات والمثل والآداب العامة، بل وصار القابض على القيم المستقيمة والأخلاقيات الحميدة كالقابض على الجمر، فقد كان زاملاً علينا - أن نبذل كل الجهد من أجل أن تستقر هذه الأخلاقيات والقيم والتقاليد في وجدان كافة أطراف العملية التعليمية من مسؤولين وأساتذة وإداريين وطلاب وموظفين وعاملين، وأن تحظى بكافة الاحترام اللازم جنباً إلى جنب مع القوانين واللوائح المنظمة للعمل الجامعي .

الجامعة النابض، ولأنه بقدر قيمة الأساندة تكون قيمة الجامعة وليس العكس، فإن حرص إدارة الجامعة على احترام أسانذتها، وتقدير مكناتهم، وحماية استقلالهم الفكري هو السبيل إلى رفعة شأن الجامعة وعظم قدرها. غير أن تلك المكانة السامية للأستاذ الجامعي تلقي على كاهله عبء ثقيل ومسؤولية جسيمة، إذ يتعين عليه بدوره أن يُثبِت في كل يوم أنه أهل لتلك الأمانة والمكانة، كما يتوجب عليه كذلك أن يبذل كل ما في وسعه من جهد ووقت ومال لتنمية قدراته العلمية والبحثية، وتكوين عقول طلابه وإمدادهم بكل أدوات الفهم والتحليل وتنمية القدرات، ولأن الطالب الجامعي هو نبذة غضة تحتاج إلى من يتهددها بالبراعة والنصح والإرشاد والتوجيه، وإلى من يتيح لها فرصة التعلم الجيد وتنمية القدرات والمهارات العلمية والمهنية، فيجب على الدولة وإدارة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس كضمانة الحقوق الأساسية للطلاب واتاحة الظروف البيئية المحفزة على التعلم والإبداع، فهاتان ركيزتان أساسيتان لإنجاح العملية التعليمية.

معلوم أن الجامعات ومعاهد العلم الأكاديمية هي الوسيلة الأساسية لغرس القيم وتشكيل العقول وإنتاج المعرفة، ومن ثم فإن دورها الأساسي لا يتمثل في مجرد إمداد الطالب بمجموعة من الحقائق أو المعلومات الجاهزة، إذ في إمكان الطالب أن يحصل على الحقائق والمعلومات من مصادر متعددة ولا سيما بعد ثورة الإتصالات المعاصرة. إن رسالة الجامعة تتمثل في الأساس في صقل قدرات الطلاب على الفهم والتحليل والتأصيل والنقد، وفي استيعاب مناهج المعرفة المختلفة واستخدامها لفهم وإنتاج المعارف والعلوم. إن الأستاذ الجامعي هو قدوة حسنة للطلاب، وهو مرشدٌ وموجهٌ وناصحٌ أمين للطلاب والباحثين لكي يعينهم على التعلم الذاتي، وتنمية قدراتهم الذهنية ومهاراتهم العلمية، وتشكيل شخصياتهم وانضاجها في مختلف أبعادها وجوانبها. إن الأستاذ الجامعي صاحب رسالة نبيلة وسامية في بناء أجيال المستقبل التي تتحمل أمانة المسؤولية المجتمعية والإرتقاء بالبحث العلمي والمساهمة في تقدم المجتمع ونهضته. ولهذا فإن احترام الأستاذ الجامعي هو واجب على المجتمع وعلى أفرادها كافة بمن فيهم طلاب العلم، إذ يتعين على هؤلاء أن يعاملوه بكل ما هو أهل له من توقير وإجلال، فالعلماء هم ورثة الأنبياء، وأي مساس بقيمتهم ومكانتهم يُعد انتهاكاً لقيمة العلم ذاته، ولأن أستاذ الجامعة هو قلب مؤسسة

الأكاديمية في ضيافة الجامعة

الدكتور رئيس جامعة مصراتة والسيد الدكتور سالم زقلام عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة مصراتة وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية وتم خلال هذا اللقاء الاتفاق على فتح باب التعاون بين الأكاديمية الليبية فرع مصراتة وجامعة مصراتة في العديد من المجالات العلمية المتعلقة بالمؤسسات.

في إطار تواصل الأكاديمية الليبية فرع مصراتة بالمؤسسات العلمية داخل المدينة قام السيد رئيس الأكاديمية الليبية فرع مصراتة الدكتور إبراهيم الصغير رفقة عدد من عمداء المدارس ورؤساء الأقسام بالأكاديمية الليبية فرع مصراتة بزيارة لكلية الدراسات الإسلامية بجامعة مصراتة وكان في استقبالهم السيد الأستاذ الدكتور محمد



13

ذاكرة

رمضان 1443 ورمز أبريل 2022 م

مَنَابِرٌ

رمضان في بنغازي

بقلم / د. وهبي البوري



يستعد أهل بنغازي إستعداداً طيباً لملاقاة شهر رمضان في كل عام فهذا الشهر المبارك يحتل مكانة وقيمة بين الناس الذين يحتفلون بمجيئه وذهابه في كل عام، ويستعد الناس قبل حلول شهر الصيام بشراء لوازمه من المأكولات واللوز والفول السوداني والصنوبر وغيره من لوازم رمضان.

وعندما كان يحل شهر الصيام في أوقات لم توجد بها تلفونات ولا مواصلات أخرى سريعة فيظل الناس ليلة الصيام أمام المحكمة الشرعية ينتظرون من سيأتي ويشهد برؤية الهلال، فإذا جاء أحد وشهد برؤية الهلال أمام القاضي وبتركية شاهدين يحكم القاضي ببداية شهر رمضان وإلا فيكون الغد المتم لشعبان.

والغريب أن البلاد متقاربة وتختلف في بداية صومها فلو فرضنا أن الهلال تم رؤيته في إجدابيا وقرر القاضي بداية الصيام ويكون في بنغازي قد إنعدمت رؤية الهلال وأصبح الناس فاطرين وذلك بسبب قلة التلفونات التي تربط بين مختلف البلاد، ويسر الناس سماع آذان المغرب وإطلاق مدفع الإفطار لأنهم يقبلون على طعام شهوي وكانت أطمعة رمضان في بنغازي شهية بمعنى الكلمة وتتألف من الشربة اللذيذة ومن طاجين لحم بالبطاطة ومفروم باللحم والبيض أو بدل الطاجين طبق من الكسكسي أو الرشدة أو الأرز والبوريك والبرالك.

وتحاول النسوة تغيير المأكولات بين ليلة وأخرى كي لا يتكرر ما أكل في الليلة السابقة أن يُؤكل في هذه الليلة، وصلاة التراويح يقوم بها أغلب الناس الذين يذهبون إلى المساجد لأدائها، وكان في دور بعض المتدربين فقيه يصلي بالمذيعين إلى العشاء صلاة التراويح، ويتزاور الناس في رمضان وتظل الأنوار مضاعة والحركة دائمة إلى ساعة متأخرة من الليل، والسحور هناك من يظل متيقظاً إلى حلول وقته وهناك من ينام ثم يهض للسحور، وعادة تُؤكل في السحور مأكولات خفيفة.

ويحتفل في رمضان بكبيرة حلولة وكبيرة النصف وكبيرة 27 رمضان وتقدم في هذه الكبائر مأكولات خاصة، و يقضي الناس سهراتهم الرمضانية في المرباع أو في المقاهي وخاصة مقاهي الفندق التي يكثر بها لاعبو الورق والخاتم، وفي المرباع تدوم السهرة إلى ساعة متأخرة من الليل يلعب خلالها الحاضرون الورق وتقدم إليهم الحلويات والإسفنز.

ويحل العيد بالرؤيا من أمام المحكمة الشرعية التي تظل تنتظر في الشاهد الذي يبنؤها بنهاية رمضان، وتقام صلاة العيد مبكراً ويذهب إليها الناس جماعات مرددين بصوت عالي «الله أكبر الله أكبر والله الحمد» وبعد الإنتهاء من صلاة العيد يقوم المصلون بتهنئة بعضهم البعض بهذه المناسبة السعيدة، ويضرح الأولاد بالعيد ويقرعون دور الأقارب والجيران للحصول على العيادية ولم تكن في بنغازي لا ملامى ولا وسائل ترفيه للأولاد والوسيلة الوحيدة التي كانوا يتمتعون بها هي رحلة بالقوارب إلى شاطئه جليانة والعودة، وتعد الحلويات بأشكال مختلفة لتضديها إلى المهنيين بالعيد، ويتوافد على الدور المهنيين من أبناء البلاد.



هذا المدفع الذي نريد

حقا لقد سئم الليبيون أصوات أزيز الرصاص ، وما عادوا يطيقون الحروب ودوي مدافعها إلا صوت مدفع واحد ، وهو مدفع رمضان الذي يعتبر في ليبيا ومعظم الاقطار العربية من الرموز الجميلة لهذا الشهر، والذي كان يتم إطلاقه في بعض الدول أيام الشهر عند السحور والإفطار. وتتضارب الروايات حول فكرة هذا المدفع، وإن كانت تتفق على أن الصدفحة المحضة هي من قادت هذا الرمز للشهر الفضيل. حيث يُقال أنّ السلطان الملوكي خوشقدم أول من استخدم المدفع في القاهرة عام 865 للهجرة، عندما كان يجرب مدفعاً من غروب شمس أحد أيام رمضان، ليظن المسلمون بأن المدفع أطلق لتبهيهم بوقت الإفطار، الأمر الذي

بقلم / رمضان كرفوره

رمضان وصل .. وبالخير يهل

التاريخية يتم تناول البوي وهو حساء القصب حيث يطهى مع قليل جدا من لحم قديد حيوان الدوان الصحراوي، وهذه وجبة الإفطار، أما في المساء فقد جرت العادة لدى الطوارق على تناول عصيدة باللوخية أو الكسكسي أو خبز التريد البومية، وتعتبر الشربة الليبية أو الشربة العربية الرئيسية، وما يتبقى منها يُؤكل عند السحور.

وتقول مواطنة تحمل اسم عائشة من قبيلة التبو: «ربما تختلف عن غيرنا في وجبات الأكل في رمضان، حيث لا يتم الإفراط في الطعام، ويتم التركيز على وجبتين اثنتين في توقيت شبه ثابت؛ موعد الإفطار عقب صلاة المغرب، والوجبة الثانية بعد أداء صلاة التراويح، أما الإفطار فيتكون من التمر سواء كان جافاً أو مخلوطاً مع الحنظل المر، وكذلك يحضر التمر الرطب على المائدة في رمضان، مع بعض المشروبات مثل المديدة التي تعتبر من أهم المشروبات في رمضان عندنا، وتتكون من القصب والحليب وبعض من أنواع التوابل، بالإضافة كذلك إلى مشروب السحلب واللبن إلى جانب حساء القصب.»

وتتكون وجبة المساء لدى التبو في رمضان، من «العصيدة» والتي تختلف من يوم إلى آخر مثلا عصيدة باللوخية أو عصيدة الدرايا وتعني الدرايا الباميا الجافة، وتخلط مع اللحم الجاف، وكذلك عصيدة بالحليب وفي بعض الأحيان تكون هناك وجبة التريد مع مرق اللحم وغالبا ما يكون السحور من تمر وحليب.»

وماذا عن عادات قبيلة الطوارق في الطعام الرمضاني؟ هذا ما يجيبنا عنه المواطن محمد علي قائلا: «عاداتنا في رمضان تتمثل في الإفطار على التاريخية وهو تمر معجون مع نوع من الجبن الصحراوي ويغطي بدقيق ثم يعجن ويخلط مع الماء ويشرب، وهذا النوع عند الطوارق والتاريخية يشبه التكره عند العرب، وبعد تناول

«جي رمضان قريب يطل.. انقولو وصل.. إن شاء لله بخير علينا يهل.. لا تختلف أهانج الاحتفاء بالمواسم الرمضانية في ليبيا بين عام وآخر، مهما تراجمت الأزمات، ولا مجال للتخلي عن تراث الطعام الليبي مهما ارتفعت الأسعار، أو تفاقمت مشكلات غياب السيولة، حيث يبذل المواطنون جهدهم لإحياء عاداتهم التي توارثوها جيلا بعد جيل. ورغم مختلف أشكال المعاناة التي تتواءم بها ظهور الليبيين، ما تزال المائدة الرمضانية عند كثير من المواطنين تحتفظ بعلامت تراث البلاد في الأطعمة المرتبطة بالشهر الفضيل، سواء تلك المخصصة للإفطار أو السحور.

يستقبل المواطنون حلول شهر رمضان، بأصناف أطمعة لهم معها قصة وحكاية، تعكس تنوعا ثقافيا واجتماعيا؛ من عرب وتبو وطوارق، على مر السنين.

وتقول مديرة جمعية بيت الأصيل للفنون والتراث بسبها عائشة معتوق في تصريح ل«الوسط»: «شهر رمضان له مكانة خاصة عند مختلف طوائف وأعراق الليبيين، حيث تقوم بتجهيز مكونات الأكل قبل حلول الشهر الفضيل، بنحو أربعة أسابيع، وفي مقدمة ما يتم تجهيزه، المشروبات الرمضانية والتي تعتمد على القمح والشعير والقصب مثل مشروب الرونية المكون من دقيق القمح والشعير وبعض من الخضراوات والبقوليات إلى جانب مشروب السحلب الذي يدخل في تكوينه دقيق القصب وعصير الشعير، أما عن توقيت تناول هذه المشروبات، فيختلف الناس في ذلك؛ هناك من يتناولها عند لحظة الإفطار، وهناك من يفضل تناولها في وجبة السحور.»

وأضافت معتوق: «كما يتم تجهيز التمر الجاف، وهناك من يقوم بعجنه ليخلط مع الرميطة، والبعض يفضل تناول التمر جافا، وفيما يخص الأصناف من الأكلات، فأول شيء يتم تجهيزه، هو الشربة التي تتكون من ماء

واجب المعونة من جامعة الزيتونة



الطب البشري إن شاء الله قوافل متتابعة للرفع من الخدمات الصحية داخل المدينة والتخفيف من معاناة المواطنين .. ولا يسع كلية الطب البشري إلا التقدم بالشكر الجزيل لكل الجهات التي ساهمت في هذا العمل التطوعي .

وبصحبها فريق متكامل) وذلك للكشف وتحويل الحالات التي تحتاج للعمليات لمستشفى العيون القاطلة كانت بحضور ممثلين عن الصحة والنازحين في المجلس الوطني للحريات وحقوق الإنسان حيث تم الكشف على العيون لنازحي تاورغاء في المدينة. وفي هذا الإطار سترعى كلية

من أجل تحسين الخدمات الصحية داخل مدينة تهرونة وتقديم الخدمة المباشرة للمريض ، تم بعون الله وتوقيفه برعاية كلية الطب البشري تهرونة وبالتعاون مع العيادة المجمع تهرونة ومستشفى العيون إقامة قافلة طبية متكاملة من مستشفى العيون (مديرة المستشفى

مُنْأَمَرَات

رمضان 1443 و 1 أبريل 2022 م

الثقافية

14

المسرح فى يومه والتكريم وشجونه

الطيب الطيرة وإخراج الفنان محمد الصادق. وتلى عرض المسرحية عرض آخر بعنوان «لصرخة صمت» بطولة الفنان عصام فرقوم وإخراج الفنان عوض الفيثوري. مسرحية «البحر فيه فيل» وفي نهاية الحفل قام مُسَاق الديوان ووداوي شتوي نقيب الفنانين بنغازي ومدير المسرح الشعبي بنغازي بتكريم عدد من الفنانين المسرحيين الذين لهم أعمال أثرت الحركة الفنية والمسرحية في الساحة الليبية.

محمد الجرار، إضافة إلى عدد من الفنانين والفنانات والإعلاميين. وألقى رافع الفاخري، منسق ديوان وزارة الثقافة والتنمية المعرفية بالمنطقة الشرقية، كلمة رحب فيها بالحضور. ونقل الفاخري تحيات وتهاني الدكتور سلامة الغويل وزير الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة للفنانين بهذه المناسبة. (تكريم بعض المسرحيين) وتخلل الحفل عرض المشهد الأول من مسرحية البحر فيه فيل تمثيل الفنان ميلود العمروني والفنانة عبير الترهوني. والفنان المساعد أحمد

احتفل في بنغازي باليوم العالمي للمسرح الذي يحتفي به دوليا يوم 27 مارس من كل عام بتقديم عرضين مسرحيين وتكريم عدد من الفنانين المسرحيين. وجرى الاحتفال بهذا اليوم من قبل ديوان وزارة الثقافة والتنمية المعرفية بالمنطقة الشرقية وإدارة المسرح الشعبي بنغازي ونقابة الفنانين في بنغازي. وحضر الاحتفال، باليوم العالمي للمسرح، شخصيات دبلوماسية من بينها، الفئصل الإيطالي كارلو بيتوري، وممثل السفير الفلسطيني



أدوات ودلالات



البرمة

وهي إناء للطبخ يصنع من مادة الطفلة فوهتها ضيقة وتتسع كلما نزلت إلى أسفل ، والاكل المطهو فيها طعمه لذيد ، ويقال فى الامثال الشعبية : « أعطى للبرمة تعطيك »

البقوشة

وهي نفس البرمة ولكن أصغر منها حجما

القدر

وهي إناء للطبخ يستعمل فى المناسبات ويصنع من النحاس ، ويقال فى الامثال : « اللى فى القدر جابته المرف » ، ويقال أيضا : « لحم قدر» للحم المختلف الاوزان والاحجام .

القصة

وهي على هيئة (صونية) كبيرة تصنع من الخشب ، وقال مثل فى القصة : « اللى مايشبع من القصة مايشبع من لحسها »

الزلفة

معلم الشعوب فى كلية الفنون

أحيت كلية الفنون والإعلام جامعة طرابلس فى يوم 29 مارس 2022 اليوم العالمى للمسرح بتنظيم احتفالية حضرها رئيس قسم الفنون الدرامية بكلية الفنون والإعلام وطلبة الكلية وعدد من الاعلاميين والمهتمين بالمسرح . وتضمنت الاحتفالية عرض مسرحى بعنوان «صدفة» تمثيل طارق البشير، موسيقى تصويرية عبد الرؤوف السوسى، تحت إشراف « إسماعيل شعبان بمشاركة طلبة قسم الفنون الدرامية بالكلية .



تنمعة ليبية فى المغرب

الممثل الواحد (تبي نهج) من تأليف وإخراجي وهو تحت المونتاج. كما شارك بمهرجان واسط، بفيلم (الحمار الأخير)، وكان من ضمن العشر الأوائل ، وبخصوص مشاركته المسرحية فقد قدم أعمال جمعت بين المينودراما والجماعية، بين تمثيل وإخراج. وعن الأفلام القصيرة وما تقدمه من رسائل تصل إلى المتلقي بيسر وسهولة، ولأن المشاهد أكثر وعيا، من خلال اطلاعه على تجارب العالم بفضل وسائل التواصل المتوفرة، ويستطيع بالتالي استيعاب ما يطرح عليه. ويضيف الكاتب أن الفيلم القصير يتميز أيضا بمدى زمنية قصيرة للعرض، وهذا ما يحتاجه المشاهد في عصر السرعة، فنادرا ما يستطيع المشاهد أن يبقى لساعات، حيث المشاهد يمنحك مدة دقائق ليشاهدك، وأيضا أقل تكلفة. ويختتم « الفريخ » حديثه بمناشدة جهات الاختصاص بضرورة الاهتمام بالفن السابع، والتعريف به من خلال وسائل الاعلام المختلفة. «

الشطشاط) لوكالة الأنباء الليبية قاتلا « شعبة فيلم قصير، مدته (12) دقيقة، ينتمي للمدرسة التجريبية، ويعتمد على الرمزية، ومن تمثيل الفنان جمال صالح الفريخ. ويعكس الفيلم حال المواطن الليبي، من خلال لقاء الضوء على شخص يعيش في غرفة مع ذكرياته، وتمر به ذاكرته لرحلة (10) سنوات في الفترة من (2011 حتى 2022)، ومن هنا يبدأ الصراع النفسي بينه وبين ذكرياته، وتأملاته وأمله في الخروج من هذا المختق، ثم يظهر له الأمل ويخرج من الغرفة». ولفت « الشطشاط » إلى أن الفيلم شارك في مهرجان العودة بفلسطين ، ومهرجان السوس الدولي في دورته الحالية. وأوضح انه شارك العام الماضي في الدورة (13)، بفيلم وثائقي عن مؤسس المسرح الليبي (محمد عبدالهادي ورحلة الأمل)، وذلك من خلال إيصال رسالة بأن هناك فن مسرحي في ليبيا. وعن مشاركته ذكر بأن لديه فيلما جماعيا بعنوان الوصية ، و فيلم

اختار مهرجان «سوس الدولي» للأفلام القصيرة بالملكة المغربية، (26) فيلما منها فيلم « شعبة » الليبي للمسابقة الرسمية، من بين (176) فيلما، قدمت من (18) دولة، تقدمت للمشاركة، في الدورة (14) ستقام في منتصف شهر مايو القادم، واختارت وفق معايير علمية (17) فيلما روائيا قصيرا. وستدخل الأفلام المشاركة في الدورة (14) غمار المسابقة الرسمية للفوز بجوائز المهرجان وهي: في صنف الفيلم الروائي القصير، جائزة سوس الدولية لأحسن فيلم روائي قصير، جائزة سوس الدولية لأفضل إخراج سينمائي، جائزة سوس الدولية لأحسن سيناريو. أما جوائز المهرجان في صنف الفيلم الوثائقي القصير فهي: جائزة سوس الدولية لأحسن فيلم وثائقي قصير، جائزة سوس الدولية لأفضل إخراج سينمائي، جائزة سوس الدولية لأحسن تصوير سينمائي. وعن المشاركة الليبية في هذا المهرجان ، صرح كاتب ومخرج فيلم (شعبة) المشارك بالمهرجان (فرح

إختتام دوري كرة القدم الخماسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



حضر التتويج السيد عميد الكلية والسيد مدير إدارة النشاط الجامعي وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية. ألف مبروك للفريق الفائز.. تمنياتنا بحظ أفضل للفريقيين في مسابقات قادمة.

اختتم صباح يوم الإثنين 21 مارس 2022م. دوري كرة القدم الخماسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة غريانا والتي جرت على مدى شهر قبل هذا التاريخ حيث تنافس فيها طلبة السنوات الأربعة في جو أخوي رياضي تحت إشراف قسم النشاط بالكلية. هذا وقد كانت المباراة النهائية بين فريق سنة أولى وفريق سنة ثانية، حيث انتهت بفوز فريق سنة أولى بالكأس بنتيجة 5-2.

15

الرياضية

رمضان 1443 ورمز أبريل 2022 م



المران في رمضان

تعد ممارسة الرياضة عادة اجتماعية وأسلوب حياة صحياً، لما لها من أهمية كبرى على صحة الشخص الجسمانية، وكذلك على صحته وحالته النفسية، فهي تحسن من تدفق الدورة الدموية وتقوي العضلات، تهدئ الأعصاب وتخفف من الضغط النفسي، ولكن هل من الممكن ممارسة الرياضة في رمضان؟

يجمع الأطباء وأخصائيو التغذية على أهمية ممارسة النشاطات الجسمانية في جميع الأوقات والحالات من أجل المحافظة على الوضع الصحي السليم وعلى توازن الوزن في حالة السمنة.

الشهر الكريم ميزات مختلفة تميزه عن باقي أيام السنة، سواء من حيث وتيرة الحياة، الأنشطة المختلفة، الأغذية المتنوعة والكمية الكبيرة في نفس الوجبة.

لا شك أن لممارسة الرياضة خلال الصوم المتواصل خطورة معينة، لأنه عند الصوم ينشأ نقص في الطاقة والسوائل في الجسم، مما يؤدي إلى الجفاف يدخل الجسم إلى ضغط قد يؤدي إلى انهيار وتلف خلايا الجسم التي يتم بناؤها من خلال الرياضة.

خلال الصوم لمدة 8 - 10 ساعات، تقل كمية الجلوكوجين في الكبد وتقل كميته في العضل بنحو 50 دون أية علاقة بالنشاط الجسماني، هذا الانخفاض في كمية الجلوكوجين يؤدي إلى تحول الحوامض الأمينية إلى سكر.

أما ممارسة الرياضة في رمضان على معدة فارغة وبعد صوم 8 - 10 ساعات فهي تزيد من استهلاك الدهن كمصدر للطاقة، لكن هناك تأثير أيضا على البروتين في الجسم إذ يتم استهلاكه كطاقة.

وقد أثبتت كثير من الأبحاث حصول تحسن ملحوظ في نشاط الجسم البدني أثناء الصوم بسبب فعاليتها وتحسن أداء أعضاء الجسم. لذلك، فإن ممارسة الرياضة في رمضان تعتبر آمنة وممكنة، مع الأخذ بعين الاعتبار بعض الأمور والاحتياطات.

متى ينصح بممارسة الرياضة في رمضان؟

لا ينصح بممارسة الرياضة في ساعات العصر أو خلال ساعات الصوم المتأخرة، إذ يكون الطقس حاراً ويكثف الجسم في هذه الفترة -بعد ساعات من الصوم- مرهقاً تقصصه السوائل، أي يكون في حالة من الجفاف.

لذلك، فإن الفترة المسائية هي الأفضل لممارسة الرياضة، حيث يكون الجو أقل حراً، كما يفضل أن يتم ذلك في صالات ومراكز الرياضة.

الوقت المفضل لممارسة الرياضة هو قبيل موعد الإفطار مباشرة، إذ تأتي وجبة الإفطار لتساعد في عملية بناء العضل، أو بعد وجبة الإفطار بساعتين على الأقل، حتى تنتهي عملية الهضم.

الرياضة الأنسب في رمضان

يتعلق هذا بنوع الرياضة التي كنت تمارسها قبل رمضان. فإذا كان الشخص معتاداً على ممارسة تمارين شاقة، بما فيها رفع الأثقال، فينصح بتقليل الوقت بمعدل 45 دقيقة والتوجه في التمارين بحيث لا يتم تفعيل الجهد على نفس العضلة يومياً بل تقسيم التمارين بحيث يتم في كل يوم ممارسة التمارين على عضل مختلف.

أما بالنسبة للأشخاص غير الرياضيين فإن الرياضة الهوائية كالمشي أو الدراجات ورياضة السباحة هما الأكثر أماناً، كما يفضل عدم ممارسة رياضة الركض أو الرياضة القاسية الشاقة.

نصائح لممارسة الرياضة في رمضان

1. شرب الماء: الإكثار من شرب الماء أثناء التمرين، وخاصة بسبب ما يفقده الجسم من سوائل في شهر الصيام وأيضاً خلال ساعات ما قبل بدء الصوم، منعاً للجفاف.
2. تجنب الإرهاق: والابتعاد عن ممارسة التمارين الشاقة.
3. وجبة خفيفة: في حالة ممارسة التمارين الشاقة، ينصح بتناول وجبة خفيفة من السكريات (مثل: التمر مع العصير) لتزويد الجسم بالطاقة السريعة.
4. التوقف بالوقت المناسب: ينصح بالتوقف عن الرياضة عند الشعور بالألم في الصدر، تسرع في ضربات القلب، آلام شديدة في العضلات أو صداع.
5. تجنب تناول المشروبات أو الأطعمة التي تحتوي على الكافيين: مثل القهوة، الشاي والمشروبات الغازية، فهي مدرة للبول مما يفقد الجسم السوائل.
6. تناول وجبات متوازنة: بحيث تحتوي كل وجبة على العناصر التالية: الكربوهيدرات: الخبز، الأرز، المعكرونة أو البطاطا.
- البروتينات: منتجات الحليب والألبان، الدجاج أو السمك.
- الدهون: زيت الزيتون، الطحينة أو الحمص.
- الخضروات المختلفة.

الرياضة في رمضان صحة وإطمئنان

إنطلقت مباريات دوري كرة القدم للمعلمين بجامعة بنغازي تحت شعار الرياضة في رمضان صحة وإطمئنان. اليوم الأول من الدوري افتتح بمبارتين

الجامعي المثقف .. والإنسان المهذب

تعالل الكتب، ويعامل مسعود طيب القلب . أطلق لاعب «المدنية» والنصر» والمنتخب الوطني الليبي لكرة القدم السابق مسعود الرابطي مناقشة من داخل مكتبته بإرجاع كتيبه التي استعارها عدد من أصدقائه ولم ترجع له.

وأكد الرابطي، في منشور له على صفحته الشخصية عبر «فيسبوك»، أنه اشتاق لكتبه، قائلاً: «منحكتم الثقة ومنحكتم كنزاً من الثقة، فلاتجعلوا الاستعارة خدعة للاحتفاظ بالكتب».

ويعرف عن مسعود الرابطي ثقافته العالية وإهتمامه بالثقافة وأسلوبه المميز في الكتابة، ويمثل جبل الستينات، كما برز ضمن جبل السبعينات.

مسعود الرابطي لاعب دولي من نوع خاص من لاعبي ليبيا، فهو لاعب فريق المدينة أحد اهمارات الكرة الليبية وأقواها .. فهو من أوائل اللاعبين الجامعيين المثقفين خريجي جامعة بنغازي ، عرف خلال مسيرته مع نادي المدينة والنصر بحنكته الكروية ، ورفعة أخلاقه . فهو اللاعب الوديع المهذب والمبتسم دائما ، داخل الملعب وخارجه .. لا تأخذه نشوة الانتصار بعيدا ، ولا ترميه الخسارة قريبا في أتون الشننج والانفعالات الرخيصة الساذجة .. وهو يملك مكتبة عامرة بنفائس الكتب ، ولكن يبدو أنها تقفر من الكتب التي تقضل بها هذا اللاعب المحب لمساعدة الغير حتى بأعز ما يملك الكتب . وذلك بعد أن تقاسم من علمهم مسعود الرابطي بكتبه حروفا ، عن إرجاعها إليه سنياً .. فما هكذا



كلية الآداب تتحصل على بطولة عمر المختار



الجامعات الليبية. 4-تكريم/ احمد محمد إدريس المتحصل على الترتيب الثالث في مسابقة الفنون التشكيلية على مستوى الجامعات الليبية. يذكر أنه قد شارك في هذه البطولة عدد (52) فريق من مختلف كليات جامعة عمر المختار

تكريم المرحوم / خالد الظفاري احد موظفي إدارة النشاط، والذي يشهد له الجميع بالإخلاص والتفاني في عمله. 2-تكريم / حمزة الناجي عقيلة المتحصل على الترتيب الأول في بطولة الشطرنج على مستوى الجامعات الليبية. 3-تكريم/ عبد الحكيم عبدالقادر عبدالحميد المتحصل على الترتيب السابع في بطولة الشطرنج على مستوى

بحضور السيد/ أ.مدير إدارة النشاط الجامعي وموظفي وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة واللجان المنظمة. اختتمت مساء الجمعة الموافق 08. 04. 2022م فعاليات بطولة دوري طلبة جامعة عمر المختار لكرة القدم الخماسية ،التي تحصلت كلية الآداب على كأس بطولتها. وفي ختام فعاليات هذه البطولة تم تكريم عدد من الشخصيات وهي:

توقيتات متسامحة .. وخدمات متناقلة .. !!

الأسبوع هي عطلة بموجب (القانون) . القانون وتوقيتاته يفترض أننا عرفنا حكمته المدرسية من فصول الدراسة الابتدائية من خلال ما تعلمنا من الزمن كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. الزمن الذي يبدو أنه قطعنا منذ عصور ودهور ، حيث لم يعد بعدا من أبعاد حياتنا ، مادامنا نشعر في قوانيننا للنوم والكسل وإضاعة الوقت من خلال العطل الإسبوعية التي تمتد لأيام بإحتساب أن الايام التي تقع بين عطلتي

الذي لست أدري ما سر عداوتنا الأزلية مع الزمن ، الذي يفترض أننا عرفنا حكمته المدرسية من فصول الدراسة الابتدائية من خلال ما تعلمنا من الزمن كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. الزمن الذي يبدو أنه قطعنا منذ عصور ودهور ، حيث لم يعد بعدا من أبعاد حياتنا ، مادامنا نشعر في قوانيننا للنوم والكسل وإضاعة الوقت من خلال العطل الإسبوعية التي تمتد لأيام بإحتساب أن الايام التي تقع بين عطلتي



هاوينه الهليل .. !!

أقبل العيد على مجتمع عرف بطيبته وتسامحه .. وعرف بنقاء سريرة كباره وصغاره .. صفاره الذين كانوا يفرحون بالعيد ويترقبون بشغف رؤية هلاله ، والذي يحكى انه في أحد مناطق ليبيا ، قام أحد الموسرين ، وقال للأولاد الصغار : ان الذي يرى لنا هلال العيد نشترى له سورية أي قميص .. ولما كان من المثبت علميا ان حدة البصر تكون قوية لدى الإنسان في الصغر وتصل ذروتها عند الأطفال في سن الثامنة .. فقد نظر طفل إلى السماء ولح الهلال ، وعندما ثبتت الجميع من صحة رؤية الطفل ، أعطاه الرجل ثمن القميص .. وذهب الطفل ، ولكنه وببراءة الطفولة عاد بعد برهة للرجل الذي أعطاه النقود وقال : (سيدي سيدي .. هاوينه هلال آخر) ، حتى يحصل على ثمن قميص آخر .. فقال له الرجل ويكل لطف : للعيد هلال واحد مش هلالين ..!!



الوزراء والنواب ..

والبيه البواب .. !!



في الاعراف الاجتماعية والتقاليد العربية اللبية ، نعرف أن الصغير يعيد على الكبير ، مهما كان اسمه ومركزه الوظيفي او الاجتماعي .. وفي الزارات والإدارات ومعظم امكان العمل ، فإن التواضع والذوق الاجتماعي يقتضى أن يكون كبير جهة العمل هو المبادر للمعايدة والمصافحة ، ولهذا التقليد الانساني الراقي والحضارى .. ولكن ما يحدث الآن هو العكس ، حيث طوابير المهنيين تصطف لمعايدة كبير الوزارة او الإدارة .. ولا حول ولا قوة إلا

جاءكم عيد الجائزة

وقد تطورت في العيد بين المسلمين ويمرور الزمن تقاليد وعادات اجتماعية ، مثل التزاور بين الارحام وإظهار الفرح وصناعة الحلوى الطيبة في كلا العيدين لتقديمها للضيوف والمهنتين والخروج فيه بأجمل اللباس خصوصا لدى أطفال المسلمين الذي هو يوم لهو جميل بالنسبة لهم، وقد عمدت الدول الاسلامية كافة الى إعلان أيام العيدين من الأضحى والفطر عطلة رسمية وتوكيدا للعلاقة الاجتماعية في شعوب هذه الدول بالهوية الاسلامية التي أسس لها جزئيا وبشكل فاعل وبصيغة اجتماعية مفهوم العيد وتطوراته في الاسلام وتاريخه.

فيهما وقد أبدلكم الله بهما خيرا منهما يوم الفطر ويوم الأضحى) .. العيد الذي أوصى فيه النبي عليه الصلاة والسلام بإظهار الفرح والزينة الروحية قبل المادية بقوله : (زينوا العيدين بالتهليل والتكبير والتحميد والتقديس) فالعيد هنا يأخذ طابعا إلهيا خالصا، وسر الفرح فيه هو اختصاصه بالقبول الالهي للصوم أو للحج فهو يوم مختص بفرحته لمن قبل الله تعالى صومه في الفطر وحجه في الاضحى، وقد ورد عن الامام علي عليه السلام في كشف خصوصية العيد واختصاصه قوله «إنما هو عيد لمن قبل الله صومه وشكر قيامه»

عاد العيد الذي ينتظر الجميع فرحته ، للنهل من معين جائزته التي منحها الله جل جلاله ، لمن صام رمضان إيمانا وإحتسابا ، وليس عادة وإسرافا .. العيد الذي تتفق الكثير من المصادر على دلالاته اللغوية التي تسبب إلى كلمة العود، التي قلبت واثها بآء فصارت عيد .. ومهما يكن من امر التسمية ، فإن المناسبة مقرونة بالفرحة ، وهي البهجة التي حرص نبي الرحمة على تأكيدها ، من خلال مارواه البخارى عن النبي محمد «صلى الله عليه وآله وسلم أنه لما قدم المدينة وجدهم يحتفلون بعيدين لهم فقال «صلى الله عليه وسلم) : كان لكم يومان تلعبون

اللى عينه في المزود ما يرقد .. !!

صبيحة العيد صينية حلوى مشكلة ومعها قطع من البقلاوة اللذيذة جدا والتي تقطر عسلا .. البقلاوة التي قيل أن أحد البايات الأتراك الذين حكموا الوطن العربي ، عندما قيل له ان الشعب جاع ، قال : خلوهم يأكلوا البقلاوة ..!! وهم مثل يضرب بجمل البايات والباشوات في العهد العثماني ..!!



الحلوى وما أدراك ما الحلوى التي كانت عربون حلاوة معشرنا وكرما في يوم العيد ، تتبعه بشئ عن المقرروض الذي أعدته أيدي حسانتنا منذ أيام لتلاقي به الاهل والضيوفان .. المقرروض الذي هو حلوى اندلسية جاء بها أهلنا الذين أجبروا على النزوح من بلاد الاندلس ، كما جاءوا معه بالبوريك الذي لاشك أستهلك منكم الكثير من البطاطا والبيض والزيت الذي هو مش رخيص ..!! المقرروض الذي جاءت تسميته من طريقة إعداده وهي القرص لكثرة الحلوى وتقسيمها إلى قطع .. وآه للمقرروض عندما يكون معسلا بذلك العسل الطبيعي الاشقر نتاج مناحل الجبل الأخضر أو الجبل الغربي .. ذلك الذي قيل فيه : (اللى عنده المقرروض في المزود ، لا يجيه نوم ولا يرقد) ..!! ومن المعلوم ان سفرة العيد لا تخلوا من تلك الحلوى البيضاء اللذيذة التي اسمها (الغربية) .. التي لربما حملت اسمها من لونها ، حيث والله أعلم أن اسمها جاء من كلمة (غرب) ومعناها في العربية البيضاء .. وشن يحزها عندما تجد امامك في